jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jar

jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jar

jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jar

jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak j

jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jarduerak jar

Irakurketa Programa

giltza

Data

Izena

1. Zure ustez, aukera hauetako zein dagokio kontakizunari?

Hauxe da irakurri duzun testuaren mamia:

- Epitafio eta hilobi errealetatik abiatuz, autoreak hilobi horretan ehortzitako pertsonaiaren istorioa asmatzen du.
- Arbasoei buruzko informazioa bildu nahi duen nerabe ingeles baten arazoa azaltzen du. Ikertzen diharduela, neska maitemindu egingo da.
- Hiru pertsonaren arteko maitasun-istorioa azaltzen da. Horietako batek harribitxia eskuratu nahi izango du, eta bestea aurrekoaren andregaiaz maiteminduko da.

2. Seinala itzazu aukera zuzenak eginez, eta arrazoitu.

Narratzailea...

- orojakilea da, istoriotik kanpoko pertsonaia.
- protagonista da, lehen pertsonan kontatzen duena.
- hainbat pertsona dira, atalaren arabera.
- ez da aurreko horietako inor (kasu honetan, zehaztu zein den).

Izena .... Data ....

Nor da narratzailea?

- Virginia, kontakizuneko protagonista.
- Beti ez da narratzaile bera. Kontatzen den eta kontatzen duenaren arabera, aldatu egiten da.
- Aurreko inor ez.
- Paulo, kontakizuneko protagonista.

Zer narrazio-teknika erabili da liburuan?

- Elkarrizketak eta narrazioa tartekatuta.
- Teknika konplexua, irakurlea nahasten duena, iraganeko istorio bat gaur egungo beste batekin nahasten baitu.
- Hirugarren pertsonan kontatzen du, eta hainbat pertsonaren aipuak erabiltzen ditu, irakurlea informatzeko.
- Hainbat teknika: ahozko narrazioa, gutuna, egutegia, etab.
- Beste teknika batzuk.

Data

3. Nori dagokie narratzailearen egitekoa?

Pertsonaia protagonistei	Pertsonaia nagusiei	Beste pertsonaia batzuei
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

Arrazoitu erantzuna.

Izena

Izena .... Data ....

4. Liburuan zehar, eta batik bat bigarren atalean, pertsonaia bakoitzaren nortasuna eta errealitatea ezagutuko ditugu. Narrazioaren hasiera eta amaiera kontuan hartuta, komenta itzazu honako bi puntu hauek:

- Zer pertsonaia diren diruditen modukoak.

- Zer pertsonaia ez diren diruditen modukoak.

5. Azaldu bi lerrotan honako pertsonaia hauen ezaugarriak:

- Paulo

- Aitor

- Wilham Turner

Data

Izena

- Ordizia

- Korotxu

- Virginia

6. Pentsatu tituluak atal bakoitzarentzat. Azaldu zer irizpide erabili duzun atalei izena emateko (orokorrean eta kasu bakoitzean).

Data

Izena

7. Egileak irakurlearen interesa eta arreta erakartzeko erabilitako baliabide bat honako hau da: nobela gorpuzten duen gertakaria azaltzeko hainbat aukera edukitzea.

- Zer gertakariz ari gara hitz egiten?

8. Aurreko erantzuna aintzat hartuta, erantzun galderei:

- Zenbat bertsio daude istorioan?

- Nondik sortzen da bertsio bakoitza?

- Zein da haien arteko desberdintasun nagusia?

Data

Izena

- Zertan dira antzekoak?

- Zein da benetakoa?

- Nola aurkitzen dute protagonistek beste hura?

Data

Izena

9. Bila itzazu kontakizunean gertakariei buruzko bertsioak ematen dituzten pertsonaiak, eta azaldu kasu bakoitzean erabilitako narrazio-teknika.