actividades para a clase actividades para a clase activida

para a clase actividades para a clase **actividades**

para a clase actividades para a clase actividades

para a clase actividades para a clase actividades para

clase actividades para a clase actividades para

PlanLector

rodeira

Data ....

Nome ....

A MODO DE INTRODUCIÓN...

1. Relaciona cada parte da obra co seu título e coa súa profecía ou maldición.

Primeira parte	Os erros	Profecía de Odi
Segunda parte	Os sentimentos	Profecía de Trébora
Terceira parte	A guerra	A maldición de Odi

2. Completa os seguintes textos:

PROFECÍA DE TRÉBORA

Ouro nobre de sabias palabras labrado,
destinado ______________________,
triste exiliado do mundo pola nai O.
Ela así o quixo.
Ela así o decidiu.
Permanecerás, ______________________,
ata que os ceos refulxan e os astros inicien o seu camiño.
Entón, e só entón, a terra ______________________,
acudirás obediente á ______________________
e unxirala de vermello.
______________________, inseparables,
no cetro de poder da nai O.
Lume e ______________ para a elixida, que posuirá ______________,
sangue e ______________ para a elixida, que será ______________.

Nome .... Data ....

PROFECÍA DE ODI

Ela destacará entre todas,
será raíña e sucumbirá á ______________.
Disputarán o seu favor e ofreceranlle o seu ______________,
cetro de ______________,
cetro de tebras para as ______________.
Os ditados do corazón da elixida ______________.
A unha ______________ sobre as outras.
______________.

A MALDICIÓN DE ODI

Eu maldigo a ______________ a sucumbir
ante o poder do cetro pronunciando as palabras ______________ que
encadearán fatalmente os ______________ erros:
Ofrecerá ______________ coa súa propia man.
Beberá ______________ en tempos anteriores.
Formulará ______________ no corpo da virxe.
A ______________ morrerá.
E os mortos cobrarán o seu tributo ______________.

- Por que na primeira parte se cumpre ______________?
- Por que na segunda parte se cumpre ______________?
- Por que na terceira parte se cumpre ______________?

Nome .... Data ....

3. Entra na web oficial da autora http://www.maitecarranza.com e responde.

- Resume o que nos conta na súa biografía.

- Escribe a cita bibliográfica dun par de libros da autora nestas categorías.

LITERATURA INFANTIL

LITERATURA XUVENIL

- Paréceche interesante que a autora teña un blog e mais un foro nos que se pode relacionar cos seus lectores? Por que?

- Se tiveses tres liñas para lle escribir algo, que lle dirías?

Nome .... Data ....

PRIMEIRA PARTE: OS SENTIMENTOS

1. Con quen se reencontra Anaíd ao inicio do libro?

- Como é este reencontro?

2. Como se dá orientado Anaíd e descobre onde se atopan cando foxen con Selene se esta non llo di?

3. Que pasa cos pendentes?

4. Que perigo descobren a través da mensaxe de móbil que lle chega a Selene?

- Cal é a mensaxe?

5. Por que lle sorprende a Anaíd o físico do seu pai?

Nome .... Data ....

6.

> «Non podedes imaxinar o que significa vivir máis de mil anos... O paso do tempo é implacable. As paisaxes, as casas e, sobre todo, as persoas acaban desaparecendo. Todo pasa ante a túa vida: nace, evoluciona e morre. E ti es sempre o mesmo.»

- Que cres que quere dicir Gunnar con estas palabras? Que opinas ao respecto?

- Gustaríache ser inmortal? Por que?

- Por que Gunnar decide renunciar á inmortalidade? Cando o fai?

7. Cal é a versión que Gunnar lle conta a Anaíd sobre a súa relación con Selene?

- Se liches o segundo libro da triloxía, responde: hai diferenzas co que lle explica Selene?

Nome .... Data ....

8. Quen é Max?

9. Que sentimentos che produce Gunnar neste momento da historia?

- E Selene?

- Por que pensa Anaíd que son unha familia estraña? Busca as súas palabras e cópiaas.

- Agora explica os seus sentimentos coas túas propias palabras.

Data ....

Nome ....

10. Explica o episodio da auga.

- Como consegue Anaíd desfacerse de Baalat?

- Que lle pasa cando toma o cetro? En que mans acaba?

