



ACTIVIDADES



edebé





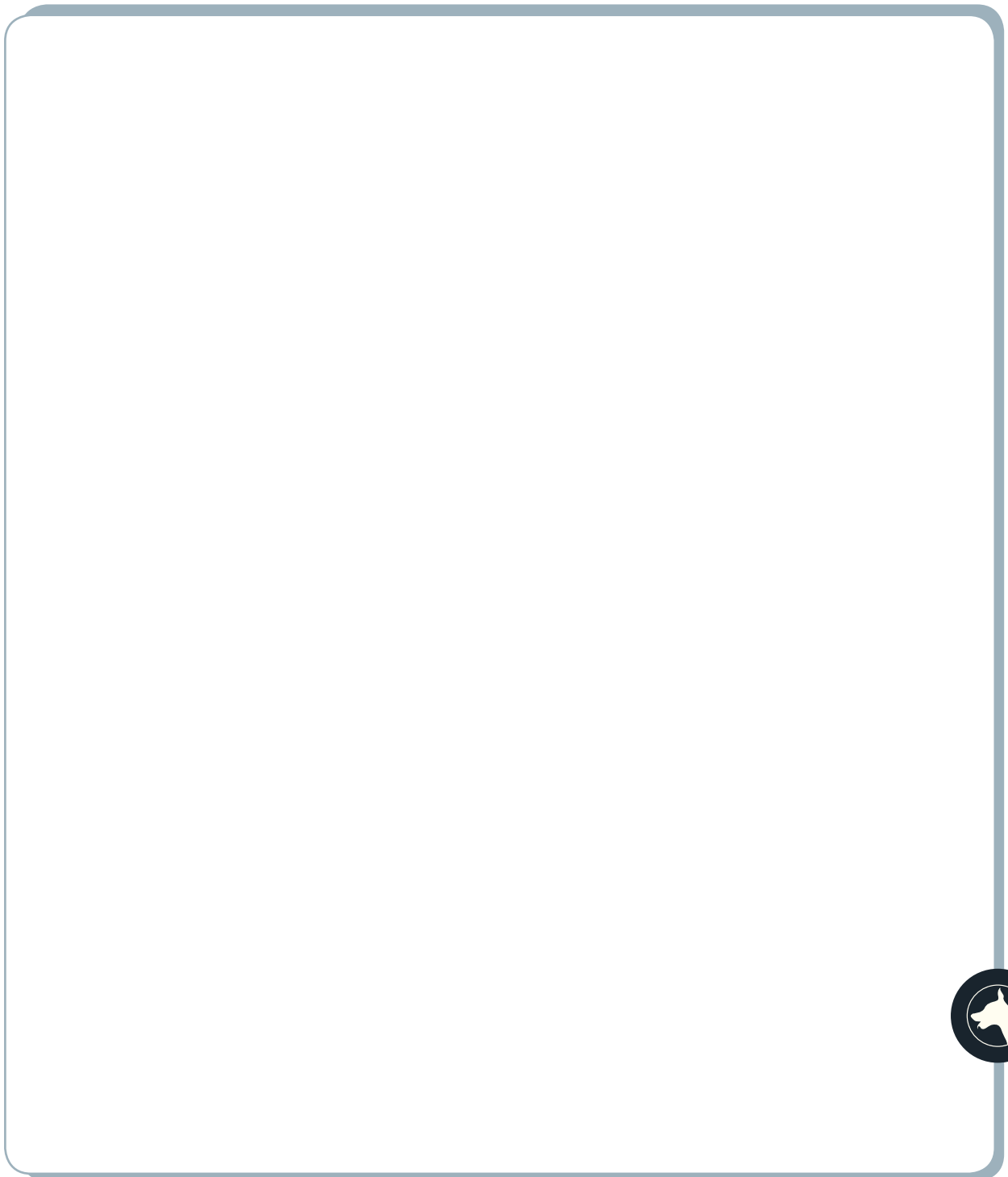
Actividades

1. Observa la portada del libro *Rey* y completa la tabla. Después en grupos compartid vuestras impresiones.

<p>¿Qué piensas al leer el título de la portada?</p>	<p>¿Qué ideas vienen a tu cabeza al ver la imagen?</p>	<p>Enumera los dibujos, personajes y colores que ves.</p>
<p>Mi predicción: creo que el libro va a tratar sobre... Porque...</p>		

