

**«ÉRIC:
UNA EXPERIENCIA VITAL»**

Los seres humanos nos obsesionamos con el futuro, proyectamos en una pantalla imaginaria la fotografía que tomaremos dentro de una década, o de dos, de más. Pero el futuro tiene sus propias reglas. La más importante es: nada ocurre como estaba previsto.

LLEGA EL IMPACTANTE FINAL
DE LA SAGA MENTIRA,
DE CARE SANTOS



Actividades de comprensión lectora +10

Cada uno de nosotros lleva la cuenta de lo que salió bien y lo que salió mal. ¿Cuántos de nuestros planes se cumplieron? ¿La mitad? ¿Dos tercios? ¿Un diez por ciento? ¿Qué ocurrió con el resto? ¿Podemos considerarnos afortunados por ello? [...]

Cuando el futuro se transforma en pasado nos dice: «Soy yo quien hace los planes».

Sucede todo el tiempo, en todas partes, a toda clase de personas. Aunque no podamos medirlo, ni hacer listas, ni clasificaciones. Es una estadística invisible. Todos formamos parte de ella.

La historia de Éric es una experiencia vital que nos traspasa por dentro. ¿Te gustaría acompañarle y formar parte de ella?





1. SILENCIO Y NERVIOS

No hicimos casi nada. No pronunciamos ni una palabra. A veces, sobran las palabras. Éric siempre creyó en el silencio. En esa ocasión, me demostró que el silencio puede ser poderoso.

Luego, nos abrazamos. Sin prisa. Se pueden decir muchas cosas en un abrazo sincero. Sentí su corazón, que latía muy rápido, y pensé: «También está nervioso».

Con estos dos capítulos se presenta la historia. Comienza tu experiencia buscando una respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llaman los protagonistas?

.....

- ¿Cuánto tiempo tardó en abrirse la puerta?

.....

- Haz una descripción de Éric.

.....

.....

.....



- ¿Cómo se siente Éric al llegar al instituto?

.....

.....

- ¿Cómo se define el centro al que llega Éric?

.....

2. PASADO

Cuando menos creía en sí mismo, encontró a personas que le ayudaron. Personas que le dieron la mano para tirar de él hacia arriba.

Éric debía muchas de las cosas buenas que le habían pasado a personas buenas. Gracias a ellas, y a mucho esfuerzo.

- ¿Qué te hace especial a ti y te distingue de los demás? ¿Qué personas son buenas en tu vida? Haz una breve descripción.

.....

.....

.....





3. MANDONGUILLA

Se querían tanto como siempre. El amor es misterioso. Incluso el amor entre primos. [...] Siempre fueron inseparables, desde niños. Y ambos pretendían continuar siéndolo.

En este capítulo se presenta a Jess y Nico, junto a los momentos vividos que les han hecho inseparables. ¿Qué momentos recuerdas que te han hecho inseparable de alguna persona? Comparte esta experiencia con el resto de tus compañeros.

Recuerdo 1.

.....

.....

.....

Recuerdo 2.

.....

.....

.....



4. NAVAJAS

Con la navaja en su sitio, comenzó a sentirse la misma de siempre.

Ahora, si alguien la seguía, tendría algo que enseñarle.

Para Jess la navaja es un amuleto que la hace sentir segura. Escribe tres objetos que te hacen sentir seguro o segura, y explica por qué.

Objeto 1.

.....

.....

Objeto 2.

.....

.....

Objeto 3.

.....

.....





5. ETAPAS

Llevábamos ya cinco años juntos. Cinco años nos parecían mucho tiempo. Tal vez porque habían pasado muchas cosas. Habíamos superado un montón de etapas, y algunas habían sido muy difíciles.

Xenia presenta su relación con Éric en distintas etapas. Haz un listado de las diferentes etapas de tu vida y descríbelas.

ETAPA	
1	
2	
3	
4	
5	
6	





6. BIENVENIDA

Aquel lugar no era precisamente un palacio. Ni el «estudio reformado» del que Bernardo le habló al director del centro de menores cuando intentaba que revisaran su condena.

En su vuelta a la vida Jess tiene que vivir en un nuevo lugar junto a Ricardo. ¿Cómo te imaginas el lugar en el que te gustaría vivir a los 40? Realiza un dibujo de ese lugar y haz una descripción de este.

