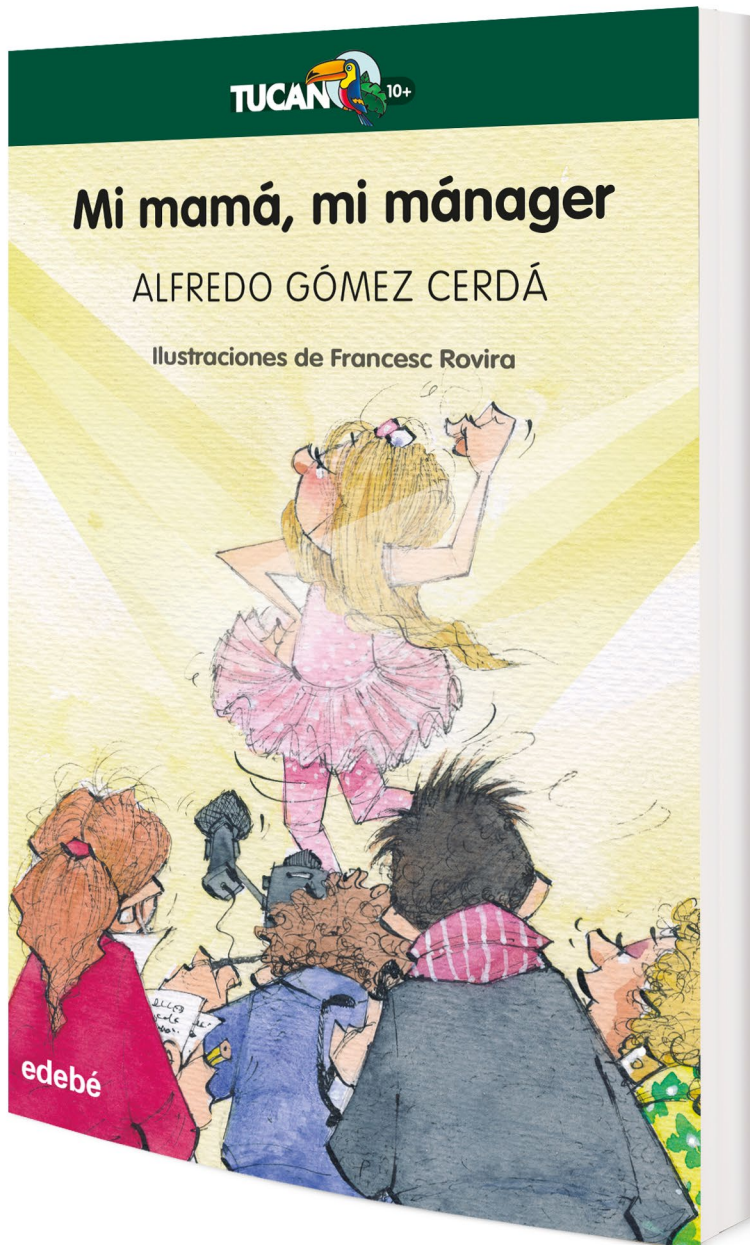




# ACTIVIDADES



**edebé**





## Actividades



1. Completa la ficha del libro.

Título:
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Observa la portada del libro *Mi mamá, mi mánager* y completa la tabla. Después podéis compartir en grupos vuestras impresiones.