11. Comenta os seguintes parágrafos do libro e expón a túa opinión.

> «[…] e comezaba a aprender unha importante lección que ata ese momento descoñecía. O máis valioso son as persoas e os recordos.»

> «Sempre que sucede algo debes preguntarte por que ocorre e quen sae beneficiado.»

- Paréceche un bo comezo para poder ter un pensamento crítico?

- Que é para ti ter un pensamento crítico?

- Coidas que é un obxectivo que debas alcanzar na túa formación? Por que?

- Cres que os libros che poden axudar a conseguilo? Por que?

12. Neste momento da historia Roc volve con Marion. Por que?

13. Como descobre Selene onde se atopa o cetro?

14. Cal é a profecía de Oma?

- Que é unha profecía? Busca sinónimos.

PROFECÍA

SINÓNIMOS

Data

Nome

Nome .... Data ....

15. Cales son as tres Odish perigosas coas que terá que loitar Anaíd?

....

....

....

- Relaciona cada unha delas cos seus atributos.

	Dama escura
	Deusa fenicia
....	Sanguenta
	Bruxa dos xeos
	Nai de Gunnar
	Posuidora dun talismán
....	Raíña do mundo opaco
	Nigromante
	Sen corpo
	Erzebeth Bathory
....	Dama branca
	Astarté
	Avoa de Anaíd
	Cristine Olav

Nome .... Data ....

16. Cara a onde se dirixen Selene e Anaíd?

- Por que Anaíd está capacitada para o atopar e o resto das bruxas non?

17. Cara a onde se dirixen Anaíd e Gunnar despois de facer durmir a Selene?

18. Resume os estados de ánimo polos que pasa Selene no capítulo 6.

19.

«Era unha rapaza moi delgada, de pelo rizado e escuro, e de pel morena: tiña os ollos excesivamente pintados e con grumos e manchóns de rímmel barato nas pestanas e na cara; os labios pintados dunha cor rosa estridente; os pés enfundados nuns zapatos de tacóns demasiado altos, que acentuaban a delgadeza das pernas; e vestía un estrafalario top de lunares negros, que subliñaban o mal gusto da descoñecida.»

- Quen é?

- Que lle regala a Anaíd como amuleto?

- Que é un **amuleto**? Tes algún?

- Por onde se entra ao Camiño de Om, segundo lle conta esta amiga misteriosa? A que illa pertence?

- Sitúao no mapa.

20. Por que Anaíd decide desviarse do seu camiño e volver a Urt?

Nome .... Data ....

21. Con quen se atopa Anaíd cando está a piques de recuperar o cetro?

- Busca e copia as palabras que lle serven á protagonista da obra para que o cetro acuda ás súas mans.

22. Cristine proponlle que Dácil sexa o seu alter ego. Que quere dicir? Por que o fai?

23. Comenta o que ocorre na última páxina desta primeira parte.

24. Inventa unha frase con cada unha destas palabras:

OUSADÍA

AGASALLAR

Data

Nome

Nome .... Data ....

VITORIA PÍRRICA

....

....

....

SUXESTIÓN

....

....

....

FARRAPO

....

....

....

VONTADE FÉRREA

....

....

....

VAGA IDEA

....

....

....

OBCECADA

....

....

....

PENTÁCULO

....

....

....

Data ....

Nome ....

SEGUNDA PARTE: OS ERROS

1. Por que esta parte do libro se titula «Os erros»?

- Explica o erro que comete Anaíd en cada capítulo e o que implica para o desenvolvemento da historia.

A Non seguirás o home louro.

B Non ofrecerás o filtro do amor.

C Non usarás a poción do esquecemento.

D Non collerás a pedra verde.

E Non escoitarás as voces do deserto.

Nome .... Data ....

F Non beberás da copa.

G Non te mirarás no espellismo do lago.

H Non fraquearás ante a morte.

I Non te lamentarás do rexeitamento.

L Non formularás o feitizo da vida.

M Non crerás a feiticeira.

Nome .... Data ....

2. En que capítulo se desenvolve a seguinte parte da historia?

Capítulo ☐

Anaíd decide ir ao pasado para destruír o talismán da condesa Erzebeth.

Capítulo ☐

Selene persegue a Gunnar polo deserto do Sahara e descobre que Anaíd non está con el.

