

«*ELS DESCONNECTATS:* UNA EXPERIÈNCIA TECNOLÒGICA»

En Nani viu en una societat hipertecnològica en la qual la connectivitat i la robòtica han resolt molts problemes de la humanitat. No obstant això, algunes persones han decidit que no volen formar part d'aquest sistema i que volen viure desconnectades, tot i l'estranyesa que això provoca i que els porta a aïllar-se en una mena de reserva: el poble de Malkonektita.

Pocs s'atreveixen a indagar sobre aquest lloc. T'atreveixes tu a viure aquesta experiència?



Activitats de comprensió lectora +10

CAPÍTOL 1

Avui he tornat a Malkonektita. Havíem quedat que sortiríem de Barrancs a les set del matí, però jo ja estava desvetllat abans de les sis.

Amb aquest paràgraf es presenta la història. Comença la teva experiència buscant una resposta a les preguntes següents:



Com es diu el protagonista?

.....



Qui és la Magdalena?

.....



Què és un *handy*?

.....



Per què es caracteritza el poble de Barrancs?

.....

.....



Per què es caracteritza el poble de Malkonektita?

.....

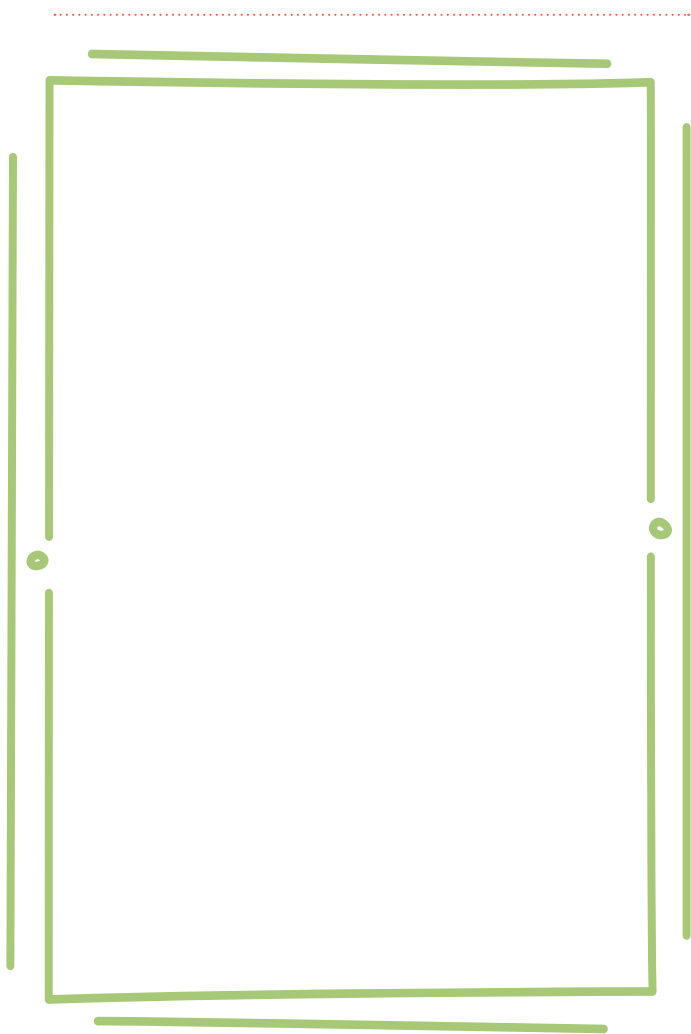
.....

És sorprenent que al cap de tants anys encara es mantinguin drets alguns cartells i senyals que avisen de la proximitat de Malkonektita.

ATENCIÓ! ENTREU EN UNA ZONA
SENSE COBERTURA,
US APROPEU A MALKONEKTITA.



És el teu torn. Hauràs de crear un cartell nou que anunciï l'entrada al «poble fantasma». Deixa volar la imaginació!





CAPÍTOL 2

Els dèiem «els desconnectats» i, malgrat que no era el nom oficial, a la llarga va ser el que va perdurar.

Com t'imagines aquestes persones? Fes-ne un retrat i respon les preguntes següents:



Per què volien estar desconnectats?

