

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



## SÓLO CUANDO TENGO MIEDO

### Objetivos

- Reflexionar sobre el tema de los miedos infantiles.
- Trabajar la autoestima y la superación de obstáculos.
- Subrayar la importancia de la comunicación y el lenguaje.
- Desarrollar la imaginación.
- Potenciar el gusto por la lectura.

2

### Orientaciones

Éste es un libro muy divertido, con una estructura en capítulos breves muy clara, y una temática intrigante, que hace que se lea de forma amena y entretenida por lo que es muy adecuado para todo tipo de alumnos/as.

En él se pueden trabajar temas tan diversos como:

- La amistad y el amor.
- Respeto a la tercera edad. Los abuelos.
- La familia. Los padres.
- La importancia del sueño en los niños.
- La honestidad.
- Otras culturas.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): ¡HUY QUE MIEDO!...

### Objetivos

- Introducir el libro.
- Desarrollar la expresión escrita y plástica.
- Trabajar los miedos infantiles.
- Valorar la importancia de enfrentarnos a lo que nos da miedo.

### Descripción

El maestro/a hará una puesta en común con su alumnado sobre cosas y personas que nos dan miedo. Después cada alumno cogerá un folio y lápices de colores y dibujará algo o alguien que le dé miedo.

Se colgarán por la clase y se irán comentando a la vez que se habla de por qué nos da miedo y qué podemos hacer para vencer esos miedos.

El maestro/a aprovechará esta temática para introducir el título de este libro e incentivar a los niños/as a su lectura.

3

### Orientaciones

El maestro/a hará ver a su alumnado que tener miedo no es malo ni de cobardes. Que todos tenemos miedo a algo o alguien y que hay que aprender a vivir y enfrentarse a ellos. También es importante que vean que a veces la ayuda de los demás es importante.

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **CARTAS A UN ABUELO**

### Objetivos

- Potenciar el gusto por la lectura.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Valorar la figura de los abuelos/as.
- Introducir el libro.

### Descripción

El maestro/a pedirá a su alumnado que le hablen de sus abuelos/as. Después les pondrá que escriban una carta a sus abuelos/as contándoles cosas del colegio.

El maestro/a recogerá las cartas y leerá algunas a modo de ejemplo. Después de leer cuatro o cinco cartas, leerá la que aparece en el primer capítulo del libro, pero como si la hubiera escrito el nieto y no la madre, de la siguiente manera:

Querido abuelo:

Voy al grano: necesito tu ayuda urgentemente. Estoy enfermo. El doctor Ripatinki dice que tengo “insomnio con episodios de sonambulismo”. Esto quiere decir que no duermo por las noches y me las paso jugando y haciendo locuras. A veces me quedo medio hipnotizado y puedo hacer cosas muy peligrosas, así que mis padres me tienen que vigilar sin cesar....

Con la lectura de esta carta, el maestro/a introducirá el libro, animando a su alumnado a enterarse de todo lo que le pasa a este niño.

### Orientaciones

El maestro/a subrayará la importancia de los abuelos/as en nuestras vidas.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): ¡DESCUBRIMOS UN SECRETO!

### Objetivos

- Trabajar la atención y el pensamiento deductivo.
- Motivar a la lectura comprensiva.
- Valorar la importancia de guardar un secreto.
- Divertirse en grupo.

### Descripción

En este libro aparecen muchos personajes que guardan un secreto (el rajá, el hombre de negro, Marilyn, el bonsái, etc.)

Esta actividad consiste en que el maestro/a realizará una especie de ginkana en el aula. Para ello esconderá algún objeto en la clase y los alumnos, divididos en grupos, tendrán que encontrarlo siguiendo pistas que el maestro les vaya dando escritas en fichas. Cada vez que un grupo descifre una pista, deberán guardar el secreto para ser los primeros en encontrar el objeto escondido.

5

### Orientaciones

Las pistas pueden ser frases claras pero escritas con un código especial (por ejemplo cambiar las vocales por números) o frases en jeroglífico, etc.

Cada pista debe llevar a otra que vaya acercando cada vez más al objeto escondido.

Se puede reservar un rato de un día concreto de cada semana para este tipo de actividad. Cada vez se esconderá un objeto distinto en un sitio distinto.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **UN SUEÑO LOCO, LOCO, LOCO**

### Objetivos

- Trabajar el lenguaje y el vocabulario.
- Jugar con la expresión escrita.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.