Capítulo ☐

Dácil e Anaíd regresan ao presente. Helena e Criselda están libres e Roc, recuperado. Selene encóntrase coa súa filla para lle comunicar que xa non é unha Omar, senón unha Odish inmortal porque bebeu da copa prohibida.

Capítulo ☐

Anaíd atópase na cova con Cristine; esta dálle pedras e xoias. Como non consegue recuperar a Roc, decide preparar un bebedizo de amor.

Capítulo ☐

Anaíd cae presa da condesa e toma un conxuro de posesión.

Capítulo ☐

A dama de xeo reúne as Odish para lles pedir acatamento.

Capítulo ☐

Selene vai de camiño a Urt e despista a Gunnar. Gunnar sálvaa no lago do seu encontro cunha Odish. Finalmente, desfaise del e segue o seu camiño cara a Urt.

Capítulo ☐

Anaíd atopa a maneira de entrar no cuarto onde teñen presa a condesa e mantén unha loita a morte con ela.

Nome .... Data ....

Capítulo [ ]

Anaíd desafía a orde natural das cousas e fai que Dácil volva á vida despois de ser mordida por Baalat.

Capítulo [ ]

Helena e Karen sospeitan da presenza dunha Odish en Urt. Roc toma a apócema do esquecemento.

Capítulo [ ]

Selene ten estraños sentimentos tras a fuxida de Anaíd. Decide saír na súa busca.

3. Anaíd escolle algunhas pedras máxicas das que lle mostra a súa avoa. Relaciona:

Yzf de Çarandin	Dourado da India que protexe de sortilexios.
Bezebekaury de Çulun	Pedra vermella e verde que vence a melancolía.
Abarquid	De cor verde amareralada, que esperta a cobiza.
Carbedic de Culequin	Pedra macedónica que se atopa no corazón das lebres e que lles proporciona calor aos humanos que a levan consigo.
Fonaquid de Cercumit	Pedra que produce efectos hipnóticos.
Militaz	Xaspe verde que reforza a vista e conforta o espírito.

Nome .... Data ....

- Ademais, escolle tamén algunhas xoias engarzadas do cofre da súa avoa. Que lle di ela de cada unha das pezas escollidas?

  - [ ] Do colar de zafiros:
  - [ ] Da pulseira de turquesas:
  - [ ] Do broche de ametistas:

- Que intúe Anaíd cando se cobre de pedras preciosas?

4. **Anaíd pídelle á súa avoa que lle prepare un bebedizo de amor.**

- Por que non o quere facer Cristine? Que pasa ao final?

- Por qué Roc só ten ollos para Dácil despois de beber a beberaxe que lle dá Anaíd?

Nome .... Data ....

5. Comenta este diálogo e expón a túa opinión.

> «–Eu non quería, pero tiven que facelo.
> –Non existe nada que teñamos que facer se non o desexamos.»

6. Inventa un texto coas seguintes palabras:

lacustre - fochanca - imbuír - divagación - almofía - entresoño - ostracismo
lacerante - bifurcarse - pericia - erma

Nome .... Data ....

7. Explica:

- Quen e como lle dá a apócema do esquecemento a Roc?

- Helena queda co cetro e Anaíd, obcecada, víngase dela. Cal é esta vinganza?

- Por que Anaíd sente ganas de chorar cando se ve reflectida no lago?

- Que cres que lle está pasando a Anaíd nestes momentos da historia?

8. Resume o final do capítulo 11.

Nome .... Data ....

9. Que posibilidade lle dá Cristine a Anaíd para desfacer todo o que fixo: Roc está enfermo, Helena prisioneira e o cetro está nas mans da condesa?

10. Selene, na súa busca para lle axudar a Anaíd, persegue a Gunnar polo deserto. Explica a diferente actitude de Selene e de Gunnar no trato que teñen cos *tuaregs*.

- Quen son os *tuaregs*?
  - ☐ Un pobo bérber que habita no deserto do Sahara.
  - ☐ Un clan das bruxas Omar.
  - ☐ Unha cidade do deserto.

- Busca características da cultura *tuareg* e unha foto representativa dalgunha delas.

CULTURA *TUAREG*

- Busca no capítulo 13 algún parágrafo no que haxa unha descrición dun *tuareg* e cópiaa.