2. ¿Conoces el significado de la palabra indigente? Elabora una definición con tus compañeros/as. Después buscad su significado en el diccionario y comparadla con la vuestra.

3. Escribe en tu cuaderno aquellas palabras que te vayas encontrando en la lectura y no conozcas su significado. Al finalizar el libro, con esas palabras, elaborad en pequeños grupos unos pictogramas.



4. Huellas correctas. Responde a las preguntas, por cada pregunta que respondas correctamente, colorea una huella. ¡A ver hasta donde llegas!

* ¿Cómo se llama el señor que llega a casa con su madre?



* ¿Cómo describía Rey a Ulric?



* ¿Cuál fue la situación que desencadenó que Rey se fuera de casa?



* ¿Qué tiempo hacía cuando Rey se fue de casa?



* Mientras huía, Rey se encontró con dos personajes, ¿recuerdas quiénes eran?
¿cuáles eran sus nombres?



* Loquillo quería adoptar a Rey como mascota, pero, ¿por qué Ronco no quería?



* ¿Por qué Rey echó a correr?



* ¿Qué fue lo primero que vio cuando despertó en su primera noche?



* ¿Por qué la llamó Daya?



* El primer lugar que visitó fue la estación. ¿A quién buscaba?



* En la estación se encontró a una señora mayor que llevaba un gorro de lana rojo.
¿Qué quería la señora?



5. Entrena tu creatividad. A lo largo del libro, el autor nos describe el lugar en el que Rey se cobija cada noche. Las emociones muchas veces hacen que percibamos las cosas de diferente manera.

Si estamos contentos, el lugar es agradable; pero si estamos tristes todo se vuelve un poco más oscuro. Piensa en las diferentes emociones por las que pasa Rey, ¿serías capaz de dibujar el hueco de las vías del tren dando respuesta al estado emocional del protagonista?

¿Cómo crees que ve y siente el hueco de las vías las primeras noches?

Emociones:

¿Cómo crees que ve y siente el hueco de las vías cuando empieza a sentir la compañía de los perros?

Emociones:

6. Tu nombre en un acrónimo. Escribe tu nombre en el cuaderno y, partiendo de tus letras, escribe una característica o cualidad que tengas. Por ejemplo:

D eportista
A yudar
Sin N cero
Am i gos
R E ir
Esca L ar

7. Responde a las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correcta.

- * El amigo de la madre se llama:
 - a. Ronco.
 - b. Ulric.
- * El niño duerme todas las noches en:
 - a. Las vías del tren.
 - b. En la estación.
- * Los mendigos le dan:
 - a. Una manta.
 - b. Un mendrugo de pan.
- * ¿Qué le asustaba a Rey por las noches?
 - a. El sonido de la oscuridad.
 - b. Los ladridos de los perros.
- * Los nombres de los perros eran:
 - a. Orejas, Ronco, Daya, Hosco, Galga, Escavadora, Tuerto.
 - b. Daya, Hosco, Galga, Excavadora, Tuerto.
- * ¿Cuántos cachorros tuvo Daya?
 - a. 9.
 - b. 6.
- * ¿Cómo era la niña?
 - a. Tenía el pelo ondulado, largo y con flequillo.
 - b. Cara ancha como una hogaza y manos blancas y redondas como un bollo.
- * La niña del balcón tenía un:
 - a. Gato que se llamaba Svetlana.
 - b. Perro que se llamaba Svetlana.
- * ¿Quién es *mamochka*?
 - a. La abuela de la niña.
 - b. La madre.
- * ¿Qué le ocurre a Daya?
 - a. La duermen con un trozo de carne.
 - b. Le disparan.
- * ¿Por qué Masha no entendía a Rey?
 - a. Porque hablaba otro idioma.
 - b. Porque hacía mucho que no hablaba con nadie.