A large, empty rectangular frame with a green border, intended for drawing and description. The frame is composed of several green lines forming a rectangle, with small green circles at the top and bottom center of the inner border.





7. FAMILIA

Éric creció pensando que en su vida algo estaba muy mal, aunque no sabía qué era. Tal vez eran sus padres, tal vez era el barrio, tal vez era él.

En realidad, Éric se salvó de una infancia horrible gracias a su tía Carmen y a un primo que no era su primo. Recuerda tu infancia y escribe:

- Una palabra que exprese cómo la viviste.

.....

.....

- Las ideas que te vienen a la cabeza de esa etapa.

.....

.....

- Una frase que resuma cómo te sentías.

.....

.....





9. ANILLO

Abrí la cajita. Era un anillo. Muy bonito, nada ostentoso. Tenía engarzado un rubí de un rojo muy intenso. Me lo probé en el anular de la mano izquierda. Me quedaba perfecto.

La tía Carmen le regaló un anillo de rubí a Éric para que se lo diera a Xenia. Es tu turno de poner etiquetas según los sentimientos y las sensaciones que te haya despertado la historia hasta el momento. Añade tres en cada espacio temporal.

PASADO (1 al 8)	# # #
PRESENTE (9)	# # #
FUTURO (10 al 20)	# # #



10. PELÍCULAS

Nico le contó que, a pesar de su estética retro, era una de las salas más modernas de Europa, con unas calidades de imagen y de sonido insuperables. Compraron palomitas. La película también era antigua. Y de animación. Se titulaba Akira.

Jess y Nico viven un momento vital en el que abren sus corazones después de ir al cine. Las películas que hemos visto van marcando nuestras vidas en el tiempo. Haz un mapa mental que muestre aquellas películas que han supuesto momentos vitales en tu vida.





11. TATUAJE

No es fácil borrar un tatuaje. No todas las tintas tienen la misma composición. Hay algunas más difíciles de eliminar. A menudo han sido inyectadas a diferentes profundidades. Cuesta tiempo y dinero. Si no se hace bien, el lugar que antes ocupaba un bonito dibujo o el nombre de un antiguo novio se convierte en una cicatriz horrible.

Jess quiere borrar un tatuaje que la transporta a otros lugares vitales. Rellena la siguiente tabla sobre los tatuajes.

	PROS	CONTRAS
TATUAJES		



12. VIERNES

Los viernes eran nuestro día de la semana. De Éric y mío. El principio del fin de semana, yo instalada en su piso, pizza para cenar y un montón de anécdotas que contarnos. Hablábamos de la mudanza, hacíamos planes.

Hay días especiales como el viernes para Éric y Xenia. ¿Tienes algún día especial? ¿Por qué? Trata de hacer un caligrama con tu respuesta.





13. HUGO

Que yo recuerde, el único que advirtió a Éric del peligro que podía suponer estar cerca de Jess fue Hugo. Ni Merche, ni yo, ni nadie. Solo Hugo, que era su mejor amigo y que siempre presumía de ser absolutamente sincero.

Hugo tiene una visión muy distinta de la relación de Éric con Jess. Para él, el mundo será un lugar mejor sin escoria como ella. ¡Llega el momento de conocerte y formar parte de esta historia! Haz una descripción que muestre qué hubieras dicho si formarás parte de ese momento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



14. TUTORÍA

La primera vez que Éric habló con Jess fue en una hora de tutoría. Él le había dicho que quería una entrevista con ella. Jess llegó tarde, como siempre.

En este capítulo Jess y Éric tienen su primer encuentro personal. Si tuvieras tú una tutoría, ¿qué contarías de ti mismo? Rellena este perfil.

	
Nombre	
Edad	
Rasgos físicos	
Rasgos personales	
Aficiones	
Profesión	
Vida personal	





15. TESORO

Éric me escribió una vez una carta de despedida. [...] La primera frase decía: «Si esta carta llega a tus manos, significa que no nos veremos nunca más».

A Éric antes de escribir esta carta no le importaba la vida, ahora no cambiaría ni un momento de los vividos con Xenia. Aprovecha y escribe tú un mensaje para futuras despedidas que tengas en mente.



