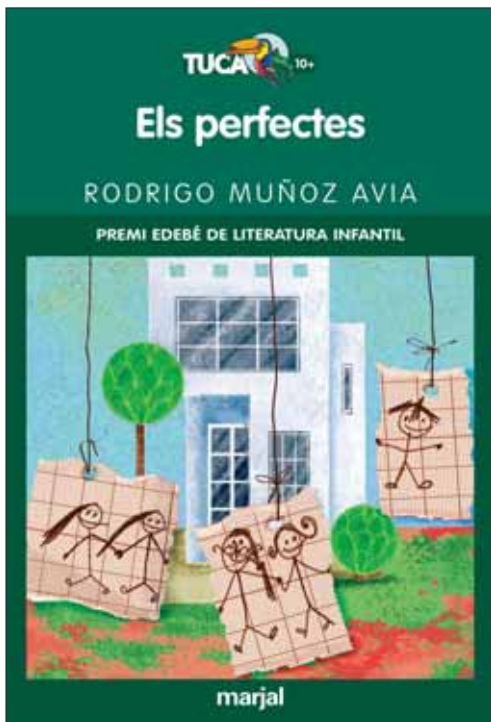


estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



ELS PERFECTES

Objectius

- Fomentar el gust per a la lectura.
- Fomentar l'esforç com a mitjà per aconseguir els propis objectius.
- Sensibilitzar l'alumnat davant la diversitat familiar de la societat actual i els diferents *modus vivendi*.
- Potenciar la valoració de les relacions familiars per tal que l'alumnat aprengui a valorar el que la seva família fan per ells.

2

Orientacions

És un títol molt suggerent, amb un guió que parteix d'una idea fàcilment reconeixible: una família aparentment perfecte i amb el petit de la família sentint-se malament precisament perquè ell no és perfecte.

Amb aquest llibre els alumnes aprendran a relativitzar les situacions i podran aprendre a valorar la seva actuació davant dels problemes que puguin sorgir. En realitat, per a determinats nois insegurs, els pot suposar un bany d'autoconfiança molt necessari.

És una història molt ben plantejada, amb una línia cronològica fàcil de seguir, escrita en estil directe, àgil i amb tocs divertits pels fets que planteja.

Llibre recomanat per a alumnes de final de Primària, entre 4rt i 6è.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **NOMS AMB SIGNIFICAT**

Objectius

- Buscar informació.
- Prendre decisions.
- Valorar la importància (poca o molta) de tindre un nom propi.
- Presentar el llibre.

Descripció

- 1r** Buscar en Internet el significat del nostre nom, la procedència i la possible traducció a altres idiomes.
- 2n** Buscar en Internet persones famoses que tinguen el nostre nom.
- 3r** Igual que els indis, canviar-nos el nom propi per un de comú, amb significat específic, i explicar el perquè de la nostra elecció.
- 4t** Confeccionar un mural amb tot el que s'ha treballat.
- 5é** Fer una exposició a classe amb tots els murals.

3

Orientacions

Fer referència als *nicks* d'Internet.

Presentar el llibre amb la història d'una família anomenada *Perfectes*.

Fer una valoració de com podria ser una família que fera mèrits per a rebre aquest nom.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **FAMÍLIA QUASIPERFECTA**

Objectius

- Valorar la família a la qual pertanyem.
- Treballar els arbres genealògics.
- Investigar sobre els membres de la nostra família.
- Presentar el llibre.

Descripció

Dur a terme un arbre genealògic amb els nostres pares, germans, oncles, cosins i iaies. Consultar amb la nostra família per tal de completar l'arbre afegint a cada nom (membre) alguna qualitat en què la persona en qüestió destaque.

4

Orientacions

L'arbre genealògic es pot fer amb llapis i paper, o en Internet, si l'alumnat té facilitat per accedir a un ordinador:

<http://mural.uv.es/glogilri/wq.htm>

Subratllar que la qualitat de cada membre de la família ha de ser positiva.

Fer referència al fet que ningú no tria la família en la qual naix.

Valorar els tipus de família que coneixem (amics, pel·lícules, còmics...) i prendre consciència que cap família no és perfecta.

Presentar el llibre.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **ESPIES**

Objectius

- Treballar l'atenció.
- Dur a terme un treball d'investigació.
- Discriminar característiques i actituds personals.

Descripció

L'alumnat ha d'espia el professor o professora.

Durant un temps predeterminat, s'escriu sobre aquest professor/a: la roba que duu, els complements (rellotge, anells...), el tipus de bossa o motxilla, què esmorza a l'estona del pati, la classe de transport en què va i torna de l'escola, els professors amb els quals es relaciona durant el pati, etc.

