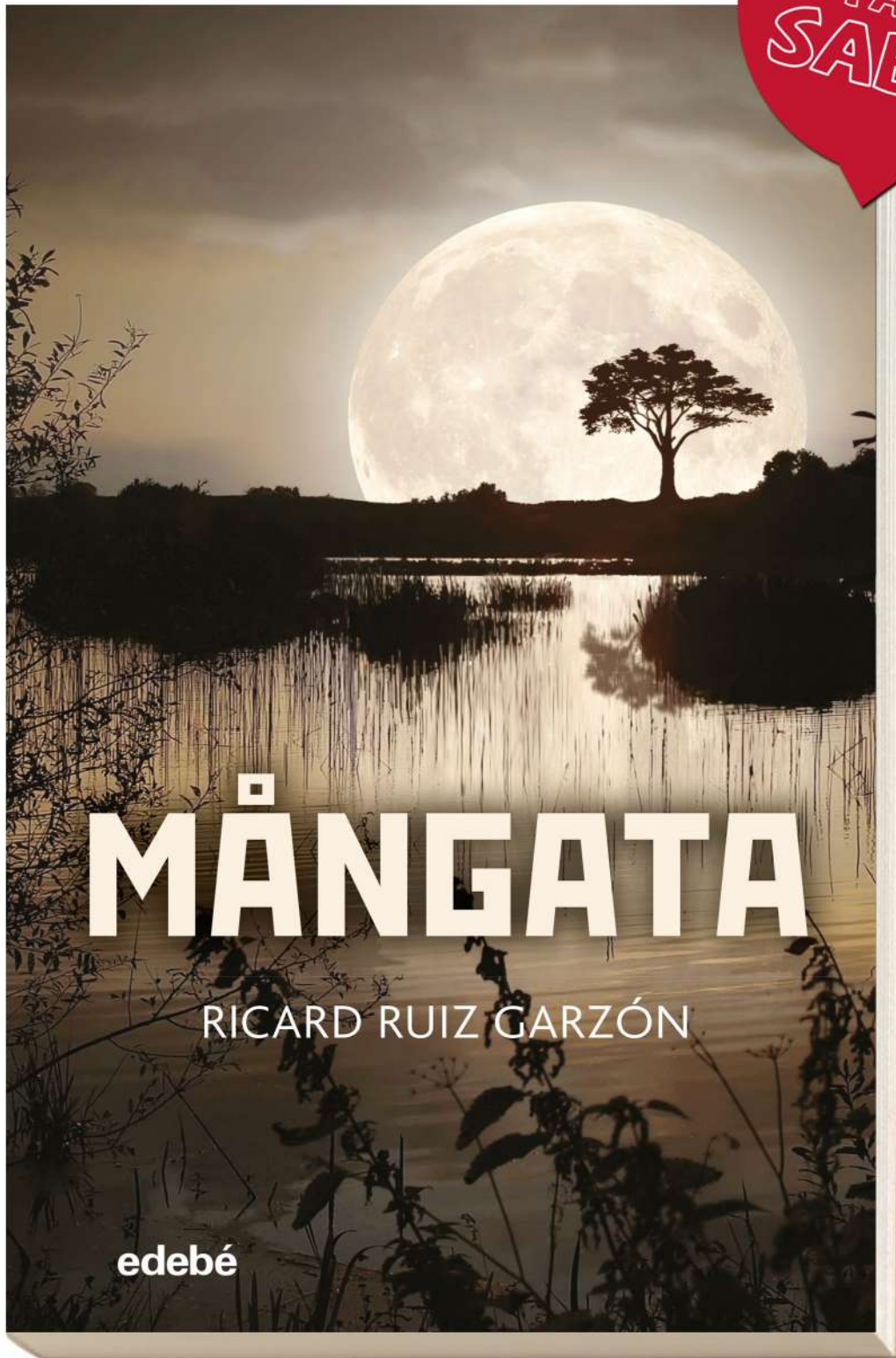




LEER
PARA
SABER



Actividades

edebé



Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro

Título:
Autor/a:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Fotografía:
Número de páginas:

2. Una vez leído el libro, responde a las siguientes preguntas:

- * Antes de leer el libro, ¿qué pensabas sobre el título?, ¿a qué crees que hacía referencia?

- * ¿Qué relación puede tener con la historia que se cuenta en el libro?

- * Resume con tus palabras el argumento del libro.

- * ¿Por qué crees que el autor titula así los capítulos?, ¿qué relación puede tener con el contenido del libro?

