

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

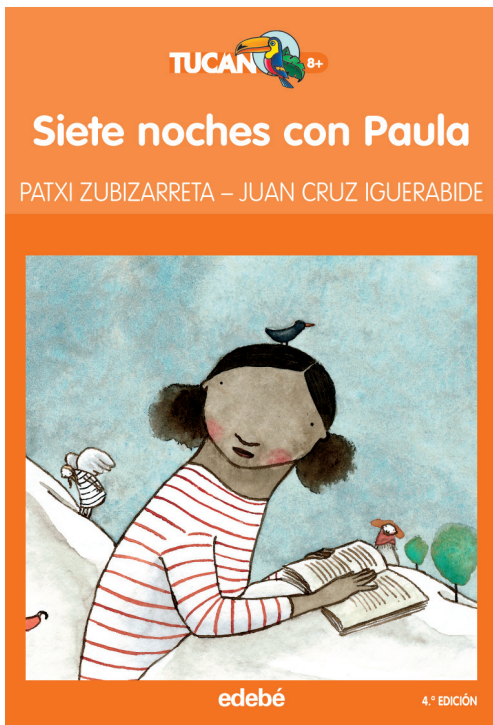
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## SIETE NOCHES CON PAULA

### Objetivos

- Valorar la salud frente a la enfermedad.
- Descubrir el placer de escuchar y contar historias.
- Fomentar la comunicación con nuestros mayores.
- Aprender a superar adversidades.

2

### Orientaciones

Este libro ofrece muchas posibilidades de trabajo en el aula al tratar temas muy diversos en las diferentes historias (interculturalidad, la guerra, la amistad, la enfermedad, el ingenio....) de forma independiente.

## ACTIVIDAD 1

### ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA: CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS

#### Objetivos

- Potenciar la creatividad.
- Compartir historias en grupo.
- Fomentar la capacidad de escuchar y respetar a nuestros compañeros.

#### Descripción

Cada niño piensa una situación específica de cuando ha estado enfermo.

El animador por su parte repartirá a cada niño/a un folio dividido en cinco partes. En cada una de las partes aparecerá un encabezamiento distinto (Rodari) (Quien, Cuando, A quien se encontró, que paso, como termino ).

Cada niño, basándose en la experiencia pensada, rellenará un solo encabezamiento, doblándolo al terminar y pasará el folio a su compañero de atrás. Todos los niños irán rellenando sucesivamente los distintos encabezamientos sin ver lo escrito anteriormente. Al terminar la sesión habremos conseguido 25 historias diferentes, disparatadas y divertidas que leeremos entre todos.

3

#### Orientaciones

Es muy importante que no se lea lo escrito por los compañeros para lograr así historias disparatadas.

## ACTIVIDAD 2

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA: **CONFÍA EN MÍ**

### Objetivos

- Valorar los sentidos y partes de nuestro cuerpo.
- Fomentar la capacidad de confiar en el otro.
- Desarrollar la empatía.

### Descripción

Vamos a imaginar que nos falta alguno de los cinco sentidos o algún miembro del cuerpo.

En parejas imaginemos primero que un miembro de la pareja es ciego y el otro le servirá de lazarillo y tiene que conducirlo de un lado a otro.

Segundo: puede faltarnos una de las manos y tenemos que realizar algún acto cotidiano como ponerse la ropa o atarse los zapatos.

Tercero: somos mudos y sordos y debemos dar un mensaje importante a nuestro compañero.

Al finalizar esta sesión pondremos en común cómo nos hemos sentido.

4

### Orientaciones

Sería conveniente realizar esta actividad fuera del aula.



## ACTIVIDAD 3

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: **PINTA TU CUENTO**

### Objetivos

- Resaltar la importancia de la ilustración, en el texto.
- Explorar otras formas de expresión artística.

### Descripción

Cada grupo seleccionará el cuento que más les este gustando. El animador repartirá una cartulina grande por grupo y cada uno de ellos tendrá que contar el cuento mediante ilustraciones.

### Orientaciones

Pueden añadir a los dibujos pequeños textos explicativo.

## ACTIVIDAD 4

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: **ADIVINA ADIVINANZA**

### Objetivos

- Fomentar el trabajo de investigación en casa.
- Desarrollar el espíritu competitivo.
- Trabajar en equipo.

### Descripción

ADIVINA ADIVINANZA

Durante el libro la doctora va proponiendo distintas adivinanzas a Paula y a sus amigos. Recopilar adivinanzas de nuestros familiares y en grupos de cuatro en el aula haremos una competición de adivinanzas.

Las adivinanzas más difícil y más originales quedarán recopiladas por todos con ayuda del profesor en un pequeño libro que podremos ilustrar y enseñar al resto de las clases.

6

### Orientaciones

Sería interesante para potenciar el interés de los niños que el libro de adivinanzas resultante de la animación fuera expuesto en la biblioteca del colegio.



## ACTIVIDAD 5

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA: **QUERIDA PAULA**

### Objetivos

- Desarrollar vocabulario.
- Empatizar de manera directa con la protagonista de la historia.

### Descripción

QUERIDA PAULA

El animador repartirá un folio a cada uno de los alumnos. Cada alumno escribirá a Paula una carta para animarla en su estancia en el hospital y haciendo referencia a lo que más les haya gustado del libro.

### Orientaciones

Cada niño escribirá libremente lo que desee y puede acompañarlo de un dibujo.

## ACTIVIDAD 6

### ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA: EL TELEGRAMA

#### Objetivos

- Desarrollar la rapidez mental
- Mejorar el vocabulario
- Trabajar en equipo
- Ortografía

#### Descripción

Paula recibe telegramas de su padre a lo largo de todo el libro. Escribir telegramas puede llegar a ser un arte, es lo que vamos a hacer. El animador asignará a cada grupo de alumnos entre diez y catorce letras al azar (b,d,f,o,a...). Cada uno de los grupos deberá escribir rápidamente un telegrama que tenga sentido, formado por tantas palabras como letras se les ha asignado. Además deben aparecer respetando el orden en el que se les ha dictado. Gana el equipo que en el menor tiempo posible consiga rellenar el telegrama más ingenioso.

Ejemplo: A partir de las letras B, B,F, E, O, P, E, P, A; V, C, L, L, N, se puede completar el siguiente telegrama:

- Bruno busca fortuna en otra parte stop
- Exige pagos atrasados stop
- Volverá con la luna nueva stop

#### Orientaciones

Una variante de esta animación consistiría en hacer equipos eliminatorios. Los dos equipos que logren en menos tiempo hacer el telegrama, serán retados con nuevas letras, para ver cuál de los dos es el ganador.