

«*CARTAS DE UN JOVEN CAMUS* UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA»

Ha pasado el tiempo. Tal vez ya es momento de recordar lo que nos ocurrió, de aprender de ello desde la voz sincera y la experiencia cotidiana de un joven estudiante de instituto, con sus amigos, vecinos y familiares. Un joven como tú. Porque la escritura y la lectura son maneras de dominar el tiempo, y de entender el que nos ha tocado vivir.



Actividades de comprensión lectora + 10

Completa la ficha del libro.

 Título:

 Autor/a:

 Editorial:

 Colección:

 Año de edición:

 Lugar de edición:

 ISBN:

 Número de páginas:





Las siguientes palabras hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro.



Cubierta delantera.

.....

.....

.....



Cubierta trasera.

.....

.....



Solapa.

.....

.....



Lomo.

.....

.....



Tras haber leído el libro, responde a estas cuestiones:



¿Por qué crees que el autor lo titula *Cartas de un Joven Camus*? Propón otro título.

.....

.....

.....

.....



Resume brevemente el argumento del libro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Diseña una nueva portada (fotografía o dibujo).

A large, empty rectangular area with a thick orange border, intended for the student to draw or photograph a new book cover design.

El libro trata de... Señala la opción o las opciones que te parezcan más correctas y razona tu elección. Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Comparte tu opinión con el resto de los compañeros y defiende tu postura.

- La consideración de las amistades como vínculos de felicidad.
- La capacidad de resolución ante los imprevistos.
- La tolerancia y la aceptación de las diferencias.
- La importancia de la salud, física y mental.
- La búsqueda y la lucha por el éxito.
- La toma de decisiones como símbolo de madurez y empatía.

¿Qué tipo de relación existe entre los siguientes personajes?



El protagonista y A.

.....

.....





El protagonista y Andriy.

.....

.....



El protagonista y Miguel.

.....

.....



El protagonista y Ramón.

.....

.....



El padre y Eduardo.

.....

.....

A lo largo del libro se presentan varias citas de obras literarias. Elige una de todas esas citas e investiga sobre la obra, el autor y su sentido. Después, representala en este espacio de forma libre (con lápices, acuarelas, *collage*, etc.).

.....

.....



CITA LITERARIA





Al principio del libro, el protagonista cuenta cómo se muestra en los grupos de WhatsApp el inicio de la enfermedad y sus consecuencias.



Aparte de esta red social, ¿conoces alguna más? ¿En qué consisten? ¿Cuáles usas personalmente?

.....

.....

.....



¿Cuánto tiempo le dedicas a las redes sociales al día? ¿Crees que podrías reducirlo?

.....

.....

.....



¿Crees que las redes sociales son un medio adecuado para compartir información o experiencias personales? ¿Tienen cierto peligro? ¿Cómo evitas tú los riesgos?

.....

.....

.....



Al padre del protagonista lo ingresan en la UCI por la enfermedad. Para pasar las horas, él y Eduardo (su compañero de habitación) inventan una especie de *Trivial de Tintín*. Necesitan tu ayuda con cinco preguntas y sus respectivas respuestas. Para ello, puedes consultar fuentes externas.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	
2	
3	
4	
5	

Elige cinco personajes concretos del libro y rellena esta ficha con sus rasgos físicos y psicológicos esenciales.

PERSONAJE	RASGOS FÍSICOS	RASGOS PSICOLÓGICOS
1		
2		
3		
4		
5		



Después, responde a la siguiente pregunta: ¿Con cuál de todos estos personajes te identificas más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

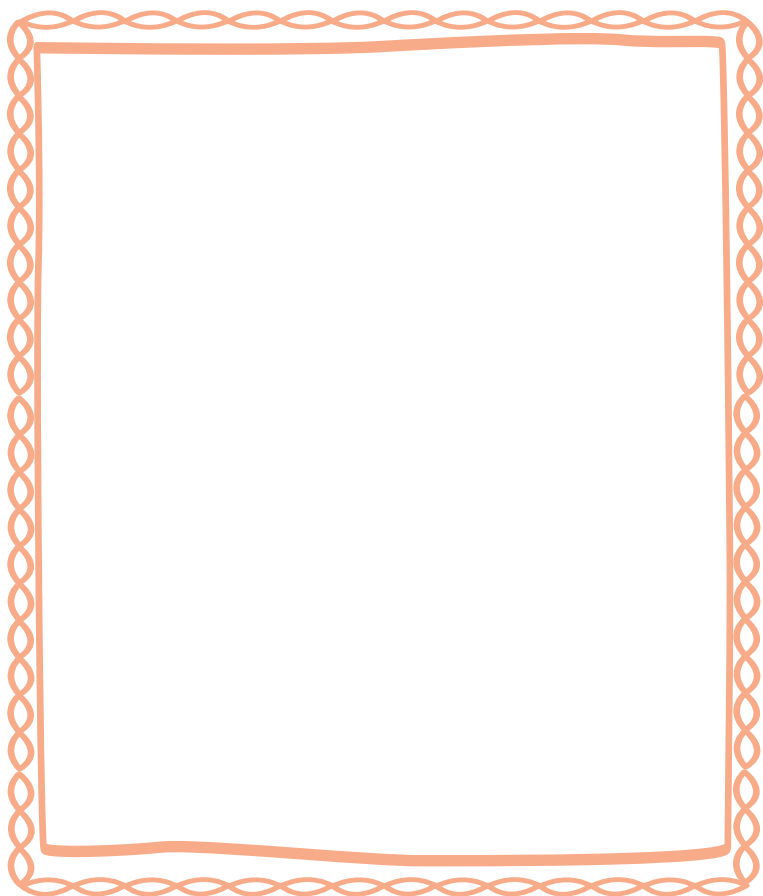
.....

