

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



MI ABUELO EL PRESUNTO

Objetivos

- Valorar la presencia de los abuelos y las personas mayores en general.
- Descubrir y respetar los nuevos modelos de familia.
- Ampliar el vocabulario.

2

Orientaciones

Este libro está indicado para alumnos de 4.º y 5.º de primaria. Su alto contenido en valores y la expectación que mantiene hasta el final hacen que sea muy fácil trabajarlo con los alumnos.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **MI ÁRBOL GENEALÓGICO**

Objetivos

- Fomentar el conocimiento entre los miembros del grupo.
- Valorar la importancia de la familia.
- Descubrir y aprender a respetar los diferentes modelos de familia.

Descripción

Se trata de que cada alumno elabore su propio árbol genealógico.

El profesor planteará la actividad en clase, explicará en qué consiste y cómo hacer un árbol genealógico. Si lo considera oportuno, proporcionará a cada alumno una plantilla para rellenar.

El trabajo lo realizarán los chavales en sus casas y con la colaboración de sus familias.

Los árboles se expondrán en clase para que todos puedan verlos.

3

Orientaciones

A la hora de plantear la actividad es importante que el profesor haga especial hincapié en que existen diferentes modelos de familias, y que todas ellas son respetables como ámbito de desarrollo de la persona. Lola, la protagonista de la historia que vamos a leer, vive sola con su madre y es una niña feliz, lo que puede servirnos de ejemplo para introducir el tema.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **PRESUNTO...**

Objetivos

- Aumentar el vocabulario.
- Adquirir soltura en el manejo del diccionario.
- Familiarizarse con la lectura de prensa.
- Eliminar prejuicios.

Descripción

El profesor escribirá con letras grandes y vistosas el título del libro en la pizarra.

Se preguntará a los alumnos qué creen que significa la palabra PRESUNTO. Por turnos, cada uno irá diciendo qué cree que quiere decir. A continuación buscarán la palabra en el diccionario y comprobarán si estaban en lo cierto.

El profesor encargará a sus alumnos que, durante una semana, busquen la palabra “presunto” en la prensa diaria, y que presten atención a las noticias para ver si la dicen alguna vez y a qué o quién se suelen referir con ella.

Los alumnos pondrán en común las noticias recogidas y se comentarán en clase.

Una vez analizado el significado de la palabra, debatiremos brevemente por qué puede ser presunto un abuelo, ¿qué puede contar una historia titulada así?

Orientaciones

Si el profesor lo considera oportuno, hará él mismo la selección de las noticias y llevará los periódicos a clase para que los alumnos los manejen.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **PURO TEATRO**

Objetivos

- Desarrollar la imaginación.
- Ejercitar la expresión corporal.
- Aumentar la autoestima.

Descripción

Carmen, la madre de Lola, trabaja como actriz en un teatro. A menudo ensaya sus papeles en casa.

Se trata de que los alumnos se conviertan en actores por un rato.

El profesor explicará a los alumnos la diferencia entre un texto teatral y una novela, y les ayudará a realizar una pequeña adaptación de algunos fragmentos del libro. Los alumnos, por grupos, prepararán la representación de estos fragmentos para realizarla en clase.

5

Orientaciones

Una actividad complementaria puede ser que, tras la representación de un grupo, el resto de alumnos tratarán de situar la acción en el libro.

A continuación se indican algunos fragmentos del principio del libro susceptibles de adaptación:

p. 7 y 8

p. 10 y 11

p. 15 y 17

p. 26 a 28

p. 32 a 33

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **¿QUÉ HAY EN EL MALETÍN NEGRO?**

Objetivos

- Alimentar la expectación hacia la historia que están leyendo.
- Desarrollar la imaginación.
- Aumentar el vocabulario.

Descripción

Lola encuentra un misterioso estuche en lo alto del armario, y sospecha que en el se guardan los secretos y misterios que rodean a su presunto abuelo, ¿qué puede haber dentro?