Cal subratllar la importància que els espies han de passar despercebuts.

5

Orientacions

El professor decideix quines pautes vol que l'alumnat espie i duu a terme un quadre o quadern de camp que ha de fotocopiar per a tots, on l'alumne/a pugui anotar les seues observacions.

Aquesta activitat es pot dur a terme individualment, en parelles o en grups reduïts.

Després d'una posada en comú final, cal valorar les dificultats que l'alumnat ha tingut per a realitzar l'activitat i la facilitat o la dificultat de fer d'espies.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **AMICS**

Objectius

- Desenvolupar les aptituds musicals.
- Seleccionar cançons seguint un criteri específic.
- Treballar la lectura comprensiva.
- Valorar l'amistat.

Descripció

El professor/a demana a l'alumnat que duga a classe cançons que estan relacionades amb l'amistat (CD, DVD, MP3...).

Una vegada a la setmana es poden dedicar uns minuts a escoltar una o diverses cançons i comentar-ne les lletres i la valoració que fan de l'amistat.

6

Orientacions

És necessari tindre un equip de reproducció musical.

Depenent d'aquest equip, els formats de les cançons poden ser més variats o menys. (No és el mateix tindre un radiocasset que un aparell multimèdia.)

El professor ha de tindre seleccionades algunes cançons.

Vegeu l'annex.

ANNEX

Qualsevol nit pot sortir el sol

Jaume Sisa

Fa una nit clara i tranquil·la,
hi ha la lluna que fa llum.
Els convidats van arribant i
van omplint tota la casa
de colors i de perfums.

Heus aquí la Blancaneus,
en Pulgarcito, els tres Porquets,
el gos Snoopy i el seu secretari Emili
i en Simbad,
l'Alí Babà i en Gulliver.

Oh! Benvinguts! Passeu, passeu,
de les tristors en farem fum,
que casa meva és casa vostra
si és que hi ha... cases d'algú.

Hola Jaimito! i Doña Urraca!
en Carpanta i Barba Azul.
Frankenstein i l'Home Llop,
el Compte Dràcula i Tarzan
la mona Xita i Peter Pan.

La senyora Marieta
de l'ull viu ve amb un soldat.
Els reis d'Orient, Papa Noel,
el Pato Donald i en Pasqual,
la Pepa Maca i Superman.

Bona nit senyor King Kong,
senyor Asterix i en Taxi Key,
Roberto Alcázar i Pedrín,
l'Home del Sac i en Patufet,
senyor Charlot, senyor Obelix.

En Pinotxo ve amb la Monyos
agafada del bracet,
hi ha la dona que ven globus,
la família Ulises,
i el Capitàn Trueno amb patinet.

A les dotze han arribat,
la Fada Bona i Ventafocs.
En Tom i Jerry,
la Bruixa Calixta.
Bambi i Moby Dick
i l'Emperadriu Sissí.

Mortadelo i Filemón
i Guillem Brawn i Guillem Tell.
La Caputxeta Vermelleta,
el llop ferotge i el Caganer,
en Cocoliso i en Popeye.

Oh! Benvinguts! Passeu, passeu,
Ara ja no hi falta ningú,
o potser sí, ja me n'adono
que tan sols...
hi faltes tu...
També pots venir si vols.
T'esperem, hi ha lloc per tots.
El temps no compta ni l'espai...
Qualsevol nit pot sortir el sol.

Jo sóc el teu amic

Els pets

Quan sona tan repetit
tan inútil, tan avorrit,
quan l'únic combustible és el dolor.

Quan la veu que tant t'ha promés
et confesa que no pot més,
quan el que era per sempre, ara és record.

Quan se't fa tan costa amunt
començar des del mateix punt
prova de cridar-me, que no tens motiu per estalviar-me.

Jo sóc el teu amic
vull que em molestis, sóc aquí,
parla'm o plora,
mai és mal moment, mai tard o d'hora.

Jo sóc el teu amic
vull que em molestis, sóc aquí,
parla'm o plora,
que no tinc cap altre feina aquesta nit.

Puc parlar-te dels vells moments,
provar d'endevinar el que sents,
puc callar i escoltar les teves pors.

Puc fer broma al teu costat
i si estàs molt desesperat
puc provar de cantar-te una cançó.

Si sóc bo quan els temps són bons
també vull compartir els malsons,
prova de cridar-me que no hi ha motiu per estalviar-me.



Jo sóc el teu amic
vull que em molestis, sóc aquí,
parla'm o plora,
mai és mal moment, mai tard o d'hora.

Jo sóc el teu amic
vull que em molestis, sóc aquí,
parla'm o plora,
que no tinc cap altre feina aquesta nit.

