



Actividades

edebé



Actividades
Solucionario

1. Completa la ficha del libro

Título:
Autor/a:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Las siguientes palabras hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro:

* Cubierta.

* Contracubierta.

* Solapa.

* Lomo.

3. Tras haber leído el libro, responde a estas cuestiones:

* ¿Por qué crees que el autor lo titula *Territorio desconocido*? Propón otro título.

* Resume brevemente el argumento del libro.

* Diseña una nueva portada (fotografía o dibujo).

4. El libro trata de... Señala la opción o las opciones que te parezcan más correctas y razona tu elección. Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Comparte tu opinión con el resto de los compañeros y defiende tu postura razonando tu elección.

- La consideración de las amistades como vínculos de felicidad.
- La capacidad de resolución ante los imprevistos.
- La tolerancia y la aceptación de las diferencias.
- La importancia de la salud, física y mental.
- La búsqueda y la lucha por el éxito.
- La toma de decisiones como símbolo de madurez y empatía.

5. Los tres grandes géneros literarios son la narrativa, el teatro y la lírica.

* Define cada uno de los tres estilos con una o dos frases (puedes consultar fuentes externas).

* ¿A qué género literario corresponde la obra concreta que has leído?, ¿por qué?

6. ¿Cuál es el papel que desempeña cada uno de estos personajes en la historia? Identifícalo brevemente.

- * Alberto Soler.
- * Diego Zamora.
- * Alicia Soler.
- * Tomás Valverde.
- * Marta Arteaga.
- * Jessica Carrillo.
- * Ángela Padilla.
- * Isabel Ramís.
- * Carlos Zamora.
- * Raúl Ortiz.
- * Óscar Redondo.

7. La novela termina con un epílogo escrito por el autor.

- * ¿Qué aporta este epílogo a la novela?
- * ¿Crees que es necesario que aparezca en la novela?
- * ¿Te ha sorprendido lo que narra?, ¿por qué?

8. Alicia Soler había grabado vídeos de Tomás para ridiculizarlo y los había subido a Instagram.

- * ¿Sigues a alguien en esta red?, ¿qué tipo de contenido ofrece?
- * Aparte de esta red social, ¿conoces alguna más?, ¿en qué consisten?, ¿cuáles usas personalmente?
- * ¿Cuánto tiempo le dedicas a las redes sociales al día?, ¿consideras que podrías reducirlo?
- * ¿Crees que las redes sociales son un medio adecuado para compartir información o experiencias personales? ¿Tienen ciertos peligros? ¿Cómo los evitas tú?

9. Tras esta reflexión, atrévete a ser como ella y crea una publicación que muestre lo que piensas. Elabora un guion sobre lo que dirías y, posteriormente, represéntalo frente a tus compañeros en vivo o en forma de grabación. ¡Instagram y sus *likes* te están esperando!

10. Desde un principio, Ángela Padilla inicia una investigación para resolver el incendio que se produce en el almacén de Alberto Soler. Para resolverlo, va buscando pistas en encuentros con los distintos personajes. Escribe qué pistas aporta cada uno de ellos.

PERSONAJES	PISTAS

11. Como has leído, en un intento de suicidio tras la publicación de los vídeos de Alicia Soler en Instagram, Tomás ingiere unas pastillas que le llevan al hospital. En grupos de 4-5 integrantes, pensad qué ideas podrías aportar al tema y después diseñad con ellas un artículo real de periódico que trate sobre el tema de la «salud mental».

12. Elige cinco personajes concretos del libro y rellena esta ficha con sus rasgos físicos e interiores esenciales.

	PERSONAJE	RASGOS FÍSICOS	RASGOS INTERIORES
1			
2			
3			
4			
5			

Después, responde a las siguientes preguntas: ¿con cuál de todos estos personajes te identificas más?, ¿por qué?

13. En un momento dado, Isabel y Diego (amigos de la infancia de Tomás) escriben una carta para denunciar la humillación que sufría Tomás. En la novela no aparece el texto de la carta. Si la hubieras escrito tú, ¿qué habrías escrito?, ¿dónde la habrías dejado?, ¿lo habrías hecho de otra forma? Escribe el texto que habrías escrito.

14. Tomás tuvo una desagradable experiencia con Isabel que se convierte en un hecho clave en el desarrollo de la historia. Recuerda qué sucedió y trata de concretar como actuarías frente a esa situación con...

- * Tu novio.
- * Tus padres.
- * Tus amigos.
- * Contigo mismo.

Con todo ello, ¿cómo crees que deben ser las relaciones de pareja?, ¿qué crees que es necesario?, ¿qué crees que resulta tóxico?

- 15.** Si algo caracteriza a Ángela como policía, es la pasión por su trabajo. Por ello, atrévete a ser ella y elabora tres estrofas de cuatro versos en las que cuentes alguna pasión tuya de forma detallada. Después, compártela con tus compañeros poniendo en práctica una correcta entonación poética.
- 16.** Admirar a otras personas es un bonito gesto de humildad e inspiración humana. En el libro, esto se puede ver reflejado en algunos personajes y en la relación que se establece entre ellos. Ahora te toca a ti ser el protagonista y elegir a una persona concreta a quien admires en lo personal o en lo profesional. Una vez lo tengas claro, arriesgaste a preparar un correo para él o ella y... ¡envíáselo!
- 17.** El libro se compone de 24 capítulos sin título. Cada capítulo aborda la historia desde los distintos personajes. Ahora, te toca a ti ser el autor y escribir el título de 10 capítulos que sean de tu gusto y una opinión sobre ellos.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

18. A lo largo de la historia se habla del aspecto y la importancia del propio cuerpo, así como del cambio físico de Tomás. Reflexiona sobre este aspecto y responde a las siguientes preguntas. Después puedes defender tu postura en un debate abierto con los compañeros.

- * ¿Crees que el aspecto corporal nos hace compararnos entre las personas?
- * ¿Una persona fuerte tiene más valía que aquella que no lo es?
- * ¿Tiene algo que ver ser popular en el instituto con estar tonificado muscularmente?

19. Una vez hayas reflexionado acerca del argumento del libro, inventa un nuevo final para la historia (mínimo 15 líneas).

20. Haz una valoración crítica del libro que has leído.

- * ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.
- * ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?
- * ¿Recomendarías esta lectura a tus amigos? Razona tu respuesta.
- * ¿Conocías a la autora?, ¿has leído algún otro libro suyo?, ¿cuál?