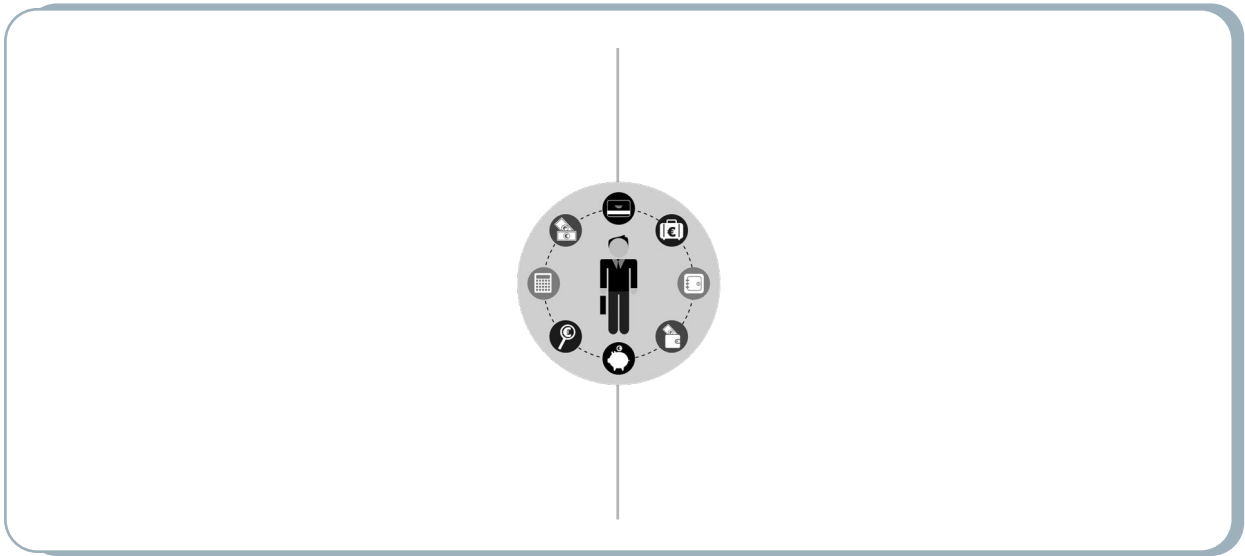
¿Qué piensas al leer el título de la portada?

¿Qué ideas te vienen a la cabeza al ver la imagen?

Enumera los dibujos, personajes y colores que ves en la portada

Mi predicción: creo que el libro va a tratar sobre... Porque...

3. ¿Conoces el significado de la palabra «mánager»? Elabora una definición en colaboración con tus compañeros/as. Después podéis buscar su significado en el diccionario y comparadlo con el de vuestra respuesta.



4. Escribe en tu cuaderno aquellas palabras que te vayas encontrando en la lectura y de las que no conozcas su significado. Al finalizar el libro, elaborad en pequeños grupos unos pictogramas con esas palabras.

5. Consigue tus *likes*. Responde a las preguntas y, por cada pregunta que respondas correctamente, colorea un *like*. ¡A ver hasta dónde llegas!



\* ¿Cómo se llama la protagonista?



\* ¿De dónde proviene ese nombre?



\* ¿Qué discusión desencadenó el divorcio de los padres?



\* ¿Cómo se llama la profesora de *ballet* de Gala? ¿A qué edad empezó a bailar?



\* ¿Qué día comenzó su canal de YouTube? ¿Por qué?



\* ¿Qué dos cualidades eran importantes al grabar los vídeos?



\* ¿Qué le prohibió la directora a Gala en el colegio?



\* ¿Qué fue lo que hacía falso Gala en sus vídeos?



\* ¿Quién la ayudó en el cambio de escena? ¿Qué hacía?



\* ¿Qué productos comenzó a publicitar Gala?



\* ¿Cuál fue la idea que cambió la vida de Gala?

6. Tu nombre en un acrónimo. Escribe tu nombre en el cuaderno y, partiendo de cada una de sus letras, anota una característica o cualidad que tengas. Por ejemplo:

6. ¡Conviértete en detective! ¿Cómo eres de rápido? Ve al capítulo 16 de este libro «Escribir un libro» para buscar y anotar en tu cuaderno tres palabras que:

\* Sean verbos:

\* Sean adjetivos:

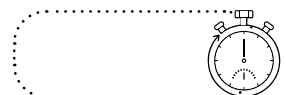
\* Sean agudas:

\* Sean llanas:

\* Sean esdrújulas:

\* Contengan diptongos:

¿Cuánto tiempo has tardado?



**8.** ¿Párate a pensar en el significado de las siguientes palabras: editorial, *merchandising*, cheque, guardaespaldas, *ballet* y satélite.

\* ¿Sabes qué significan? En una hoja de tu cuaderno, escribe una oración con cada una de ellas.

\* Después, busca un compañero/a para poner en común vuestras frases. Si tenéis dudas, buscad las palabras en el diccionario.

**9.** ¿Cuál es el papel que desempeña cada uno de estos personajes en la historia? Identifícalo brevemente.

\* Gala:

\* La madre de Gala:

\* El padre de Gala:

\* Doña Pitu:

\* El sobrino de Rufo:

\* Fermina:

\* Pollopera López:

\* El escritor:

**10.** ¿Qué tipo de relación existe entre los siguientes personajes?

\* Gala y su padre:

\* Gala y su madre:

\* Intenta buscar relaciones parecidas a las que acabas de describir y cuenta cómo te sientes en ellas.