3. Una vez leído el libro, responde a las siguientes preguntas:

- * ¿Qué relación tiene el título con el contenido del capítulo?

- * Además, al finalizar cada capítulo aparece la siguiente frase: «Más cosas con la...». ¿Qué relación pueden tener estas palabras con el capítulo?

- * Busca una pareja y cambia los títulos de los capítulos del libro por otros.

4. Señala la opción o las opciones que te parezcan más correctas y razona tu respuesta.

- * El narrador es:

- Omnisciente, lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.
-
- Una alternancia de voces narrativas.
- Ninguno de los anteriores (indica quién es).

* La novela que has leído trata de:

- El amor entre los amigos.
- La relación entre padres e hijos.
-
- Palabras perdidas.
-
- Ninguna de las opciones anteriores.

5. Indica los personajes que dicen estas frases en la novela; puedes consultar el libro para responder:

- Cada vez que haya luna llena y estemos aquí, en Las Tunas, yo te ayudaré.
- Perfecta perfectita, toda molona y preparadita.
- ¿Por qué quieres hacerlo?
- Lo siento, ya he dicho que soy poco ordenada. Caótica. «Torrencial».
- Y yo, de alarma de incendios.
- La bola en llamas me llega sin avisar, arrollando.

* ¿Con cuál de estos personajes te identificas más? ¿por qué?

6. «Yo ni siquiera sigo a mamá cuando dice que voy más perdida que un pulpo en un garaje». ¿Cómo acaba un pulpo en el garaje? ¿Y por qué se pierde en él?. Busca una pareja y conversad sobre lo que creéis que quiere decir esta frase que le dice a Jana su madre. ¿Os sentís u os habéis sentido perdidos igual que Jana?

- 7.** En la novela se habla de palabras en peligro de extinción y de palabras que no tienen traducción. ¿Son las mismas palabras? ¿Qué diferencia hay?

* En equipos o en parejas:

- Generad un listado con esas palabras.
- Clasificad las palabras y elaborad un mural con todas ellas.
- Relacionad las palabras que tengan algo en común mediante líneas de conexión.
- Añadid ideas que se te hayan olvidado o no se hayan tenido en cuenta.
- Elegid como mínimo 12 palabras y elaborad un crucigrama.

- 8.** Responde a las siguientes preguntas (esta actividad se puede hacer individualmente, por parejas o en pequeño grupo).

- ¿Quién ha estudiado FP y practica waterpolo?
- ¿Quién construye puentes?
- ¿Cómo se llama el novio de Zya?
- ¿Qué le pasa a Zya?
- ¿Qué le promete Jana a su hermana?
- ¿Cuál es el primer secreto que le dice Zya a Jana?

- ¿Cómo se llama el gato?
- ¿Quiénes bailan tres canciones?
- ¿A qué estilo musical pertenecían las canciones?
- ¿Cómo se llama la exposición de Zya?
- Además de contar historias, ¿qué le gusta hacer a la abuela?

9. Prepara una exposición oral de cinco minutos que responda a uno de estos dos temas:

1. O de oscuridad: «El cielo se ha tapado. No hay luna en mí. Me hundo».
2. «La bola en llamas me llega sin avisar, arrollando».

* ¿Con qué emoción vinculas estas dos frases? Escribe las ideas que te ayudarán en tu exposición. Para su elaboración, puedes ayudarte de una herramienta tecnológica.

10. H de Hechizo. Formad equipos de cuatro o cinco personas. Volved a leer este capítulo y representad la historia que Lili le cuenta a Jana. Dibujad el anuncio de vuestra representación.

11. *Cafuné* fue la primera exposición fotográfica de Zya. Palabras que no tienen sentido en nuestro idioma, pero que son expresiones de otras culturas. A lo largo del libro se describe alguna fotografía, dibújala.

<i>CAFUNÉ</i>	SU ÚLTIMO SELFI	<i>JAYUS</i>
<i>WABI-SABI</i>	<i>MĂNGATA</i>	(ELIGE TÚ UNA)

* En la actividad número 7 has buscado esas palabras exóticas que en nuestro idioma no existen, pero que son expresiones de otras culturas. Trata de captar una fotografía que sea capaz de transmitir lo que significan esas palabras.

