

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

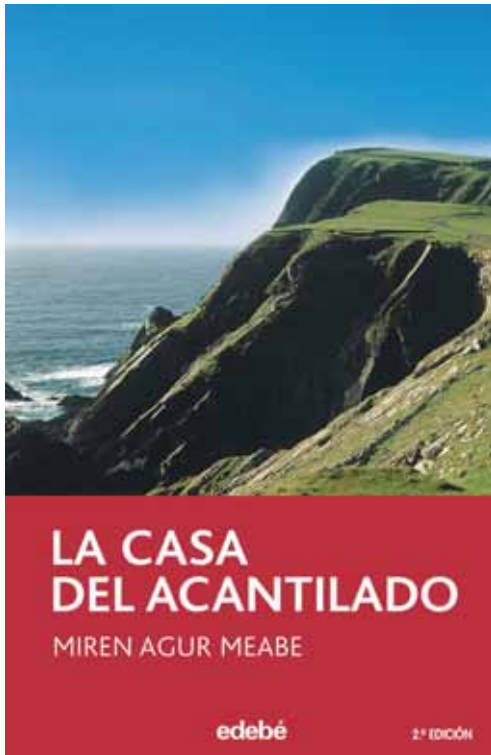
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## LA CASA DEL ACANTILADO

### Objetivo general

- Potenciar el valor de la verdadera amistad y del amor.
- Descubrir la importancia de saber valorarse a uno mismo en su justa medida.
- Saber diferenciar las cosas importantes de las que no lo son.
- Aprender a aceptarnos tal como somos.

2

### Orientaciones

Se trata de un libro idóneo para cualquier tipo de lector y fundamentalmente para aquellos a quienes les gusten las historias fantásticas y de amor. Se trata de una trepidante novela que, por su agilidad y fácil lectura, atrapa rápidamente al lector.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **PORTADA DEL LIBRO**

### Objetivos

- Desarrollar la imaginación.
- Despertar el interés hacia el libro que van a leer.

### Descripción

Analizaremos con nuestros alumnos el título del libro, ya que es bastante sugerente. Fotocopiaremos la portada del libro y la colocaremos pegada en el centro del encerado y les pediremos que mediante lluvia de ideas, vayan escribiendo alrededor de ella lo que ésta les sugiere.

Después comentarán las palabras que han escrito. Podrán comentar las que han escrito ellos o las de sus compañeros, para ver si están de acuerdo.

Por último, les invitaremos a realizar la lectura del libro para ver si han coincidido en algo con la autora.

3

### Orientaciones

Es importante fomentar la participación de todos.

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **EL DIARIO**

### Objetivos

- Aprender a compartir con los demás nuestras experiencias.
- Aprender a escribir un diario.

### Descripción

Leyendo la contraportada del libro observamos que Joana, la protagonista del libro, recoge todas sus experiencias, positivas y negativas, en su cuaderno violeta .

Pediremos a nuestros alumnos que cada uno de ellos elija un cuaderno especial en el que pueda ir anotando las experiencias que considere más importantes durante el curso, o lo que le vaya sugiriendo la lectura de éste y otros libros.

Al finalizar el curso podremos hacer una puesta en común, en la que voluntariamente puedan compartir, si quieren, alguna de las experiencias que hayan anotado y que les hayan influido positivamente.

4

### Orientaciones

Es importante que todos escriban el diario, para poder identificarse mejor con la protagonista del libro. También es fundamental para la puesta en común respetar a aquéllos que no quieran compartir sus experiencias.



## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **EL PLANO DE LA CASA**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión plástica.
- Trabajar la memoria.

### Descripción

Después de leer el párrafo donde Joana describe la casa del acantilado (pg.38), pediremos a los alumnos que intenten hacer un inventario para ver quién recuerda el mayor número de cosas descritas.

A continuación y con esos datos les pediremos que, por grupos, dibujen un plano de la casa.

Por último haremos una puesta en común y una exposición para ver cuál es el que nos parece más completo.

5

### Orientaciones

Es importante que participe toda la clase.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **ELEMENTOS MARINOS**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita.
- Potenciar la imaginación para la elaboración de historias.

### Descripción

En el capítulo 16 del libro, concretamente en la página 87, Joana menciona todo lo que la hacen evocar los elementos que ve en la taberna del puerto:

“Al mirar todos esos testimonios del pasado del mar, acudieron a mi mente cuadernos de bitácora, leyendas de barcos vacíos, mágicas aves marinas, mensajes condenados en botellas, sirenas solitarias que velan los pasos de sus amantes en la playa, ballenas plañideras, y un escritor fugitivo de mi pueblo que escribía poemas y cuentos sobre todas esas cosas de una manera tan bella que imprimía estelas de melancolía en el alma.”

Vamos a convertirnos ahora, en ese escritor fugitivo y elegiremos alguno de esos elementos mencionados para escribir una pequeña historia o un poema que compartiremos después, en una puesta en común, con el resto de nuestros compañeros.

### Orientaciones

La actividad podrán realizarla en casa y después elegir una fecha para la puesta en común.

## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **LAS FIESTAS DEL PUEBLO**

### Objetivos

- Conocer y compartir diferentes maneras de divertirse.
- Desarrollar la imaginación.

### Descripción

En el libro hemos conocido cómo son las fiestas del pueblo de Joana y cómo las vivían ella y sus amigos.

Dividimos la clase en grupos y les pedimos que describan cómo son las fiestas de su localidad y cómo las viven ellos. A continuación deberán elaborar un programa para celebrar sus fiestas ideales.

Por último lo pondremos en común y elegimos aquéllas que nos parezcan las mejores y las más factibles.

7

### Orientaciones

Cada grupo podrá diseñar y elaborar un programa de fiestas para entregar a los demás equipos.

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **OTRO FINAL DE HISTORIA**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y oral.
- Potenciar el trabajo en grupo.

### Descripción

Vamos a intentar cambiar la historia. Dividiremos la clase en parejas y les pediremos que escriban en un papel una pregunta del tipo: **¿qué hubiera pasado si...?**, por ejemplo:

**¿qué hubiera pasado si Alain no hubiese muerto en el incendio?**

**¿qué hubiera pasado si Lucille no hubiese muerto tampoco?**

**¿qué hubiera pasado si Lucille estuviese embarazada de Alain?**

Cuando la tengan, recogeremos todas las preguntas, y las cambiaremos de grupos para que escriban una contestación explicando de qué manera ese hecho modificaría la historia.

Por último, cada pareja leerá la pregunta que le ha tocado y a continuación la respuesta que han dado.

### Orientaciones

La actividad se podrá realizar en una sesión de clase. Es importante que todos hayan finalizado la lectura del libro.