### Descripción

La historia que se desarrolla en este libro es un poco alocada (sus protagonistas son muy originales y algo excéntricos). Además Dorremí mezcla los sueños con la realidad, por lo que su vida es bastante divertida.

La actividad consiste en escribir entre toda la clase un relato muy especial. El maestro/a repartirá a cada alumno una ficha en la que aparece una palabra o un personaje de ficción o del panorama público actual (cantantes, deportistas, etc.) conocidos por el público infantil.

El maestro/a facilitará un cuaderno a un alumno/a, en el que aparece escrito el principio de un relato, y una ficha con la palabra clave en cuestión. El alumno/a deberá continuar la historia escribiendo 5 líneas donde aparezca la palabra clave que le ha tocado. Después devolverá el cuaderno al maestro/a que se lo hará llegar, junto con otra ficha, a otro alumno/a para que continúe la historia. Así irá pasando el cuaderno por todos los alumnos/as y construirán la historia entre todos. El maestro podrá también realizar el final del relato.

Finalmente se leerá en alto y se comentará entre todos.

### Orientaciones

Durante la lectura del libro el profesor/a hará una reflexión sobre el problema de Dorremí con el insomnio y subrayará la importancia de dormir bien y un número determinado de horas para estar descansado y poder disfrutar de cada jornada.

## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **DETECTIVES Y LADRONES**

### Objetivos

- Trabajar la discriminación visual y auditiva.
- Potenciar la retención de datos.
- Desarrollar la atención.
- Valorar las cualidades de los detectives.

### Descripción

En este libro todos los personajes principales hacen de detectives (abuelo, Dorremí, rajá) o de ladrones (Marylin, Malandrine)

La actividad consiste en crear un juego de detectives con fichas. Cada alumno/a elaborará dos fichas. En una escribirán su nombre y en la otra un objeto que consideren valioso.

El maestro recogerá las fichas y hará dos grupos con ellas (personas y objetos), después elegirá una de cada grupo al azar y el alumnado (detectives) deberán adivinar quién es el ladrón (ficha del alumno) y qué objeto ha robado (ficha del objeto). Deberán hacer preguntas cerradas al maestro/a, de forma que éste sólo pueda contestar sí o no.

El alumno/a que logre acertarlo pasará a elegir dos fichas y el resto del alumnado tendrán que jugar contra él (adivinar las fichas).

### Orientaciones

También puede crearse la hora de los detectives. Para ello, el maestro/a pedirá a su alumnado que traigan a la clase juegos de mesa del tipo del Cluedo, o Quien es quien. Dividirá a la clase por grupos y a cada grupo le indicará un juego con el que divertirse durante una hora.

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **CORAZÓN PARTÍO**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y artística.
- Desarrollar la creatividad.
- Valorar la amistad y el compañerismo.

### Descripción

En este libro aparecen detalles de lo importante que es el amor (el rajá y la raní, el samurai japonés y su esposa, Marylin y Dorremí, etc.) El maestro/a pedirá a su alumna-do que dibujen un corazón grande en un folio y lo recorten. Por un lado del corazón escribirán su nombre y apellidos. Después se irán pasando los corazones unos a otros para que, en el lado que está en blanco, todos escriban una dedicatoria simpática y firma. De tal manera que al final todos/as tengan dedicatoria-firma de toda la clase.

8

El maestro/a también se incluirá en la actividad.

### Orientaciones

El maestro/a procurará que todos los alumnos/as participen en esta actividad, de forma positiva, es decir, que vigile que todos los alumnos/as se traten con respeto.



## ACTIVIDAD 7

(Después de la lectura): **¿ECO-LÓGICO?**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y artística.
- Trabajar el resumen.
- Valorar el género y el formato del cómic.

### Descripción

Cada alumno/a llevará a clase un periódico y recortará las noticias que en él encuentre relacionadas con el tema de la ecología y la protección del medioambiente.

El profesor/a llevará cartulinas a clase con diferentes títulos:

**(VIDA ANIMAL / NATURALEZA / URBANISMO / SERES HUMANOS)**

donde el alumnado irá pegando los recortes periodísticos atendiendo a la temática de la cartulina.

Finalizará con una exposición de los carteles y una puesta en común de las noticias y las opiniones personales de todos.

### Orientaciones

El profesor/a llevará a clase varios periódicos en previsión de algunos “olvidadizos”.