TUAREG

- Por que a Selene non lle cadra a forma de facer de Gunnar?

- Que información recibe Selene dun *tuareg* que vai ser importante para o seu camiño?

- Como o fai?

- Cal é a reacción de Selene?

Nome .... Data ....

Nome .... Data ....

11.

«Selene suspirou. A ela encantábanlle as estrelas, e foi ela quen lle inculcou ese amor a Anaíd. Nas noites despexadas, en Urt, tiñan o costume de saír ao xardín, deitarse no chan cos ollos medio abertos e localizar no firmamento estrelas de nomes suxestivos, como Alrai, Alderamin ou Arcturus, aínda que as súas preferidas eran as constelacións invernais, as estrelas brillantes e fermosas de Orión, a maxestosa estrela avermellada de Beltegeuse ou a gran Bellatrix, dunha cor entre branca e azul. Anaíd, en cambio, prefería as estrelas novas que adornaban o cinto xigante: Mintaka, Alnilam e Alnitak, azuis e lixeiras coma ela.»

- Relaciona estas estrelas coa súa descrición.

☐ É a cuarta estrela máis brillante da constelación de Orión.

....

☐ O seu nome deriva do grego antigo **Αρκτοῦρος,** 'o gardián do oso'.

....

☐ O seu nome significa 'o cazador' e é unha constelación.

....

☐ Cada 14 de xuño o Sol está no seu meridiano celeste.

....

☐ É unha estrela situada na constelación de Cepheus.

....

☐ É a estrela amazona.

....

☐ É a estrela situada máis á esquerda do Cinto de Orión.

....

☐ É unha estrela branca da secuencia principal da constelación de Cepheus.

....

☐ É unha grande estrela vermella.

....

Nome .... Data ....

12. Onde chegan Anaíd e Dácil na súa viaxe no tempo? Cantos anos retroceden?

13. No capítulo 14 aparece a condesa. Cales son os adxecivos ou características que utiliza Maite Carranza para a definir?

- Busca sinónimos de cada un deles.

- Con que nome era coñecida?

- Copia as frases coas que as rapazas presas lle contan a Anaíd como as vai matar a condesa.

- En qué data deben rematar as matanzas da condesa?

- Con quen se alía Anaíd no cárcere do castelo?

Data ....

Nome ....

- Como consegue quitarlle o talismán? Que é un talismán?

TALISMÁN

- Que bebe Anaíd na cea con Erzebeth? Que supón isto no desenvolvemento da historia?

14. En que se transforma Erzebeth na súa loita con Anaíd para recuperar o talismán?

A Rata

B Lince

C Lobo

D León

- Se tiveses que pintar un cadro no que representases esta loita, que cores empregarías? Por que? Como titularías o cadro?

Data ....

Nome ....

15. Explica por que neste momento da historia se cumpre a maldición de Odi. Cal é esa maldición?

16. Quen é Sarmik? Que amuleto leva consigo ao iniciar a súa viaxe?

17. Despois deste episodio, Anaíd emprende a súa viaxe cara a Chinet. Que lle revela a Anaíd a loba gris, a súa avoa, sobre o seu futuro?

- Neste momento do relato Anaíd está soa, non recibe a axuda de ninguén e non pertence a clan ningún. Como cres que se debe sentir? Busca adxectivos para definir estes sentimentos.

Nome .... Data ....

18. No capítulo 19 a dama de xeo reúne as Odish para lles pedir acatamento.

- Busca e copia a definición de acatamento.

ACATAMENTO ....

- Que argumentos lles dá para as convencer?

TERCEIRA PARTE: A GUERRA

1. Como chega Clodia á conclusión de que Anaíd está en perigo?

- Que fai Clodia para asegurarse de que é correcto o seu presaxio?

- Por que o presaxio non era correcto?

- Que decide facer Clodia malia as advertencias da súa nai?

Data ....