.....

.....

.....



Com parlaven entre ells?

.....

.....

.....

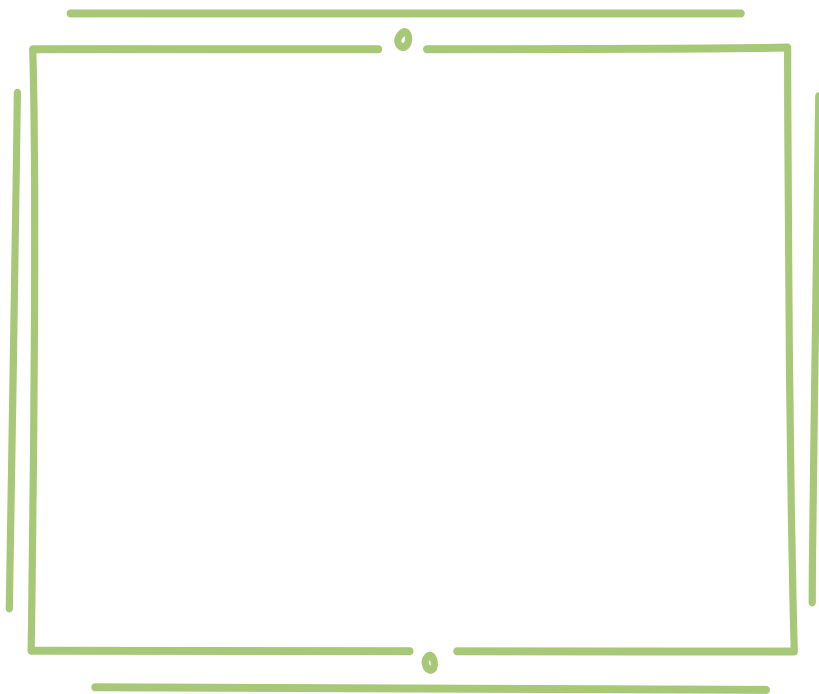


Es divertien?

.....

.....

.....



Jo diria que el que de veritat marcava l'extensió de Malkonektita era una cosa tan poc tangible i impossible de veure com la manca de connectivitat, que era la seva barrera invisible.

Escriu tres barreres vitals per a tu i explica'n el motiu.



Barrera 1.

.....

.....



Barrera 2.

.....

.....

.....

.....



Barrera 3.

.....

.....

.....

.....

CAPÍTOL 3

Hi havia poquíssimes criatures que naixessin amb una malformació física.

La Magdalena, la germana petita d'en Nani, tenia aquesta característica que la feia diferent. Ara reflexiona-hi.



Què et fa especial a tu i et distingeix dels altres? Fes-ne una breu descripció.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAPÍTOL 4

Qui l'havia encertada, ells, amb els seus sistemes antiquats i analògics, o nosaltres, que vivíem amb una permanent actualització de les nostres vides?

En Nani ens planteja aquesta pregunta després de visitar per segona vegada el poble de Malkonektita. Per respondre-la, hauràs d'omplir la taula següent amb els pros i els contres.

.....

.....



	PROS	CONTRES
ELLS		
NOSALTRES		

Instintivament, em vaig treure el handy de la butxaca i vaig fer una foto de les tasses i la cafetera per penjar-la a It'sMe; la vaig etiquetar amb #MyWeekend.

A la societat hipertecnològica, qualsevol moment era bo per fer una publicació i comentar-la. És el teu torn de posar una etiqueta (#) basada en els sentiments i les sensacions que et provoca la història fins ara. Inclou tres etiquetes a cada espai temporal.

PASSAT	# # #
PRESENT	# # #
FUTUR	# # #



CAPÍTOL 5

La sola ajuda que pots rebre és la d'un altre, quan li supliquis amb els ulls, l'únic que et trobaràs serà aquella mirada, mancada de veritable compassió humana.

En el repertori de funcions de l'Adam, l'assistent IA de la Magdalena, no hi havia cap qualitat humana. Quins trets humans li afegiries tu? Fes una llista amb sis trets humans i explica'n el motiu.