8. ¡Conviértete en detective! ¿Cómo eres de rápido? Ve al capítulo cuatro de este libro, busca y anota en tu cuaderno tres palabras que:

- Sean verbos:

- Sean adjetivos:

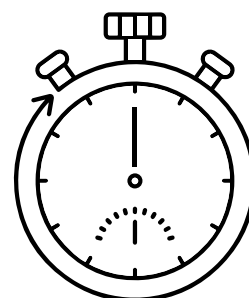
- Sean agudas:

- Sean llanas:

- Sean esdrújulas:

- Contengan hiatos:

* ¿Cuánto tiempo has tardado?

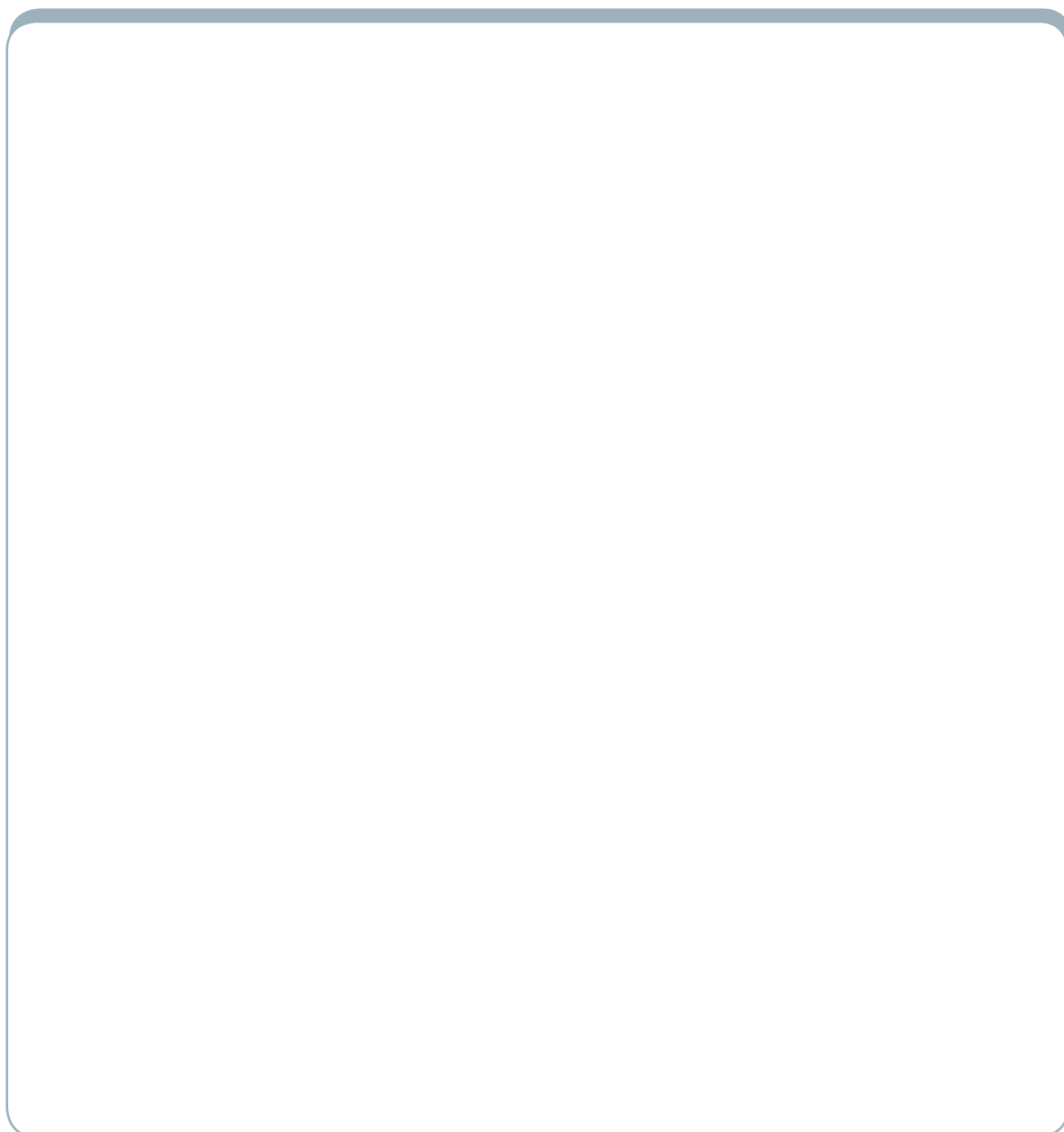


9. Párate a pensar en el significado de estas palabras. ¿Sabes qué significan? Escribe en una hoja de tu cuaderno una oración con cada una de ellas. ¿Qué tipo de palabras crees que son?

MELINDROSO, DESASTRADO, ENTRECEJO, PODREDUMBRE, HURAÑO Y FURIBUNDA

Ahora busca un compañero/a y poned en común vuestras frases. Si tenéis dudas, buscad las palabras en el diccionario. ¿Qué tipo de palabras crees que son?

- * Haz un dibujo en el que retrates a una persona o animal donde se representen estas palabras.



- 10.** Forma un equipo de cuatro personas y reflexionad juntos sobre esta expresión para contestar a estas preguntas.

ME TRATABAN COMO A UN PERRO CALLEJERO

- * ¿Habéis escuchado esta expresión?

- * ¿Qué significa? ¿A qué se refiere?

- * ¿Cómo os hace sentir esta expresión?

- * ¿Os habéis sentido así alguna vez? ¿Por qué?

- 11.** A lo largo de la historia son varios los perros que acompañan a Rey. Haz un dibujo o caricatura donde aparezcan todos los perros. Intenta captar las características que ve Rey en ellos.

- * ¿Por qué crees que la autora elige a los perros como personajes que acompañan a Rey en este relato?

- 12.** Investiga. Esta novela está basada en un hecho real, habla sobre los niños criados y acogidos por perros. La más conocida es la de Iván Mishukov. Escribe una noticia para la página web del colegio.

La noticia es un texto no literario en que se relata un hecho. Para redactar una noticia es muy importante:

- Buscar y seleccionar información acerca del hecho que queremos narrar.
- Redactar la noticia de forma precisa, cuidando la ortografía y la puntuación.

NOTICIAS

13. El mundo al revés. En esta actividad cambiaremos el orden lógico que siempre utilizamos. Es decir, tendrás que plantear las preguntas correspondientes a estas respuestas.

- * Los niños de la estación.

- * Aquellos perros eran su familia.

- * En las vías del tren.

- * Hosco y Daya.

- * Fueron al callejón a buscar comida.

- * Un coche Lada Niva de color amarillo.

- * Ámbar.

- * Una colección de soldados de juguete.

- * Egor y María.

- * El dolor se convirtió en ira y Rey empezó a golpear a los policías y aulló.

14. Seguramente, durante la lectura has descubierto palabras que no conocías. Completa este crucigrama para aumentar tu vocabulario.

