

**Pla
Lector**

**LLEGIR
PER
SABER**



Activitats

edebé



**Activitats
Solucionari**

LLEGIR PER SABER

El pla lector LLEGIR PER SABER t'ofereix una selecció de títols amb activitats que fomenten la lectura i tracten els tres processos de comprensió lectora del programa PISA: obtenció d'informació, interpretació del text, i reflexió i valoració sobre la forma i el contingut.

Les activitats d'aula estan pensades i dissenyades per treballar i desenvolupar les competències i les intel·ligències múltiples a través de la lectura.

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Les paraules següents fan referència a les parts externes d'un llibre. Identifica-les i descriu quina mena d'informació apareix en cada una en aquest llibre:

* Coberta

* Contracoberta

* Solapa

* Llom

3. Després d'haver llegit el llibre, respon aquestes preguntes:

* Per què creus que l'autor l'ha titulat *Territori desconegut*? Proposa un altre títol.

* Resumeix breument l'argument del llibre.

* Disseny una altra coberta (fotografia o dibuix).

4. El llibre tracta de... Assenyala l'opció o les opcions que et semblin més correctes i raona-ho. Pensa que per fer-ho has de tenir en compte la globalitat del relat. Comparteix la teva opinió amb la resta de companys i companyes i defensa la teva posició, tot justificant-la.

- La consideració de les amistats com a vincles de felicitat.
- La capacitat de resolució davant els imprevistos.
- La tolerància i l'acceptació de les diferències.
- La importància de la salut, física i mental.
- La cerca i la lluita per l'èxit.
- La presa de decisions com a símbol de maduresa i empatia.

5. Els tres grans gèneres literaris són la narrativa, el teatre i la lírica.

* Defineix cadascun dels tres estils amb una frase o dues (pots consultar fonts externes).

* A quin gènere literari correspon l'obra concreta que has llegit? Per què?

6. Quin és el paper de cadascun d'aquests personatges en la història? Identifica'l breument.

- * Alberto Soler.
- * Diego Zamora.
- * Alicia Soler.
- * Tomás Valverde.
- * Marta Arteaga.
- * Jessica Carrillo.
- * Ángela Padilla.
- * Isabel Ramís.
- * Carlos Zamora.
- * Raúl Ortiz.
- * Óscar Redondo.

7. La novel·la acaba amb un epíleg escrit per l'autor.

- * Què aporta aquest epíleg a la novel·la?
- * Creus que cal que aparegui a la novel·la?
- * T'ha sorprès el que narra? Per què?

8. L'Alicia Soler va enregistrar vídeos d'en Tomás per ridiculitzar-lo i els va pujar a Instagram.

- * Segueixes algú en aquesta xarxa? Quina mena de contingut ofereix?
- * A part d'aquesta xarxa social, en coneixes alguna altra? En què consisteixen? Quines fas servir personalment?
- * Quant temps dediques a les xarxes socials al dia? Consideres que el podries reduir?
- * Creus que les xarxes socials són un mitjà adequat per compartir informació o experiències personals? Tenen alguns perills? Com els evites tu?

9. Després d'aquesta reflexió, atreveix-te a ser com ella i crea una publicació que mostri el que penses. Elabora un guió sobre el que diries i després representa'l davant els companys i companyes en directe o en forma d'enregistrament. Instagram i els m'agrada t'esperen!

10. Des d'un començament, l'Ángela Padilla inicia una investigació per resoldre l'incendi que es produeix al magatzem de l'Alberto Soler. Per descobrir-ho, va cercant pistes en trobades amb els diferents personatges. Escriu quines pistes aporta cada un.

PERSONATGES	PISTES

- 11. Com has llegit, en Tomás ingereix unes pastilles que el porten a l'hospital, en un intent de suïcidi, després dels vídeos de l'Alicia Soler a Instagram. En grups de 4-5 integrants, penseu quines idees podríeu aportar i, després, dissenyeu un article real de diari que tracti sobre el tema de la salut mental.
- 12. Tria cinc personatges concrets del llibre i emplena aquesta fitxa amb els trets físics i interiors essencials. Després, respon la pregunta següent: amb quin de tots aquests personatges t'identifiques més? Per què?

	PERSONATGE	TRETS FÍSICS	TRETS INTERIORS
1			
2			
3			
4			
5			

- 13. En un moment donat, la Isabel i en Diego, amics de la infància d'en Tomás, escriuen una carta per denunciar la humiliació que patia en Tomás. A la novel·la no apareix el text de la carta. Si l'haguessis redactat tu, què hauries escrit? On l'hauries deixat? Ho hauries fet d'una altra manera? Redacta el text que hauries escrit.
- 14. En Tomás va tenir una experiència desagradable amb la Isabel que es converteix en un fet clau en el desenvolupament de la història. Recorda què va passar i mira de concretar com faries front a aquesta situació amb...
 - * La parella
 - * Els pares
 - * Els amics i les amigues
 - * Tu mateix/a

Amb tot això, com creus que han de ser les relacions de parella? Què és necessari? Què és tòxic?

- 15. Si alguna cosa caracteritza l'Àngela com a policia és la passió per la feina. Atreueix-te a ser ella i elabora tres estrofes de quatre versos en què expliquis alguna passió teva de manera detallada. Després, comparteix-ho amb els companys i companyes i posa en pràctica una entonació poètica correcta.

- 16. Admirar altres persones és un gest bonic d'humilitat i inspiració humana. Al llibre, això es pot veure reflectit en alguns personatges i la relació que estableixen. Ara et toca a tu ser el protagonista i triar una persona concreta que admiris personalment o professionalment. Quan ho tinguis clar, arrisca't a elaborar un missatge per a aquesta persona i... envia-l'hi!

- 17. El llibre es compon de 24 capítols sense títol. Cada capítol aborda la història des dels diferents personatges. Ara et toca a tu ser l'autor i escriure el títol de deu capítols que t'hagin agradat i una opinió sobre aquests.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- 18. Al llarg de la història es parla de l'aspecte, la importància del cos i el canvi físic d'en Tomás. En aquest sentit, reflexiona i respon. Després, defensa la teva posició en un debat obert amb els companys i companyes.

- * Creus que l'aspecte corporal ens fa comparar-nos entre les persones?
- * Una persona forta té més vàlua que aquella que no ho és?
- * Té alguna cosa a veure ser popular a l'institut amb el fet d'estar tonificat muscularment?

19. Després d'haver reflexionat sobre l'argument del llibre, inventa't un final nou per a la història (mínim de 15 línies).

20. Fes una valoració crítica del llibre que has llegit.

- * T'ha agradat la novel·la? Justifica la resposta.
- * Consideres que l'argument de l'obra és creïble?
- * Recomanaries aquesta lectura als amics i amigues? Justifica la resposta.
- * Coneixies l'autor? Has llegit algun altre llibre seu? Quin?