**12.** A lo largo de la novela, Gala va haciendo una descripción de su padre y su madre. Busca todos los datos que aporta y haz una descripción de tus padres que recuerde a la de Gala.

\* Haz un dibujo de tus padres.

**13.** En esta actividad entrenarás tu rapidez a la hora de rastrear y localizar letras. Observa el recuadro azul, pon el cronómetro en marcha y cuenta cuántas veces se repiten las letras. Anota el tiempo que has tardado. Cuando hayas terminado, tómate un minuto de descanso y haz lo mismo con el naranja, anotando el nuevo tiempo.

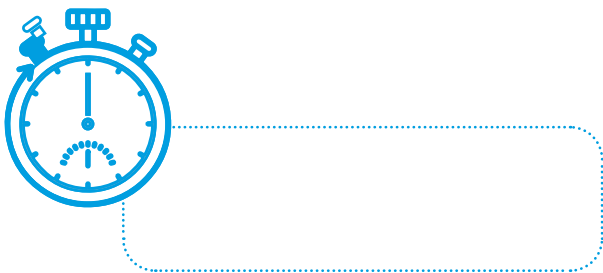
\* ¿Cuántas veces se repiten estas letras?

H	B
S	D
P	M

l	b
p	o
m	z

G	M	N	Ñ	S	V	X	Z	W	H
R	M	Ñ	D	T	B	L	N	O	X
B	C	D	E	F	G	S	T	U	V
F	G	H	I	A	B	X	Y	Z	M
P	T	K	B	D	G	I	U	V	L
T	M	O	P	Q	S	T	R	M	N
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
B	D	G	P	T	K	L	R	S	J
P	B	O	A	I	S	J	D	P	M

r	s	t	u	v	x	y	z	j	k
c	b	p	t	k	j	i	s	t	u
m	n	b	s	t	n	a	l	p	ñ
o	d	b	g	ñ	a	o	i	r	x
a	b	d	c	d	e	f	g	h	i
g	k	l	m	n	ñ	o	p	q	r
s	t	u	v	x	y	z	p	n	i
s	u	e	r	t	e	l	m	s	t
i	h	p	d	p	t	p	l	m	n
l	s	t	d	a	o	u	r	t	z

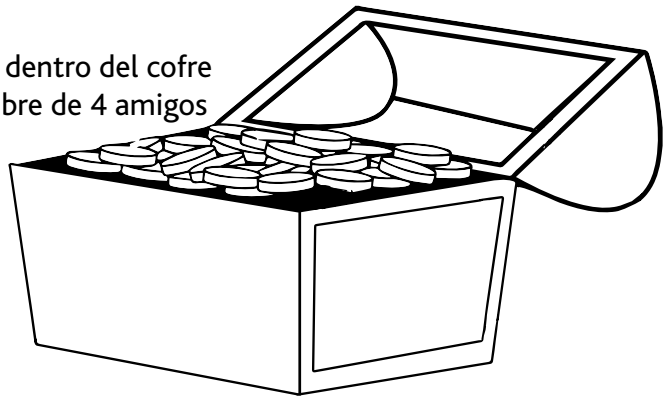


**14.** Un amigo es un tesoro. Gala conoce a un escritor que le hace descubrir cómo está viviendo su vida y cómo quiere vivirla.

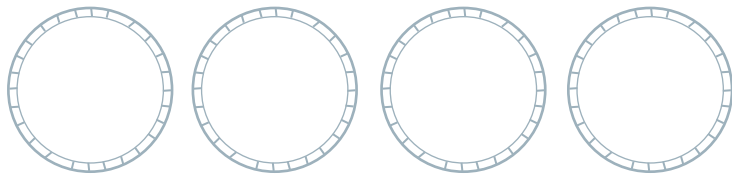
«Los grandes amigos son aquellos que lo demuestran en los momentos de mayor dificultad»

Escribe una frase en la que expliques qué es para ti la amistad

Escribe dentro del cofre el nombre de 4 amigos



Escribe un talento (o algo que valores de tus amigos) dentro de cada moneda



**15.** ¿Y si fuera yo? Ponte en el lugar de estos personajes y contesta a las preguntas:

\* ¿Cómo crees que se sentía Gala?

\* ¿Crees que se sentía feliz con su canal de YouTube?

\* ¿Qué crees que sintió al comenzar a leer libros?