Desde un principio, la novela de Albert Camus *La peste* se hace muy presente como «protagonista de la novela». Rellena esta tabla poniendo en la primera columna los datos del libro e incluye en la segunda los datos nuevos que encuentres.

LA PESTE	
DATOS DEL LIBRO	DATOS NUEVOS



Como se describe en la novela, en la pandemia las casas se convirtieron en restaurantes y sus habitantes en cocineros. Los protagonistas diseñan un menú basado en la película *Ratatouille*. En grupos de 4 o 5 integrantes, pensad en una película que os guste y diseñad un menú con las recetas, los ingredientes, la elaboración, etc.





El libro se compone de 24 capítulos sin título. Cada capítulo describe la situación que vivió el protagonista durante la cuarentena. Ahora te toca a ti ser el autor y darles un título a 10 capítulos del libro que te hayan gustado y escribir tu opinión sobre cada uno de ellos.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



«Hay gente que dice que de esta saldremos mejores. Me cuesta convencerme de ello, pero ojalá que así sea». Como vemos en esta cita del libro, a lo largo de la novela el miedo y el pesimismo se apoderan del protagonista. ¿Cuáles son tus miedos?

Reflexiona acerca de ellos y explica qué haces para intentar superarlos.

Admirar a otras personas en un bonito gesto de humildad e inspiración humana. En el libro, esto se puede ver reflejado en la relación que establece el protagonista con su vecino Ramón. Ahora te toca a ti ser el protagonista y elegir a una persona concreta que admires personal o profesionalmente. Una vez lo tengas claro, arriesgaste a elaborar un correo para él o ella y... ¡envíáselo!



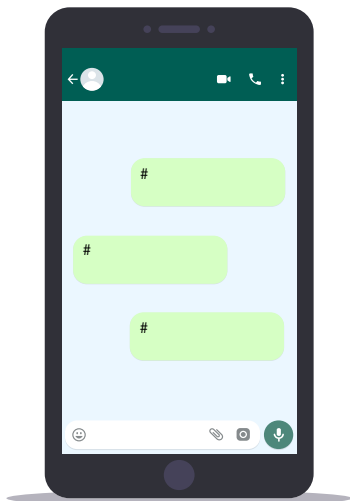


En un capítulo concreto, el protagonista muestra las etiquetas (o *hashtags*) que difunden en las redes: #deestavamosasalirmejores, #estevirusloparamos-unidos o #yoelijoserresponsable. Inventa 3 *hashtags* que resuman lo que has vivido al leer esta novela y explica las razones de tu elección.

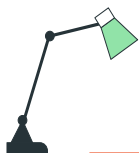
#

#

#



El protagonista vive una relación de amor idílico con A., que evoluciona en el transcurso de la historia. Busca 10 momentos que muestren esta relación y reescríbelos con tus palabras.





Una vez reescritos, explica qué has sentido al ir narrando estos momentos.

.....

.....

.....

Si algo caracteriza al protagonista, es la interioridad con la que vive el cierre provocado por el confinamiento durante la pandemia. Ahora, atrevete a ser él y elabora tres estrofas de cuatro versos en las que cuentes algo de tu interior con detalle. Compártela después con tus compañeros, intentando poner en práctica una correcta entonación poética.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



«Mamá dice que hay que dar las gracias a los médicos y enfermeros y policías que están dejándose la piel por nosotros ahí fuera». La pandemia nos enseñó a valorar a las personas que ponen su vida al servicio de los demás. ¿A qué personas te gustaría dar las gracias en tu vida? ¿Por qué? Escribe un texto explicando lo que sientes y vives.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Haz una valoración crítica del libro que has leído.



¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....





.....

.....

.....



¿Recomendarías esta lectura a tus amigos?
Razona tu respuesta.

.....

.....

.....



¿Conocías al autor? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?

.....

.....

.....

Una vez hayas reflexionado sobre el argumento del libro, inventa un nuevo final para la historia (mínimo 15 líneas).

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