16. DIFERENCIAS

Si la tutoría hubiera sido uno de esos juegos en que alguien te enseña dos imágenes y hay que encontrar en qué siete cosas se diferencian, estas habrían sido las siete diferencias entre la primera y la segunda tutoría de Éric y Jess.

La historia va acercándose al final y tú ya no eres la misma persona que al empezarla. Escribe una lista de diferencias que encuentres en tu vida según avanzas en la lectura.

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

5.

.....

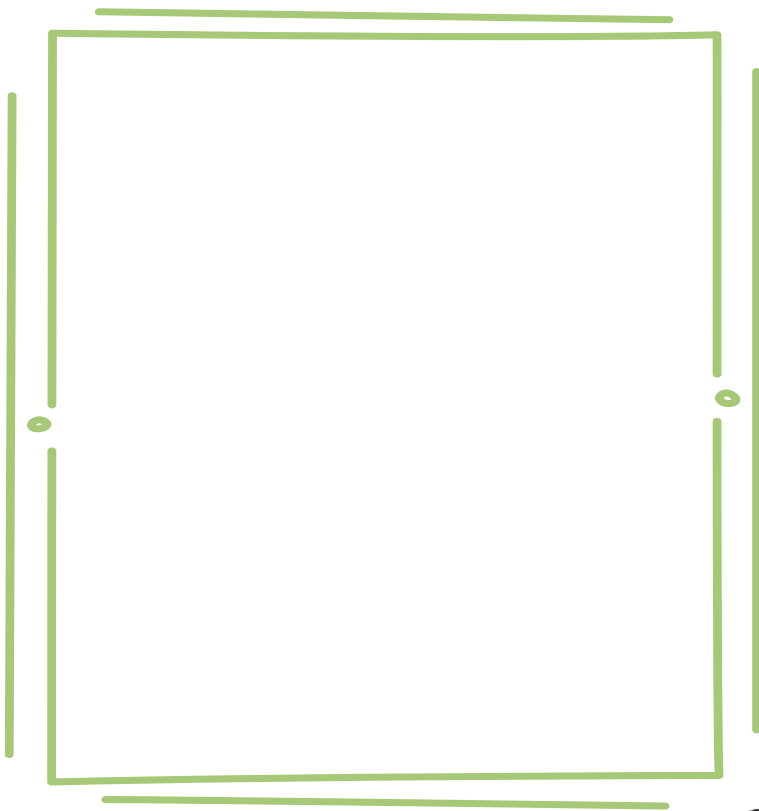




17. PREOCUPACIONES

Si en esos días Jess hubiera escrito una lista de sus preocupaciones, le habría salido larga.

Jess estaba agotada de tantas preocupaciones y decidió afrontarlas. Realiza un grafiti que muestre tus preocupaciones. ¡Deja libre tu imaginación!



○ ¿Cómo te has sentido al hacer el grafiti?

○ ¿Crees que estas preocupaciones son importantes?

18. MENTIRA

Nico la miró, intentó que se le ocurriera algo que decirle. Algo que la hiciera volver. O algo que sirviera para arreglar las cosas. Para no empeorarlas más. No se le ocurrió nada. Estaba bloqueado. Tenía ganas de llorar. Sentía mucha vergüenza por todo lo que había hecho. Y por no ser capaz de decir algo para que Jess no se fuera. [...] No volvieron a verse.

La ruptura entre Jess y Nico es un momento vital de la novela. Cuenta con tus palabras ese momento.





- ¿Cómo te hubieras sentido si te hubiera pasado a ti?

.....

.....

.....

- ¿Habrías reaccionado igual que Jess?

.....

.....

.....

19. TIEMPO

Hacemos muchos planes para el futuro. Pero las cosas nunca ocurren como las habíamos planeado.

A veces los finales no son como los esperamos... Para terminar esta experiencia compartida con Éric y Jess, te animo a escribir un final alternativo. ¡Ánimo! Seguro que tienes dentro un escritor o escritora brillante.

.....

.....



20. JESS

Pero para mí será siempre el tipo que me salvó la vida. Más que eso. El tipo que murió en mi lugar.

¿Te gustaría grabar un vídeo para el funeral de Éric? Ánimo, seguro que tienes dentro mucho que compartir. Escribe el guion y compártelo con tus compañeros y compañeras.