TRET	MOTIU
1	
2	
3	
4	
5	
6	

CAPÍTOL 6

Sigui com sigui, a mi m'encantava pensar que un dia podria dir «jo soc sembrador de núvols».

En Nani va decidir definir així els seus estudis. I tu? Quin eslògan posaries als teus somnis personals o professionals futurs?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

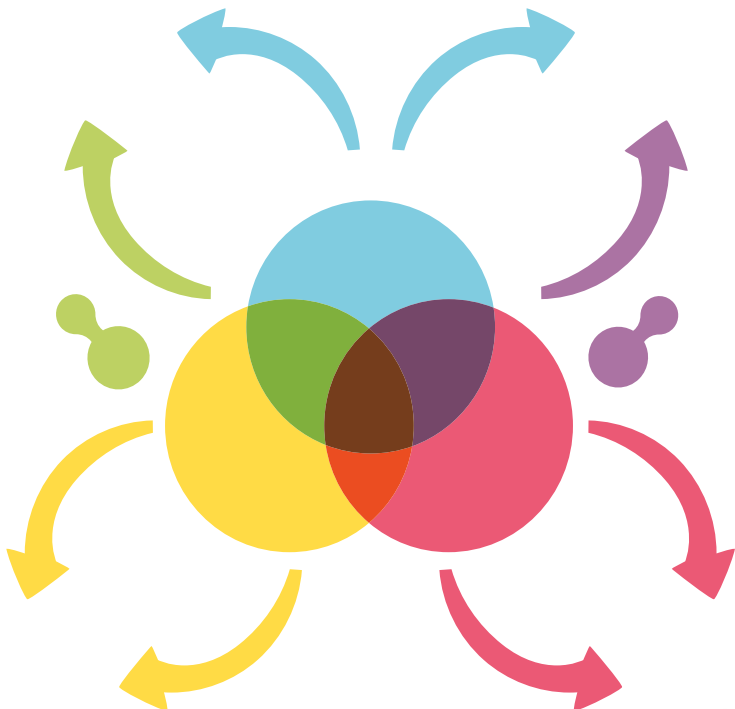
.....



CAPÍTOL 7

No eren amenaces, però gairebé. I cada vegada que llegia un d'aquests missatges a la pantalla del meu handy, semblava que una bèstia em rosegues l'estómac.

La relació amb la tecnologia i les xarxes socials pot tenir una sèrie de desavantatges. Ara, a mode de mapa mental, et toca mostrar tot allò que pugui suposar un perill.



Jo la sentia, però era incapaç d'afegir cap comentari, perquè quan la Nàdia em parlava d'aquell «circ organitzat» amb tant d'aplom, em preguntava qui era ella en realitat.

En aquest punt de la història, en Nani té molts dubtes sobre la identitat real de la Nàdia. Com te la imagines tu? Omple el seu perfil segons les teves idees i judicis. Converteix-te en inspector!

.....



Nom	
Edat	
Trets físics	
Trets personals	
Aficions	
Professió	
Vida personal	



CAPÍTOL 8

«Hi ha mentides que serveixen per viure altres veritats.»

Formeu un equip de quatre persones, reflexioneu junts sobre aquestes paraules i contesteu aquestes preguntes:



Heu sentit aquestes paraules?



Què volen dir? A què es refereixen?



Com us fa sentir aquesta expressió?

CAPÍTOL 9

Hi havia una altra part de mi que em deia que allò era una follia irreal, que aquella voluntat de viure amb un estil tan poc pràctic i desacordat amb els nostres temps era una bestiesa, gairebé una rebequeria col·lectiva.

En Nani reflexiona sobre els costums que perduren entre els habitants del poble de Malkonektita i s'adona de la seva importància. Quines tradicions no t'agradaria que es perdessin? Fes una llista amb cinc tradicions i explica el motiu pel qual no vols que es perdin.

TRADICIONS	MOTIU
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



CAPÍTOL 10

I els nostres cervells i els nostres cors no funcionaven de la mateixa manera (per començar, ells ni tan sols en tenien, de cor).