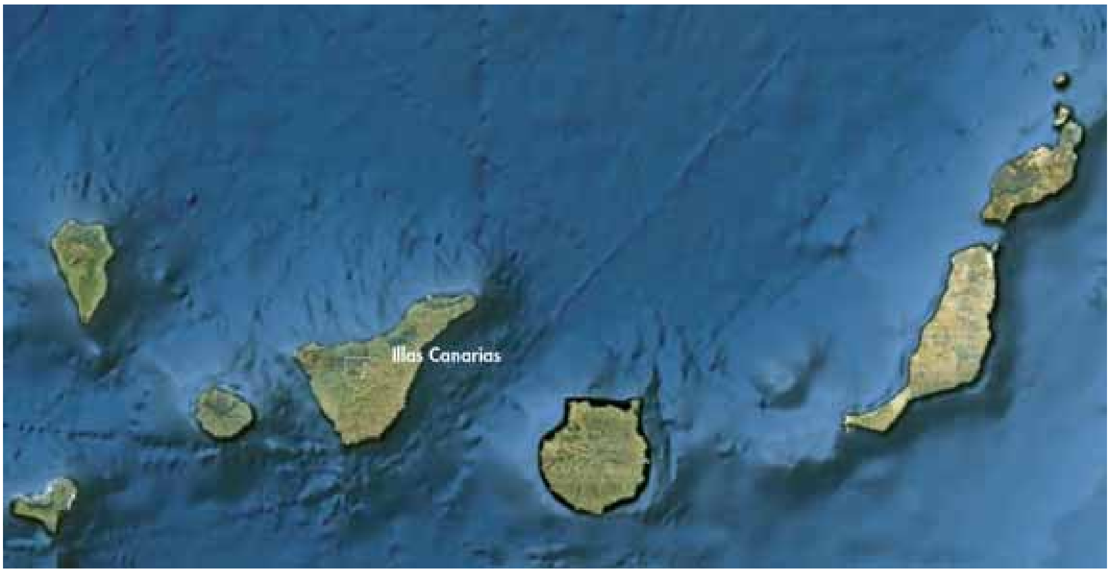
Nome ....

2. Completa o seguinte texto:

«Anaíd voaba sobre as ______________________, as que os antigos chamaban as Benaventuradas e que os españois, antes da conquista, coñecían como as Illas Afortunadas. [...] A vista de paxaro sorprendeuse dos dragos milenarios, das palmeiras exóticas e das caprichosas formacións de lava escura. [...] Pero o máis fermoso de todo, o máis impresionante, era o cono nevado do gran ____________________.»

- Sitúa no mapa estas illas.

- Que illas compoñen este arquipélago? Noméaas e sitúaas no seguinte mapa.



Nome .... Data ....

- Onde cae Anaíd abatida pola forza do vento? Sitúao tamén no mapa anterior.

- Que é unha forza telúrica?

- Quen a axuda cando cae? Que particular modo de comunicación ten este personaxe?

3. Explica a historia de Hernán Peraza.

Nome .... Data ....

4. Como fan prisioneira a Anaíd as bruxas Omar da Illa?

5. Busca na sopa de letras os nomes das bruxas que compoñen a mesa presidencial das matriarcas Omar na casa de Amari.

E	L	E	A	L	I	M	D	U	L
N	I	B	P	O	S	E	N	E	H
Q	U	N	A	Ñ	L	L	O	A	O
S	S	E	G	E	O	A	A	D	T
U	O	A	R	R	L	S	U	L	E
O	P	T	E	M	I	T	R	E	L
N	O	E	T	R	L	D	E	S	A
S	I	U	I	E	R	P	L	I	A
N	M	R	S	C	V	O	I	R	I
E	V	A	L	E	R	I	A	C	N

- Cales son as dúas faccións representadas nela?

- Selene nesta reunión conta a historia do Minotauro. Cal é? Por que cres que a conta?

Nome .... Data ....

• Razoa as dúas estratexias de actuación que se debaten nesta reunión. Con cal das dúas estás máis de acordo? Por que?

• Como acaba este capítulo?

6. Como consegue Anaíd liberarse e empezar o Camiño de Om? Quen lle axuda e por que?

• De quen é a voz que lle dá forzas e ánimo durante o camiño?

Nome .... Data ....

7. Describe as distintas probas que encontra Anaíd no Camiño de Om e conta como as vai superando.

- Por que os recordos están a punto de acabar coas súas forzas? Son importantes os recordos para ti? Por que?

8. Como consegue Clodia saber cal é o volcán en erupción do que lle falan as vísceras do coello? Cal é? Que pasa alí?

Nome .... Data ....

9. Que atopan Clodia e Dácil no libro de Rosebuth que lles axuda a buscar unha maneira de salvar a Anaíd do seu propio destino?