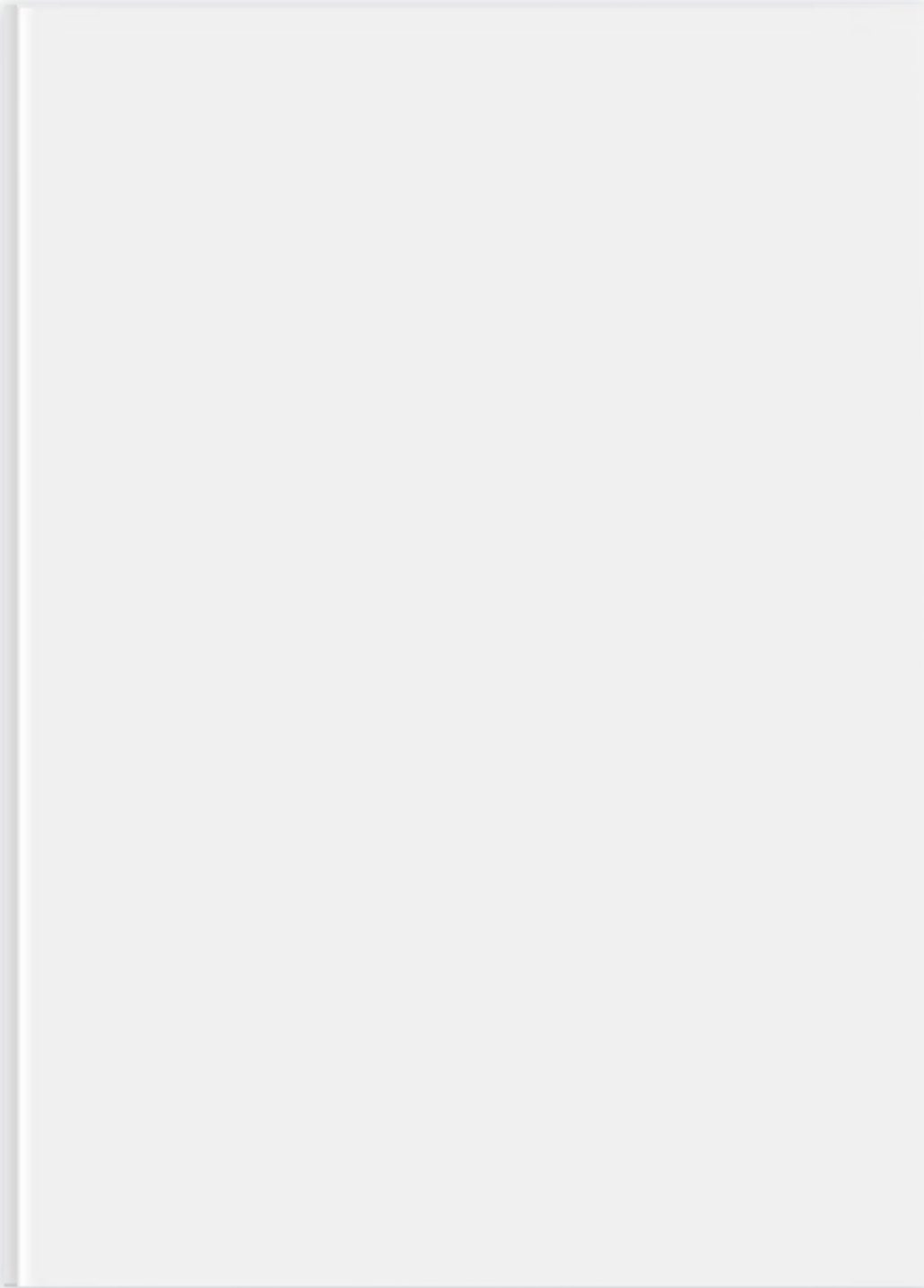
**16.** Tira el dado y a jugar. Forma un equipo de cuatro o cinco personas. Para llevar a cabo este ejercicio necesitaréis un dado que tendréis que tirar por turnos para continuar la frase (no vale repetir). Algunos ejemplos son:

- Este libro trata de...
- Me gustó cuando...
- Del final cambiaría...
- Este libro me recuerda a...
- No me gustó cuando...
- Me imagino que ...

**17.** Tras haber leído el libro, responde a estas cuestiones:

- \* ¿Por qué crees que el autor lo titula *Mi mamá, mi mánager*? Propón otro título.
- \* Resume brevemente el argumento del libro.

- \* Diseña una nueva portada (fotografía o dibujo).