Aquesta frase té relació amb el refrany: «D'allò que els ulls no veuen, el cor no se'n dol». Ajunteu-vos en grups de quatre persones i reflexioneu sobre el seu significat. Expliqueu-lo breument en aquestes línies.

.....

.....

.....

.....

.....

CAPÍTOL 11

Ens havia estat recreant amb tota mena d'anècdotes i records de quan érem petits.

En aquesta història, els records d'en Nani es presenten a través de dos mitjans: oral i digital. Imagina que el teu telèfon et pogués recordar ara dues anècdotes concretes de la teva vida. Quines t'agradaria que fossin? Comparteix aquesta experiència amb la resta de companys i companyes.



Anècdota 1.

.....

.....

.....

.....

.....



Anècdota 2.

.....

.....

.....

.....

CAPÍTOL 12

Llavors, vaig rebre aquest missatge al handy...

Com ja deus saber, la Nàdia envia un missatge de text al mòbil d'en Nani per acomiadar-se'n. Intenta escriure un missatge per a futurs comiats que tinguis en ment.

.....



CAPÍTOL 13

La pregunta més natural, on era la Magdalena, no la vaig fer.

Quan en Nani torna a casa, rep la notícia més temuda. Explica amb les teves paraules aquell moment.



Com t'haguessis sentit si t'hagués passat a tu?



Hauries reaccionat de la mateixa manera que el protagonista?

.....

.....

.....

.....

.....

CAPÍTOL 14

No seria hora de fer un pensament, de tenir un debat seriós i serè per decidir si allò era acceptable o era un risc massa elevat per a tots, que no ens podíem permetre?

Ara tindrà lloc un debat per respondre la pregunta següent: suposava realment un risc el poble de Malkonektita? Per poder participar-hi, escriu primer les teves idees a mode d'esborrany.

.....

.....

.....

.....

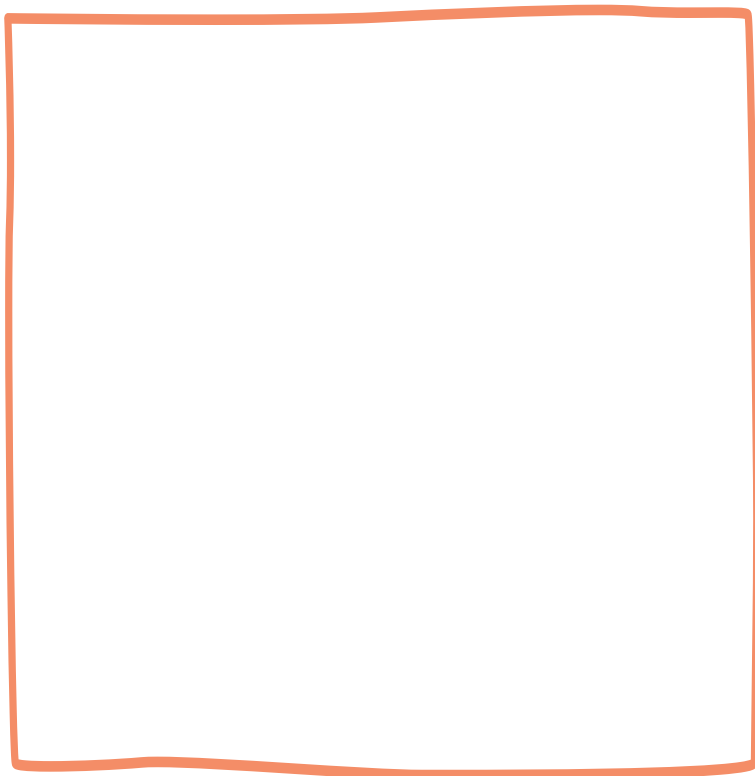
.....



CAPÍTOL 15

Llavors se'm fa un nus a la gola i em pregunto si eren ells o si som nosaltres els desconnectats.

Et sembla que aquest llibre ensenya alguna cosa de la qual pots aprendre? Intenta fer un cal·ligrama amb la resposta.



Fa molts anys...

Per acabar aquesta experiència compartida amb en Nani, et proposo escriure un final alternatiu. Ànim! Segur que tens un escriptor o escriptora brillant dins teu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....