

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**
a la lectura estratègies d'animació a la lectura
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



LA TRIPULACIÓ DEL PÀNIC

Objectius

Amb aquestes activitats pretenem sensibilitzar els alumnes sobre la realitat històrica dels pirates, amb una història que narra dues aventures en paral·lel: la del narrador i la del seu amic (en aquest cas, aventura virtual), i la relació existent entre el món real (pirates) i el virtual (pirateria informàtica).

2

També podem valorar la feina de l'autor per a cercar la documentació necessària per a crear un ambient excel·lent de novel·la històrica d'aventures.

Orientacions

És un llibre molt documentat des del punt de vista històric, dirigit a lectors amants de la literatura, de les històries de pirates i de la informàtica en general.

Té un vocabulari molt específic del tema, per la qual cosa pot ser complex.

És adequat a partir de tercer i quart d'eso.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **L'AUTOR**

Objectius

- Potenciar la curiositat per conèixer l'autor i la seva obra.
- Analitzar la documentació que hi ha al centre sobre l'autor.
- Fomentar la recerca de dades noves.
- Ampliar la tècnica de recopilació de dades.

Descripció

Es demana als alumnes que cerquin tota la informació que puguin sobre l'autor i les seves obres.

Es fa una posada en comú a classe de tota la informació i es pot elaborar un mural amb tot el material recollit (biografia, bibliografia, premis...).

3

Orientacions

És important orientar la recerca dels alumnes, i que al centre i a les biblioteques properes hi hagi material de consulta (revistes, catàlegs, altres llibres de l'autor...).

També seran importants les aportacions personals dels companys que hagin conegut o llegit altres obres de l'autor anteriorment.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): IL·LUSTRACIONS

Objectius

- Fomentar la valoració del llenguatge visual.
- Desenvolupar la capacitat d'observació.
- Millorar la tècnica descriptiva.

Descripció

Es reparteixen a l'atzar les il·lustracions (n'hi pot haver més d'una de cada). Abans els alumnes s'han d'haver agrupat en parelles o grups de tres. Cada grup descriu la il·lustració que li ha tocat, alhora que posa nom als personatges i ofereix hipòtesis sobre el que succeeix en aquests moments en la imatge.

Posteriorment es llegeixen en veu alta i s'analitzen les diverses formes d'anàlisi d'una mateixa il·lustració.

4

Orientacions

El professor/a comenta amb els alumnes la importància del llenguatge visual i les diferents opcions d'interpretació que podem llegir cadascú.

Durant la lectura de l'obra, les descripcions ens serviran per a analitzar el que hi ha de real en les hipòtesis efectuades.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **LA IMMIGRACIÓ**

Objectius

- Treballar el valor de la tolerància.
- Aprendre a dialogar i a respectar les opinions de tots.

Descripció

El protagonista és fill d'immigrants i com a tal fa moltes reflexions. Els alumnes han de llegir alguns paràgrafs en què apareix el tema:

A la pàgina 11:

«Una veïna cubana, la Fernanda, que al seu país havia estat professora de matemàtiques, però a Cornellà treballava d'escombriaire.»

«Al costat de la majoria dels meus companys de classe, jo era negre; al costat de la Fernanda, en canvi, era blanc.»

A la pàg. 12:

«La meva mare deia que mai no oblidés que jo era estranger en aquella terra i que hauria de passar-me la vida demostrant més coses que la gent del país.»

A la pàg. 13:

«També amb el temps vaig arribar a comprendre que sempre seria estranger a tot arreu: "dominicà" o "sud-americà" (com si la República Dominicana estigués a l'Amèrica del Sud!) a Cornellà; "espanyol" si algun dia tornava a l'Illa.»

Establirem un debat a classe per parlar del que pensen de la immigració. Intentarem que els alumnes es posin a la pell dels immigrants.

Orientacions

És important que participin tots i que escoltin i respectin totes les intervencions.

Cal recordar-los que han de justificar el que diuen i que no s'han de deixar portar pels prejudicis.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **D'ON VENIM?**

Objectius

- Treballar el valor de la tolerància.
- Fomentar la recerca d'informació dels llocs d'origen de cada família.