Por qué no ser amigos?

Hombres G

¿Qué es lo que pasa?
¿Estamos locos o qué?
¿Qué es esta farsa?
Dime, ¿quién engaña a quién?
¿Quién se han creído que somos,
para tratarnos así?
Sólo se que así no se puede seguir...

Hay muchas formas para hacerse escuchar,
muchas personas que merecemos la paz,
¿Por qué odiar al diferente,
si no es como los demás?
Cuando todos somos gente nada más.

¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
vivir sin miedo y en libertad!
¿Por qué no dar la mano,
ser como hermanos,
por qué no intentamos vivir en paz?
¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
contar conmigo en lo que yo os pueda ayudar,
se puede hacer,
trabajando juntos se conseguirá.

Y yo no comprendo esta mierda de sociedad,
nunca estoy de acuerdo con los que quieren gobernar.
Que se metan sus mentiras por donde les puedan caber,
pero nosotros tenemos aún mucho que hacer.



¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
vivir sin miedo y en libertad!
¿Por qué no dar la mano,
ser como hermanos,
por qué no intentamos vivir en paz?
¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
contar conmigo en lo que yo os pueda ayudar,
se puede hacer,
con voluntad,
empezando por amar,
y respetar a los demás.

¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
vivir sin miedo y en libertad!
¿Por qué no dar la mano,
ser como hermanos,
por qué no intentamos vivir en paz?
¿Por qué no ser amigos,
estar unidos,
vivir sin miedo y en libertad?

¿Por qué no ser amigos?
¿Por qué no ser amigos?
¿Por qué no ser amigos?

Amaral

Mis Amigos

Marta me llamó a las seis hora española,
sólo para hablar, sólo se sentía sola,
porque Sebas se marchó,
de vuelta a Buenos Aires,
el dinero se acabó,
ya no hay sitio para nadie.

Dónde empieza y dónde acabará,
el destino que nos une
y que nos separará

Yo estoy sola en el hotel,
estoy viendo amanecer
Santiago de Chile
se despierta ante montañas.
Aguirre toca la guitarra en la 304,
un gato rebelde
que anda medio enamorado,
de la señorita rock'n'roll
aunque no lo ha confesado
eso lo sé yo.

Son mis amigos
en la calle pasábamos las horas,
son mis amigos
por encima de todas las cosas

Carlos me contó
que a su hermana Isabel,
la echaron del trabajo
sin saber por qué.

No le dieron ni las gracias
porque estaba sin contrato,
aquella misma tarde fuimos a celebrarlo.
Ya no tendrás que soportar
al imbécil de tu jefe
ni un minuto más.

Son mis amigos
En la calle pasábamos las horas
Son mis amigos
Por encima de todas las cosas
Son mis amigos.

Lidia fue a vivir a Barcelona
y hoy ha venido a mi memoria.
Claudia tuvo un hijo
y de Guille y los demás
ya no se nada.

Son mis amigos
en la calle pasábamos las horas
son mis amigos
por encima de todas las cosas.

Son mis amigos
en la calle pasábamos las horas
Son mis amigos
por encima de todas las cosas.

Son mis amigos.

Amigos para siempre

(Los Manolos)

Yo, no necesito conversar
porque adivino que ya sabes como soy
tú me has conocido siempre.

Tú, cuando me miras puedes ver
dentro de mí lo que ni yo puedo entender
yo te he conocido siempre.

Amigos para siempre
Means you'll always be my friend
Amics per sempre
Means a love that will never end
Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre

I feel you near me
Even when we are apart
Just knowing you are in this world
Can warm my heart
Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre

Ven, nos queda tanto por vivir,
buenos momentos que podemos compartir
ya sólo sé vivir contigo.

Sé que como un día partirás
pero también sé que jamás olvidarás
la amistad que nos ha unido.



Amigos para siempre
Means you'll always be my friend
Amics per sempre
Means a love that will never end
Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre

I feel you near me
Even when we are apart
Just knowing you are in this world
Can warm my heart
Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre

Ven, nos queda tanto por vivir,
buenos momentos que podamos compartir
ya sólo sé vivir contigo.

16

Sé que como un día partirás
pero también se que jamás olvidarás
la amistad que nos ha unido.

Amigos para siempre
Means you'll always be my friend
Amics per sempre
Means a love that will never end
Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre

I feel you near me
Even when we are apart
Just knowing you are in this world
Can warm my heart



Friends for life
Not just a summer or a spring
Amigos para siempre
Amigos para siempre
Yo, no necesito conversar
Amigos para siempre
Porque ya sabes como soy
Amigos para siempre
Yo solo ses vivir contigo
Amigos para siempre

No naino naino naino naino naino na
No naino naino naino naino naino na
No naino naino naino naino naino na

Amigos para siempre.