- 18.** El libro se compone de 24 capítulos sin título. Cada capítulo aborda una parte de la historia de Gala. Ahora te toca a ti ser el autor y escribir el título de 10 capítulos que te hayan gustado, además de tu opinión sobre ellos.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

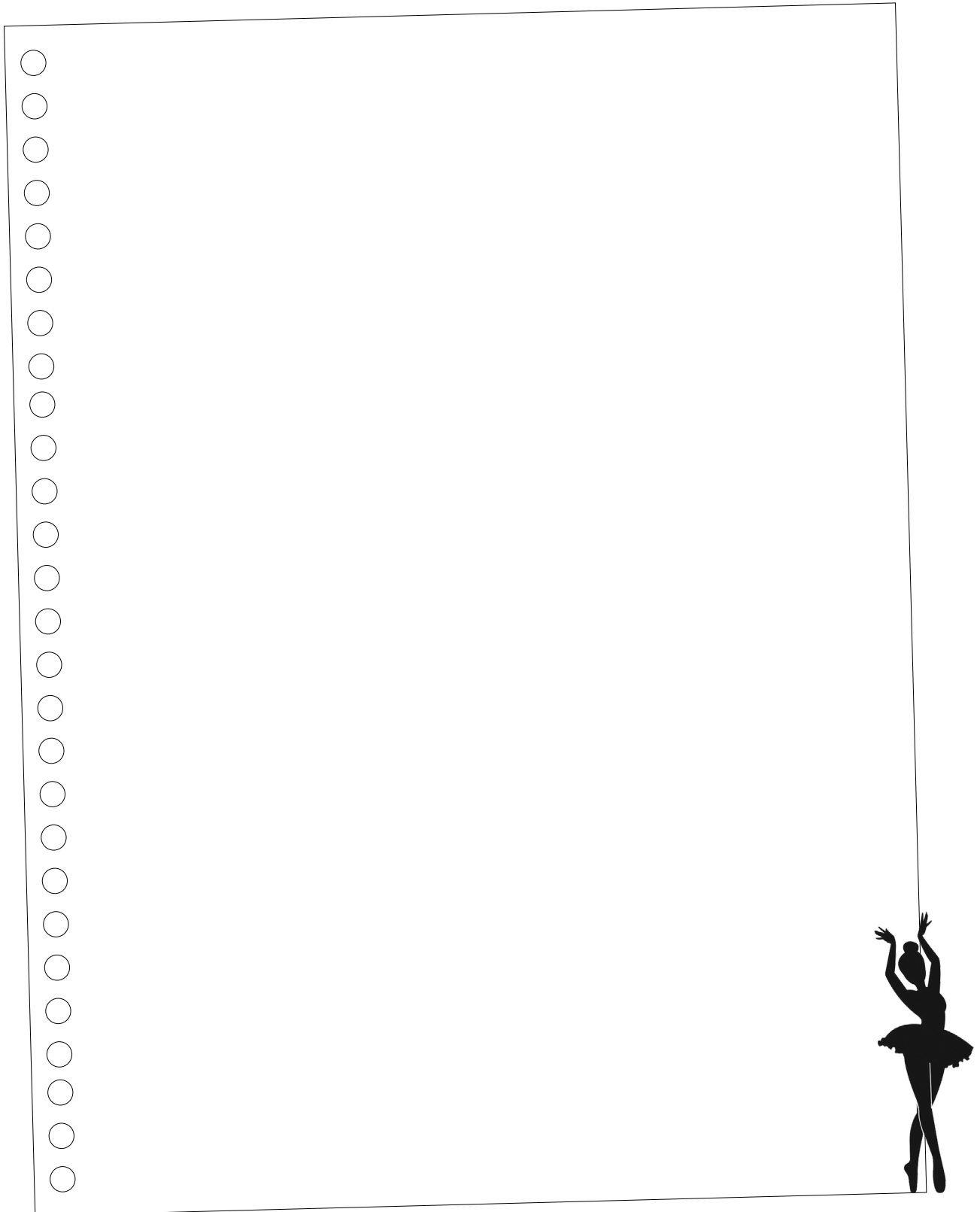
7.

8.

9.

10.

**19.** Una vez hayas reflexionado sobre el argumento del libro, inventa un nuevo final para la historia (mínimo 15 líneas).



**20.** Haz una valoración crítica del libro que acabas de leer.

\* ¿Te ha gustado el libro? Razona tu respuesta.

\* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

\* Recomendarías esta lectura a tus amigos? Razona tu respuesta.

\* ¿Conocías al autor? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?