10. Que lle ofrece Selene ao reino dos mortos para salvar a Anaíd?

11. Anaíd acaba saíndo do reino das sombras. Como o consegue?

- Que consegue? A cambio de que?

- Quen acompañará a Anaíd ata o mundo dos vivos cando Deméter a deixa? Por que cres que a escolle a ela?

- Canto tempo pasou desde que Anaíd entra no mundo dos mortos ata que sae?

Nome .... Data ....

12. Por que agardan a chegada do equinoccio?

- Que é un equinoccio?

13. Gunnar volve aparecer na historia con noticias respecto ao futuro da súa filla. Cales son estas noticias?

- Que deciden facer el e Selene para lle axudar á súa filla?

14. Que lle fai crer Cristine a Anaíd neste momento?

15. Explica o protocolo que ten lugar durante o equinoccio.

Nome .... Data ....

- Que significa posuír o cetro e non ser posuída por el?

- Por que acaba a guerra das bruxas se Anaíd non é quen de destruír a súa avoa Cristine?

16. Explica os seguintes feitos do desenlace da novela:

A Por que Selene e Gunnar poden recuperar o seu amor sen odios nin rancores?

B Por que desaparece Cristine?

C Por que Sarmik se lanza ao volcán co cetro?

Nome .... Data ....

17. Debuxa a camiseta que se puxera de moda entre as rapazas Omar.

- Cal é o significado da inscrición?

....

....

....

....

....

Nome .... Data ....

A MODO DE CONCLUSIÓN...

1. Xoga a ser crítico/a literario ou xornalista e busca un titular de prensa para definir:

A maldición de Odi:

A triloxía *A Guerra das bruxas*:

2. Gustóuche o final da triloxía? Por que?

- É este un final aberto ou pechado? Por que?

- Inventa outro final para *A guerra das bruxas* e intenta que todos os aspectos queden cerrados (a relación de Gunnar con Selene, o final da guerra entre as Omar e as Odish, a viaxe de Sarmik, o cetro, o reencontro de Dácil coa súa nai...).

Data ....

Nome ....

3. Se liches a triloxía, relaciona cada un dos libros co seu argumento.

1	*O clan da loba*
2	*O deserto de xeo*
3	*A maldición de Odi*

☐ Ao estilo dunha *road movie* e con grandes doses de posta en escena cinematográfica, *O deserto de xeo* estrutúrase a partir de dúas viaxes superpostas no tempo. Por unha parte, a protagonista, Anaíd –que xa descubrira a súa identidade de bruxa e a súa condición de elixida en *O clan da loba*– vese obrigada a fuxir en compañía da súa nai Selene. É unha viaxe desesperada, en coche, que propicia a confidencia e a narración dunha viaxe anterior, a que protagonizou Selene cando só tiña dezasete anos. A viaxe de Selene é un gran *flash back* que ilustra o nacemento de Anaíd e conxela o corazón da protagonista a medida que o frío e o medo se apoderan dela. O deserto conxelado é un camiño de busca e de descubrimento, é a viaxe cara ao propio coñecemento.

☐ Os clans das bruxas Omar viviron ocultándose das sanguinarias bruxas Odish e agardando a chegada da elixida pola profecía. Agora os astros confirman que o tempo está próximo. Anaíd, que viviu durante os seus catorce anos apartada nunha vila do Pireneo, ignora os segredos que lles atinxen ás mulleres da súa familia... Ata que a misteriosa desaparición da súa nai, Selene a roxa, a enfronta a unha verdade tan arrepiante coma incrible e obrígaa a percorrer un longo camiño ateigado de perigos e descubrimentos.

☐ A guerra das bruxas está próxima e a elixida non pode pospoñer máis o momento de empuñar o cetro e destruír as temibles Odish. Pero Anaíd, que anhela o amor de Roc e do pai que nunca tivo e que confía en lles levar a paz definitiva ás Omar, terá que se enfrontar á traizón, ao rexeitamento dos seus e á soidade. A elixida incorreu nos erros, sucumbiu ao poder do cetro e ata os mortos reclaman o seu tributo. É o momento da verdade, da batalla definitiva entre as Omar e as Odish.

Nome .... Data ....

- Cal das tres novelas che gustou máis? Por que?