* VERTICAL

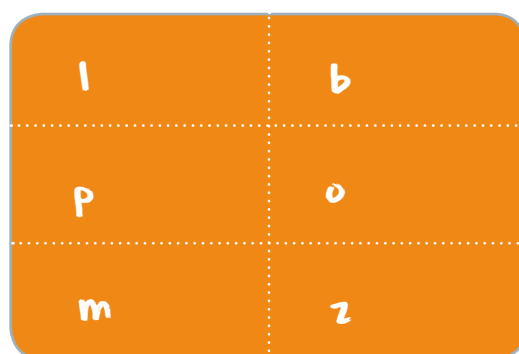
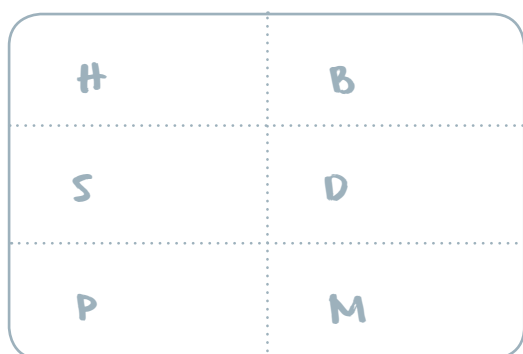
1. Que habla gangueando.
2. Hacer un ruido agudo, continuado y desagradable, generalmente al rozar con otra cosa.
3. Parte de un puerto resguardada artificialmente y adecuada para el fondeo y la carga y descarga de embarcaciones.
4. Mirar o tratar con piedad.
5. Aullido del perro cuando lo maltratan.
6. Examinar, inquirir y averiguar cuidadosamente algo y sus circunstancias.
7. Parte inferior del tejado, que sale fuera de la pared y sirve para desviar de ella las aguas llovedizas.
8. Bellaco, astuto, disimulado y pronto en advertirlo todo.
9. Insuficiente, escaso.

* HORIZONTAL

1. Gemir con insistencia y con poca fuerza, por causa leve.
2. Despidiendo gases, vapores u olores.
3. Infausto, infeliz. Dicho de una persona andrajosa y desaseada.
4. Tomada o cogida con la mano y, en general, tomada, cogida, prendida.
5. Cabellera larga.
6. Mover o agitar algo de una parte a otra, especialmente hablando de los líquidos.
7. Barra metálica que sirve de guía a un mecanismo, como el que corre y descorre las cortinas.
8. Oposición o contradicción entre dos cosas.
9. Que no se afecta o conmueve.
10. Viento que sopla con mucha fuerza.
11. Airado, colérico, muy propenso a enfurecerse.

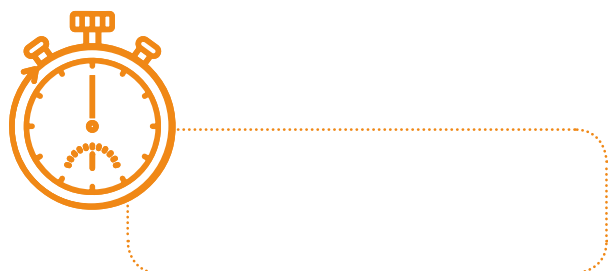
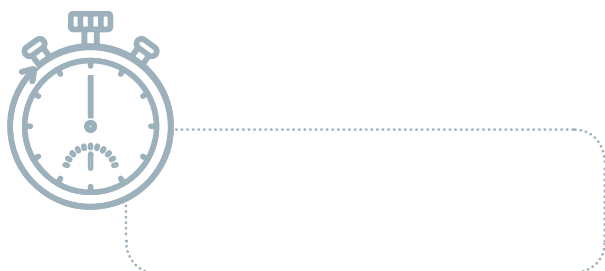
15. En esta actividad entrenarás tu rapidez a la hora de rastrear y localizar letras. Observa el recuadro azul, pon el cronómetro en marcha y cuenta cuántas veces se repiten las letras. Anota el tiempo que has tardado. Cuando hayas terminado, tomarte un minuto de descanso y haz lo mismo con el naranja, anotando el nuevo tiempo.

* ¿Cuántas veces se repiten estas letras?