12. ¿Sabes que son las muletillas? En la novela se hace referencia a las muletillas que tenemos o tienen nuestros padres. Recuerda que una muletilla es una palabra o una frase que se repite con mucha frecuencia. Escribe una muletilla que:

Tenga nuestro padre y nos ponga nerviosos: _____

Tenga nuestro padre y nos enfade: _____

Tenga nuestro padre y nos alegre: _____

Tenga nuestra madre y nos ponga nerviosos: _____

Tenga nuestra abuela y nos enfade: _____

Tenga nuestra abuela y nos alegre: _____

Tengas tú: _____

13. ¿Qué es la reología? Busca el experimento de la maicena, escribe las instrucciones para realizar el experimento y plantea una justificación científica de lo que ocurre. ¿Qué relación tiene con dicho experimento la novela? Razona tu respuesta.

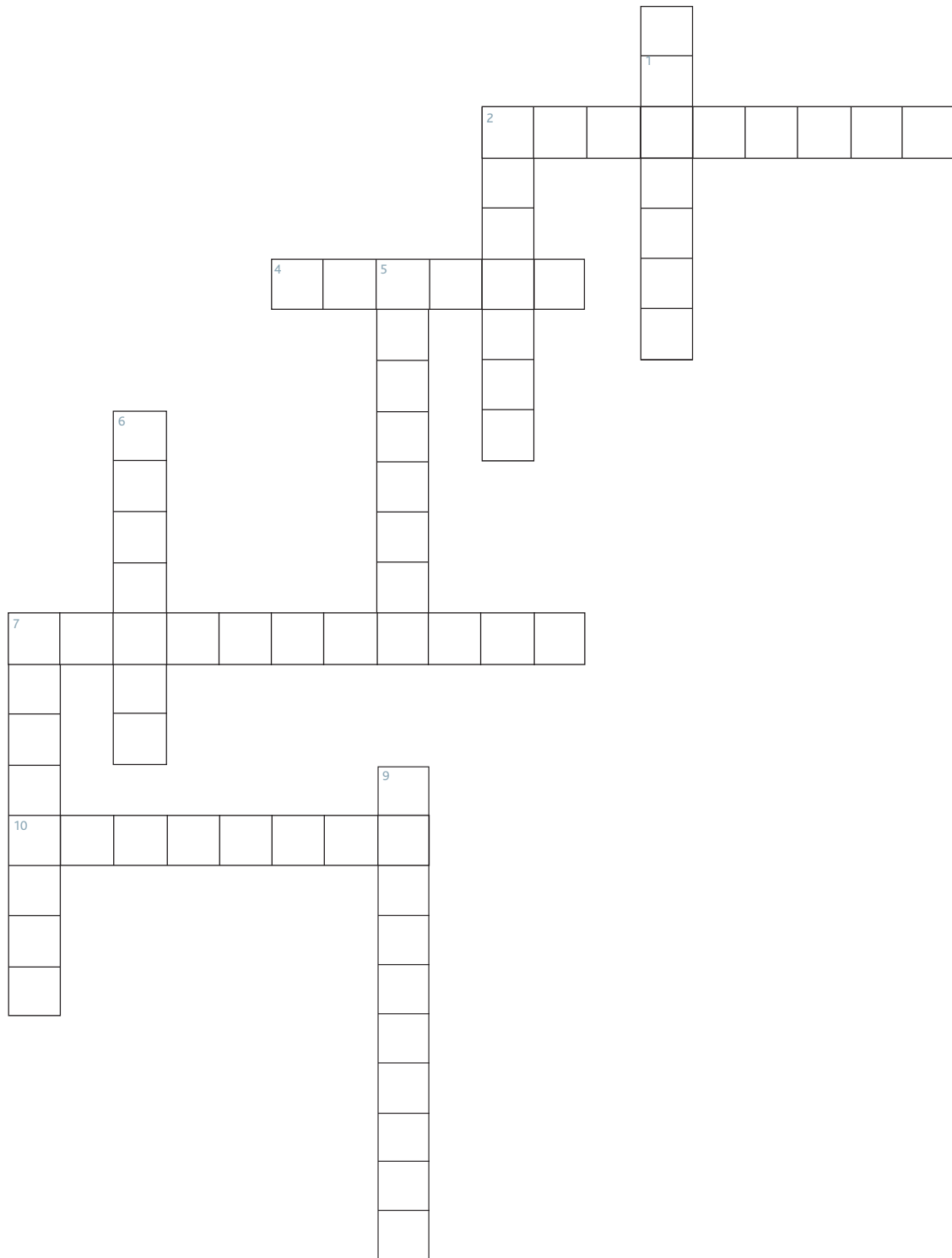
14. Resuelve este crucigrama.