Vamos a jugar a adivinar qué objetos puede haber dentro del maletín, y quién puede ser el abuelo en función de ellos. ¿Una varita de mago? Y entonces se dedicará a sacar conejos de sombreros... ¿Un paraguas? Y entonces será vendedor a domicilio de paraguas modernos... ¿Una escoba? Trabajaré de mecánico de escobas voladoras...

A medida que avancemos en la lectura se nos irán dando pistas sobre el objeto (en la página 19 se nos dice que se llama Petra, podemos hacer juegos de palabras con este nombre, igual que hace Lola. Más adelante nos dice que es negro y alargado...).

Seguiremos con este juego hasta que la lectura del libro nos desvele el misterio.

Orientaciones

Es importante la actitud lúdica del profesor, que tratará de hacer de esta actividad un juego que, una vez planteado, se mantenga entre los alumnos durante la lectura del libro. Para ello, antes de empezar cada sesión, el profesor puede preguntar a ver quién tiene nuevas ideas sobre el estuche misterioso.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **MI ABUELO Y YO**

Objetivos

- Estimular la relación entre abuelos y nietos.
- Aprender a valorar a las personas mayores y disfrutar de su experiencia.
- Favorecer el conocimiento y la confianza del grupo.

Descripción

En la página 17, Pato y Susana, los amigos de Lola, cuentan qué cosas hacen sus abuelos. Algunas no les gustan nada (roncar, dejar los dientes en un vaso, confundir los nombres...), pero otras en cambio son muy divertidas (hacen regalos de cumpleaños, cuentan historias, te llevan al circo...).

Haremos un breve recuento de las cosas que nos gustan y las que no nos gustan de las personas mayores que conozcamos. A continuación, cada niño tendrá que elegir a un abuelo o abuela para hacerle una entrevista, en la que le preguntará cosas como:

¿Cuál era tu comida preferida de pequeño?, ¿cómo se llamaba tu mejor amigo?, ¿cómo conociste a la abuela?, ¿la primera vez que viste el mar?, ¿qué querías ser de mayor?...

Los alumnos pondrán en común sus experiencias y contarán qué sorpresas se han llevado sobre la vida de sus abuelos.

Orientaciones

El fin de la entrevista es que los chavales reparen en que sus abuelos, además de abuelos, fueron niños como ellos, jóvenes, novios, padres... y que descubran una nueva dimensión, despertando así su interés por ellos.

En el caso de que algún alumno no tenga ningún abuelo o abuela cerca, podrá tomar uno "prestado". Podrá hacerle la entrevista a algún tío o tía mayor, o algún vecino o conocido. Si tampoco esto es posible, entonces le hará la entrevista a uno de sus padres preguntándole sobre su abuelo. Esto enriquecerá la puesta en común de la clase, ya que aportará otra visión diferente.

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura):

MARIQUILLA TROTAMUNDOS Y EL FARANDULERO FREGADO

Objetivos

- Desarrollar expresión escrita.
- Cultivar la imaginación.
- Aumentar la autoestima mediante la creatividad.

Descripción

Carmen le cuenta a Lola todas las noches las historias de Mariquilla Trotamundos, y este es uno de los momentos del día que más le gustan a la protagonista de la historia.

Con la llegada de su abuelo esto mejora, porque es él quién le cuenta ahora las aventuras de Mariquilla, que se han vuelto mucho más trepidantes. Tanto que la pobre muere en un accidente y es sustituida por el “Farandulero Fregado”, del que no nos da tiempo a conocer ninguna historia porque el libro se termina.

Propondremos a los alumnos que le inventen una historia al Farandulero Fregado para que Lola pueda dormir.

Orientaciones

Con los relatos escritos por los alumnos fabricaremos un pequeño libro, al que se le pueden añadir ilustraciones si así lo proponen los alumnos. Este libro llevará una dedicatoria para los futuros ocupantes de la clase, ya que pasará a formar parte de la biblioteca de aula.