



**LER
PARA
SABER**



TUCAN  10+

A lectora de mentes

CÉSAR MALLORQUÍ

Ilustracións de Sergio García

rodeira

Actividades

edebé



Actividades

LER PARA SABER

O plan de lectura LER PARA SABER ofrécete unha selección de títulos con actividades que fomenten a lectura e traten os tres procesos de comprensión lectora do programa PISA: obter información, interpretar o texto, reflexionar e valorar sobre a forma e o contido.

As actividades da aula están concibidas e deseñadas para traballar e desenvolverse habilidades e intelixencias múltiples a través da lectura.

ANTES DA LECTURA

1. Completa a ficha do libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páxinas:

2. Antes de leer el libro:

* As seguintes palabras refírense ás partes externas dun libro. Identifícaa e describe que tipo de información aparece en cada unha delas neste libro.

- Portada dianteira.
- Contraportada.
- Solapa.
- Lombo.

DESPOIS DA LECTURA

3. Despois de ler o libro, responde estas preguntas.

* Por que cres que o autor o titulou "*A lectora de mentes*"? Suxire outro título.

* Resume brevemente a trama do libro.

* Deseña unha nova portada (foto ou debuxo).

4. O libro trata de... Sinala a opción ou opcións que che parecen máis correctas e explica as razóns da túa elección. Pensa que para iso debes ter en conta a globalidade da historia. Comparte a túa opinión co resto dos compañeiros e defende a túa posición.

- As relacións entre dous nenos.
- Reestruturación familiar.
- A comparación por inferioridade e superioridade.

5. Os tres grandes xéneros literarios son a narrativa, o teatro e la lírica.

- Define cada un dos tres estilos cunha ou dúas frases (podes consultar fontes externas).

- A que xénero literario corresponde á obra concreta que liches? Por que?

6. No capítulo Olivia “le” a mente por primeira vez.

- Ademais de “ler” a mente, que outras palabras se refiren no libro a este poder de Olivia?
- Xa escoitaches falar da telepatía?
- Cres que hai persoas que teñan telepatía? Investiga sobre este tema e fai un resumo que teña entre 3 ou 4 liñas.

7. Que tipo de relación existe entre os seguintes personaxes?

- Olivia e Carlos.
- Olivia e Sofia.
- Olivia e o monstro.
- Carmen e David.

8. No capítulo 1 Olivia refírese ao distinto "cheiro", "sabor", "son" ou "tacto" que teñen as persoas. Anota aqueles cheiros, sabores e sons que che resulten agradables e aqueles que che resulten desagradables.

CHEIROS	SABORES	SONS
AGRADABLES		
DESAGRADABLES		

9. No capítulo 8 faise referencia ao IOGA. Poderías detallar a seguinte información ao respecto? Podes consultar fontes externas.

- Definición.
- Orixe.
- Tipos.
- Outras denominacións.

- 10.** Escolle cinco personaxes específicos do libro e enche esta ficha cos seus trazos físicos e psicolóxicos esenciais. Despois, responde a seguinte pregunta: Con cal destes personaxes te identificas máis? Por que?

PERSONAXE	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓXICAS
1		
2		
3		
4		
5		

- 11.** No capítulo 2, a Patrulla X, menciónanse varios *superheroes*. Localiza catro e busca información sobre os seus poderes.

- 12.** O primeiro encontro entre Carlos e Olivia prodúcese de forma telepática. Relaciona as frases cos personaxes que as din na novela. Podes consultar o libro para responder: "Entón... es coma min?"

"Entón... es coma min?"

"Ola. Olivia. Son..."

"Iso fago, si"

"Estás a lerne a mente"

"Ben, ti es unha rapaza e eu, un rapaz. Pero se te refires ao de ler os pensamentos, si, son telépata, coma ti".

Atrévete a continuar a súa conversación "telepática"?

13. Como xa puides ler, o protagonista pensa que un gran poder implica unha gran responsabilidade. Imaxínaste como superheroe ou superheroína? Neste cadro podes debuxarte a ti mesmo e despois describires cales son os teus superpoderes.

14. No capítulo 4 Olivia descobre que a súa misión é axudar os demais. Agora propoñémosche que intentes ser como Olivia e que escribas unha lista de dez situacións nas que che gustaría axudar.

- 15.** Ao longo de boa parte da historia fálase do monstro. Pero hai un primeiro momento no que Olivia ten un encontro con el.

Conta coas túas palabras ese encontro.

Como te sentirías se che pasara a ti?

Reaccionarías igual que a protagonista?

- 16.** Como xa verías, o libro está dividido en 10 capítulos. Elabora unha rima con cada un, contando algo sobre o que acontece no capítulo. Podes inspirarte no seguinte exemplo: A muller asustada vivía con medo e preocupada.

17. Ordena, cronoloxicamente, as seguintes frases que resumen a historia. Para iso, podes consultar o libro.

- Olivia cre que as persoas son coma as cebolas, con moitas capas.
- O "ogro" achégase a Carmen.
- Ricardo diríxese a Benidorm para resolver o problema.
- Os pais consideran a Olivia unha filla excéntrica.
- Olivia ten o primeiro encontro co monstro.
- Sofía mostra o seu superpoder.
- Olivia ten o seu primeiro encontro con Carlos.
- David salva a Carmen e a súa filla.

18. A novela remata revelando que Sofía ten un superpoder contra o mal e logra derrotalo. En grupos de 4-5 membros, buscade nalgún xornal unha noticia que creades interesante en relación con este tema (o ben vence o mal). Pegádea aquí e facede un resumo.

19. Volve ler o capítulo nove titulado “*La Superniña*” e inventa un novo final para esta historia (mínimo 15 liñas).

20. Fai unha valoración crítica do libro que liches.

- Gustouche a novela? Razo a túa resposta.
- Cres que a trama da obra é verosímil?
- Recomendarías esta lectura aos teus amigos? Razo a túa resposta.
- Coñecías a autora? Liches algún outro libro seu? Cal?