No naino naino naino naino naino na
No naino naino naino naino naino na
No naino naino naino naino naino na

Amigos para siempre

Lección de amistad

Rosario Flores

Gracias por ser, mi amigo más fiel,
gracias porque, has compartido mi ser.
No se por qué, me diste jarras de miel
y sin querer fui reino de tu saber.
Me has visto crecer.

Mi diario escrito en cada poro de tu piel.
Hemos reído mucho, hemos llorado también.
Quisiera decir tantas cosas de ti,
quisiera contar, no se por donde empezar.
Fuiste el pintor de mi corazón,
Cambió de color, nunca dijiste adiós.
Nunca pude saber,
ese regalo tuyo que me diste sin querer,
esa sonrisa tuya, en mi cofre de papel
Siempre he visto en ti aquel niño
que jugando al amor olvidó su destino.
Nunca te podré olvidar,
me has enseñado mucho,
una lección de amistad

Siempre he visto en ti aquel niño
que jugando al amor olvidó su destino.
Nunca nadie será, como tú eres conmigo.
Vivirás en mi ser,
yo te llevo conmigo,
nunca te podré olvidar.
Me has enseñado mucho,
una lección de amistad

Yo soy tu amigo fiel

Canción de Toy Story de Disney

Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Y si un día tú te encuentras
Lejos muy lejos de tu lindo hogar
Cierra los ojos y recuerda que
Yo soy tu amigo fiel
Si yo soy tu amigo fiel

Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Tienes problemas yo también
No hay nada que no pueda hacer por ti
Y estando juntos todo marcha bien
Pues yo soy tu amigo fiel
Si yo soy tu amigo fiel

Tal vez hay seres mas inteligentes
Mas fuertes y grandes también
Tal vez, tal vez ninguno de ellos te querrá
Como yo a ti mi fiel amigo

Nuestra gran amistad
El tiempo no borrara
Ya lo verás no terminará
Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Si yo soy tu amigo fiel

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **SECRETS**

Objectius

- Valorar la importància de tindre i guardar secrets.
- Treballar altres formes d'escriptura.
- Desenvolupar l'atenció.

Descripció

Cada alumne/a haurà de decidir alguna cosa de la seua vida que es puga considerar un secret (algú que li agrada especialment, algun desig inconfessable, etc.).

Ho escriurà en un full i, després, ho haurà de traduir a un altre idioma secret (vegeu les orientacions) i escriure-ho a l'última pàgina del llibre *Els perfectes*.

20

Orientacions

Un possible *idioma secret* és el de canviar les lletres que apareixen en la paraula castellana MURCIÉLAGO per números. Així:

M	U	R	C	I	E	L	A	G	O
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

M'AGRADA ANNA \longrightarrow 0 7827D7 L 7NN7

Un altre possible *idioma secret* és utilitzar paraules les inicials de les quals componguen el missatge. Així:

M'agrada Anna:

Mà Armari-Gris-Rinoceront-Anell-Dia-Aranya Ascensor-Núvol-Novel·la-Aigua.

Es durà a terme un debat sobre la importància de distingir entre secrets que són dolents tindre'ls guardats, i secrets que mai s'han de guardar (maltractaments, etc.).

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **TOTS SOM PERFECTES**

Objectius

- Valorar les nostres qualitats i defectes.
- Treballar l'expressió escrita i artística.
- Augmentar la nostra autoestima.

Descripció

Aquesta és una activitat individual.

Es repartirà un foli a cada alumne/a, el qual traçarà una ratlla que el dividisca per la meitat (el foli estarà en posició horitzontal).

En la meitat esquerra cada alumne/a dibuixarà la seua caricatura com si fóra un angelet i, en la meitat dreta, la seua caricatura com si fóra un dimoniet.

Davall de cada caricatura haurà d'escriure qualitats (angelet) i defectes (dimoniet) que veja de la seua personalitat.

Orientacions

El professor/a haurà de remarcar que les qualitats i els defectes només s'han de referir a la personalitat, mai al físic (ja que aquest canvia molt en aquestes edats i l'important és sempre l'interior de la persona).

Una vegada finalitzada l'activitat, es podrà fer un debat sobre com és de positiu que siguem conscients de les nostres virtuts (per tal de potenciar-les) i dels nostres defectes (per tal de corregir-los).

També es farà veure la poca intel·ligència dels qui es fiquen amb els altres, ja que tots tenim defectes. I la importància de valorar-nos i veure'ns en positiu (la importància de l'autoestima).