* HORIZONTALES

- 2. Animal imaginario que se representaba con cuerpo de serpiente, patas de ave y alas.
- 4. Tabique que divide una cavidad en dos.
- 7. Enfermedad parasitaria causada por el consumo de carne mal cocida.
- 10. Parte de la física que estudia la viscosidad, la plasticidad, la elasticidad y el derrame de la materia.

* VERTICALES

- 1. Ropa o trozo de tela que está rota, sucia y muy gastada.
- 2. Hablar mucho, generalmente con indiscreción.
- 5. Persona que se extraña o se escandaliza por cualquier cosa que ve u oye.
- 6. Que es arcaico o característico del pasado.
- 7. Del planeta Tierra o relacionado con él.
- 9. Tontería o cosa desatinada sin sentido que se dice o se hace.



15. Zya le enseña a Jana unos pasos para lograr bailar sobre el lago:

Primero, la respiración.

Segundo, el influjo de la Luna.

Tercero, sentir el agua del cuerpo y fluir con el lago.

* Escribe los pasos que le enseña a Jana para lograr bailar en el lago.

* Ahora, dedica un tiempo para ti, para sentir y escuchar lo que te dice tu cuerpo. Regálate un tiempo para ti.

- Ponte cómodo y cierra los ojos.
- ¿Qué sientes?, ¿dónde lo sientes? Tomate un tiempo para «sentir».
- Sobre eso que sientes, ¿te viene alguna imagen a la mente?
- ¿Te dice algo esa imagen?
- Escucha lo que dice tu cuerpo y ahora piensa en lo que te ha dicho.

Pon un color para lo que has sentido

¿Qué símbolo te viene a la cabeza?

¿Qué imagen has puesto para explicar lo que has sentido?

16. Ahora que acabas de dedicarte un tiempo para ti, escribe el significado de *wabi-sabi*.

- * Primero, en parejas, conversad sobre su significado, sobre lo que se refleja en la novela con esta palabra.

- * Después, de forma individual, piensa qué significado tiene esa palabra en ti. Puedes investigar sobre la cultura japonesa.

17. Jana es muy desordenada y, como decía su abuela, ha contado las cosas de forma «caótica» y torrencial. Comprueba si lo has entendido bien y ordena estas oraciones cronológicamente, siguiendo el sentido de la novela.

La madre de Jana propone cambiar el cuarto de Zya y hacer un cuarto de invitados.	
Papá regresa de su viaje y le da unos prismáticos de regalo.	
<i>Mamihlapinatapai</i> : «mirada entre dos personas, cada una de las cuales espera que la otra empiece a hacer algo que ambas desean, pero que ninguna se anima a intentar».	
Vuelven a Las Tunas para tirar las cenizas de Zya.	
La abuela le cuenta la historia de Leyra y Lerdín	
Jana necesita pasar página y hace un último intento de bailar sobre el lago.	
Jana discute con su abuela y siente por primera vez la bola de fuego.	
El padre de Jana le pregunta por qué quiere hacerlo (bailar sobre el lago a la luz de la luna)	
Jana le prometió a Zya que bailarían sobre el lago bajo la luz de la luna	
Al darse la vuelta para ver de quien eran las manos de su espalda, descubre que era su madre.	

18. El rap es algo así como una poesía que no es poesía, o las rimas cantadas. Hoy en día, muchas personas se dejan llevar por las experiencias que se viven y, en muchas ocasiones, utilizan el rap como forma de protesta, de expresión de dolor o de sufrimiento.

* ¿Conoces algún grupo con este estilo musical?

* ¿Te gusta? Razona tu respuesta.

* Escribe el nombre de una canción que te remueva por dentro.

* ¿Crees que ese rap o canción puede ayudar a personas que estén buscando el sentido de su vida?

19. Una vez leído el libro, responde a las siguientes cuestiones:

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* Después de la lectura del libro, ¿Crees que este relato te ha sorprendido? ¿Por qué?

* ¿Cambiarías algo de la novela? Escribe un final alternativo.

* ¿Conocías al autor de la novela? ¿Has leído otros libros suyos?

* Formad parejas y grabad un pódcast donde expongáis una valoración crítica de esta novela.

20. ¿Te encuentras perdido como Jana? ¿Has encontrado tu rumbo? ¿Tienes sueños? ¡Persíguelos! ¿Qué has aprendido de este libro? Completa este organizador gráfico con:

* Tres ideas o afirmaciones que hayas aprendido:

* Dos preguntas que todavía te haces:

* Una fotografía que elijas: