LEER PARA SABER

Estrategias de animación a la lectura

edebé

LEER PARA SABER

Estrategias de animación a la lectura

LIBRO: Ben

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X		X		X		X	X		X
2	X	X		X				X	X		X
3	X	X	X	X		X	X	X	X		
4	X	X		X	X			X	X		X
5	X	X	X	X	X			X	X		X
6	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

OBJETIVOS GENERALES

- Promover el hábito de la lectura.
- Potenciar el gusto por la estética.
- Fomentar la empatía.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Aplicar técnicas digitales.

ORIENTACIONES

Las actividades propuestas pueden trabajarse con distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo, o del profesor, y están basadas en las rutinas de pensamiento y el trabajo cooperativo.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los alumnos, de una manera individual o colectiva, inician, discuten y gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar **pensamientos, reflexionar** y **razonar**.

El aprendizaje cooperativo es un método basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas técnicas con las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de los siguientes temas:

- La familia.
- La amistad.
- La solidaridad.
- Las desigualdades sociales.
- La tolerancia.

Es importante que el profesor promueva un buen clima en el aula donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: **«VEO, PIENSO, ME PREGUNTO»**

OBJETIVOS GENERALES

* Motivar a la lectura del libro.
* Fomentar la capacidad crítica y de formular hipótesis.
* Trabajar la expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD

En esta rutina de pensamiento el profesor mostrará al grupo la fotografía de la portada del libro.

Se pedirá a los alumnos que la observen y que, de modo individual, respondan a las siguientes cuestiones:

* ¿Qué es lo que ves en la portada?
* ¿Qué es lo que piensas de ello?
* ¿Qué te preguntas sobre la imagen que estás viendo?

Para responder a las preguntas se les proporcionará una ficha preparada para que puedan rellenarla.

VEO ¿Qué es lo que observo?	**PIENSO** ¿Qué creo que significa?	**ME PREGUNTO** ¿Qué dudas tengo?

Una vez finalizada la tarea individual se realizará la puesta en común. Es conveniente que los alumnos empiecen siempre las frases con “veo...”, “pienso...”, “me pregunto...”.

ORIENTACIONES

En caso necesario, durante la puesta en común, el profesor ayudará a los alumnos a replantearse sus pensamientos y a organizarlos de modo coherente.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: **«PIENSA Y COMPARTE»**

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la reflexión y el análisis.
- Fomentar la interacción mutua.
- Potenciar el respeto por las distintas opiniones.

ACTIVIDAD

Esta rutina de pensamiento pretende activar el razonamiento y la argumentación en los alumnos.

Se planteará la siguiente cuestión, que aparecerá al iniciar la lectura del libro: "¿Qué queda de aquellos a quienes quisimos cuando han muerto?".

Cada alumno hará una breve reflexión individual, que anotará en un papel. Posteriormente, por parejas comentarán y dialogarán sobre ello.

Luego, se llevará a cabo la reflexión con todo el grupo comentando las distintas interpretaciones y puntos de vista.

ORIENTACIONES

Sería conveniente que el docente recuerde a los estudiantes que es necesario que se escuchen unos a otros y que se formulen preguntas mutuamente.

Una forma de asegurar que los estudiantes estén atentos a lo que dicen los compañeros es que tengan que exponer, no sus reflexiones, sino las de su compañero/a.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «RICARD SALVAT»

OBJETIVOS GENERALES

* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
* Desarrollar la expresión oral y escrita.
* Potenciar el gusto por la estética.
* Aplicar técnicas digitales.

ACTIVIDAD

En la novela, uno de los centros educativos en los que estudió Ben lleva por nombre Ricard Salvat.

En esta actividad se dividirá el grupo clase en grupos reducidos de 4 o 5 alumnos, de modo que les sea más fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore una presentación digital sobre Ricard Salvat. Para ello podrán consultar distintas fuentes de información y así elaborar sus presentaciones.

Una vez finalizada la preparación de la presentación digital se llevará a cabo una pequeña exposición ante los demás compañeros. Sería conveniente que no sobrepase los 10 minutos de duración.

Por último, los grupos puntuarán de 0 a 5 los siguientes aspectos:

ÍTEMS	PUNTUACIÓN
DISEÑO	
ORIGINALIDAD	
VOCABULARIO	
EXPRESIÓN	
CAPACIDAD DE SÍNTESIS	
FLUIDEZ	
RECURSOS	

ORIENTACIONES

El profesor dejará el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus exposiciones.

Si lo cree conveniente, el profesor puede añadir otros ítems en la tabla evaluativa.

ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: **«LA IMAGEN»**

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Fomentar la expresión oral.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.

ACTIVIDAD

En el capítulo titulado "Piscina", Ben hace alusión a un perro caniche que es tratado con mucha consideración por parte de su amo.

Esta rutina consiste en observar la siguiente imagen durante 30 segundos para después elaborar una lista de diez palabras o frases sobre lo que esta les sugiere. La lista se elaborará de modo individual.

Posteriormente, se hará una puesta en común con los demás compañeros. Se elaborará de nuevo, de modo grupal, una lista de diez elementos en función de lo que hayan escuchado a sus compañeros en la puesta en común y crean importante destacar.

ORIENTACIONES

El profesor cronometrará el tiempo de la observación de la imagen, que se realizará sin interrupciones.

Se puede trabajar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

Esta actividad puede desarrollarse con la imagen propuesta o con cualquier otra relacionada con el libro que el profesor considere oportuno analizar.

ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: **«VERDADERO O FALSO»**

OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Fomentar la capacidad de reflexión.
- Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

ACTIVIDAD

En esta actividad se propone a los alumnos organizar un concurso relacionado con el libro que han leído.

Se dividirá la clase en dos grupos, que tendrán que elaborar un número determinado de afirmaciones (de diez a quince) relacionadas con la trama de la novela.

Los grupos se irán alternando para exponer sus afirmaciones, y el otro grupo tendrá que decir en cada caso si la afirmación es verdadera o falsa.

En la pizarra se irá tomando nota de los aciertos de cada grupo para, una vez finalizado el juego, poder constatar cuál es el equipo ganador.

Para responder habrá un tiempo determinado (el profesor determinará este tiempo y se encargará de controlarlo).

Los miembros de los equipos podrán consensuar la respuesta, pero solo se aceptará una respuesta.

Cada uno de los equipos escogerá un portavoz, que será el encargado de comunicar la respuesta elegida por el grupo.

ORIENTACIONES

El profesor dejará el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus afirmaciones.

Asimismo, velará por el cumplimiento de las normas del concurso, que él mismo habrá expuesto a los alumnos antes de iniciar el juego.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: **«ADAPTACIÓN TEATRAL»**

OBJETIVOS GENERALES

* Promover la expresión oral y escrita.
* Potenciar la creatividad y la imaginación.
* Potenciar el trabajo en grupo.
* Desarrollar el gusto por la estética.

ACTIVIDAD

Una vez finalizada la lectura del libro se agrupará a los alumnos en subgrupos. Estos tendrán que preparar la representación teatral de alguno de los capítulos del libro.

Será necesario confeccionar el guion de la obra, la escenificación, el vestuario... Además, tendrán que escoger la música para la representación.

Cada grupo representará su obra ante los compañeros de clase.

Para llevar a cabo esta actividad el profesor tiene que planificar de qué tiempo se va a disponer tanto para la preparación como para la ejecución de la actividad.

ORIENTACIONES

El capítulo puede elegirse libremente o estar determinado por el profesor.

Una actividad interesante también sería que todos los grupos representaran el mismo capítulo para así poder comparar las distintas interpretaciones y puestas en escena de un mismo relato.