Descripció

L'autor ens presenta «la Societat Clairbone, fundada per un petit grup d'historiadors que es dedicaven a reconstruir per encàrrec arbres genealògics i històries familiars, un treball relativament fàcil si es té accés als arxius necessaris i es disposa del temps per a fer-ho».

Es demana als alumnes que aconseguixin informació sobre els llocs de naixement de la seva família (besavis, avis, pares, oncles, germans, cosins...).

Amb les dades obtingudes, cadascú elabora el seu arbre genealògic de les procedències, i després es posen en comú.

Es van anotant les dades per fer una estadística sobre els familiars que han vingut d'altres llocs.

Es pot representar el resultat de l'estudi en un mapamundi segons el lloc d'origen.

És important destacar que tots podem tenir en un moment de la història algun familiar que provingui d'un altre lloc.

Orientacions

Cal posar una especial atenció en aquells alumnes que tenen més dificultat a recollir informació pel fet que provenen d'una família de procedències molt diverses.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **HACKERS**

Objectius

- Valorar i ampliar els coneixements informàtics tan importants en la societat actual.
- Fomentar l'actitud crítica davant algunes activitats dels *hackers*.
- Treballar la tolerància davant opinions diferents.
- Valorar la necessitat de la privacitat d'algunes dades.

Descripció

Lectura d'alguns paràgrafs que ens situen en el tema dels hackers i les estafes:

Pàg. 50: Des de «Sempre hi ha una manera» fins a «una cosa bruta».

Pàg. 68: Des de «Fins i tot havia entrat» fins a «prou clarament».

Pàg. 74: Des de «Massa casualitats» fins a «victims possibles...?».

Pàg. 75: Des de «En Ferran no hauria arribat» fins a «l'havia derrotat».

Pàg. 88: Des de «Per primera vegada» fins a «havia contraatacat».

Pàg. 88: Des de «L'atac» fins a «completament destruït».

Pàg. 125: Des de «Ell havia estat un» fins a «en més d'una ocasió».

Pàg. 127: Des de «Quan la Mandy» fins a «ningú no ho podria fer».

Plantejar un debat amb els alumnes creant dos bàndols, els que hi estan a favor i els que hi estan en contra.

Orientacions

Es pot aconsellar als alumnes que vegin alguna pel·lícula sobre el tema: *The Net* (La Xarxa), *Sneakers* i *Goldeneye*.

Tenir en compte aquesta informació d'internet: «Però la major part de pel·lícules relacionades amb la informàtica van continuar sent melodrames trillats, i els *hackers* van deixar de ser els bons per convertir-se en els dolents de la pel·lícula».



«No hi ha res més superficial que un enemic de James Bond, i els malvats personatges de The Net no es van quedar enrere. Sneakers té un argument més o menys interessant, i els seus protagonistes tenen més personalitat que els caricaturescos personatges de Goldeneye i The Net, que van arribar tres anys més tard.»

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **CORREU ELECTRÒNIC**

Objectiu

- Aprendre a redactar cartes i correus electrònics.
- Millorar i ampliar el llenguatge utilitzat en la tertúlia o *xat*.
- Treballar els tipus de comunicació.

Descripció

En aquest llibre hem pogut veure la importància que tenen avui dia l'ordinador, el correu electrònic i el *xat* i com han anat substituint gradualment el correu postal.

Comentarem a classe les diferències, els avantatges i els inconvenients de cada sistema de comunicació.

Després demanem que elaborin una carta dirigida a algú relacionat amb el llibre: autor, editor, il·lustradora o a algun personatge, i també un correu electrònic.

Finalment, es poden enviar si disposem d'alguna adreça o es posen en comú a classe.

També podem inventar-nos pseudònims. Cadascú es posa un *nickname* que el caracteritzarà davant els companys. S'escriuen en un paper i després de llegir-los en veu alta s'ha d'endevinar a qui pertany.

9

Orientacions

És important que siguin els alumnes que descobreixin els avantatges dels dos sistemes i no es deixin seduir només per la tecnologia.