G	M	N	Ñ	S	V	X	Z	W	H
R	M	Ñ	D	T	B	L	N	O	X
B	C	D	E	F	G	S	T	U	V
F	G	H	I	A	B	X	Y	Z	M
P	T	K	B	D	G	I	U	V	L
T	M	O	P	Q	S	T	R	M	N
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
B	D	G	P	T	K	L	R	S	J
P	B	O	A	I	S	J	D	P	M

r	s	t	u	v	x	y	z	j	k
c	b	p	t	k	j	i	s	t	u
m	n	b	s	t	n	a	l	p	ñ
o	d	b	g	ñ	a	o	i	r	x
a	b	d	c	d	e	f	g	h	i
g	k	l	m	n	ñ	o	p	q	r
s	t	u	v	x	y	z	p	n	j
s	u	e	r	t	e	l	m	s	t
j	h	p	d	p	t	p	l	m	n
l	s	t	d	a	o	u	r	t	z



16. ¿Daya y Hosco son líderes? ¿Qué es ser un líder? ¿Qué cualidades debe tener un líder? Busca en el libro una o dos acciones donde reconozcas el liderazgo de Daya y de Hosco. Busca a un compañero/a, comparte tus respuestas y reflexiona sobre las siguientes preguntas.

* ¿Qué diferencia hay entre ambos? Parad un instante y pensad en vuestra clase.

- ¿Hay algún líder?
- ¿Qué características tiene que te hagan pensar que es líder? ¿Por qué?
- ¿Existen los líderes negativos? Si existen, ¿qué características tienen?

17. Un amigo es un tesoro.

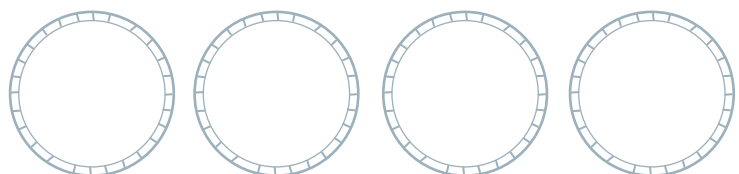
«Los grandes amigos son aquellos que lo demuestran en los momentos de más dificultad».

Escribe una frase en la que expliques qué es la amistad para ti

Escribe dentro del cofre el nombre de 4 amigos



Dentro de cada moneda escribe un talento o algo que valores de tus amigos



- 18.** Buscando juntos el significado. Para esta actividad, busca una pareja con la que trabajar en la siguiente tabla. Escribid una definición para estas palabras y elaborad una oración donde las utilicéis. Si no conocéis la palabra, buscadla en el diccionario.

DEFINICIÓN RIBETEAR:

ORACIÓN:

DEFINICIÓN ESCUDRIÑAR:

ORACIÓN:

DEFINICIÓN RUCAR:

ORACIÓN:

DEFINICIÓN TIRONEAR:

ORACIÓN:

DEFINICIÓN AMUSGAR:

ORACIÓN:

* Una vez hayáis terminado, reflexionad sobre cómo habéis trabajado.

- ¿Cómo os habéis organizado para trabajar juntos?
- ¿Habéis tenido alguna dificultad para realizarlo?, ¿cuál?
- ¿Cómo lo habéis solucionado?

- ¿Cómo os habéis sentido trabajando juntos?
- ¿Qué mejoraríais de vuestra forma de trabajar en equipo?

19. ¿Y si fuera yo? Ponte en el lugar de estos personajes y contesta a las preguntas:

- * ¿Cómo crees que se sentía Rey?
- * ¿Crees que tuvo miedo?
- * ¿Qué crees que sintió al ver a la niña?

20. Tira el dado y a jugar. Forma un equipo de cuatro o cinco personas. Para este ejercicio se necesita un dado. Por turnos, tirad el dado y continuad la frase. No vale repetir. Algunos ejemplos:

* Este libro trata de...

* Me gustó cuando...

* Del final cambiaría...

* Este libro me recuerda a...

* No me gustó cuando...

* Me imagino...