

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'anima

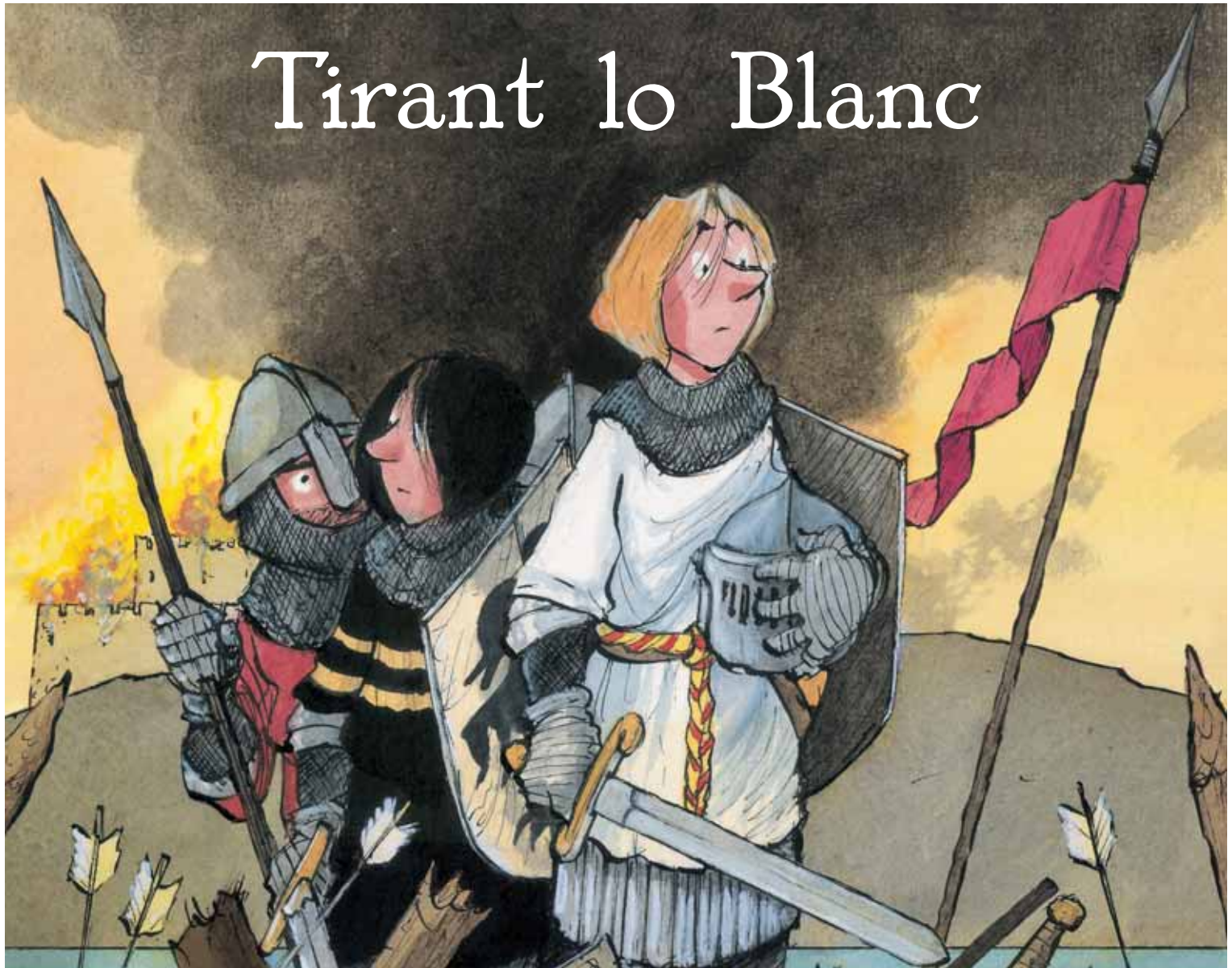
a la lectura estratègies d'animació a la lectura esti

estratègies **clàssics contats als infants**

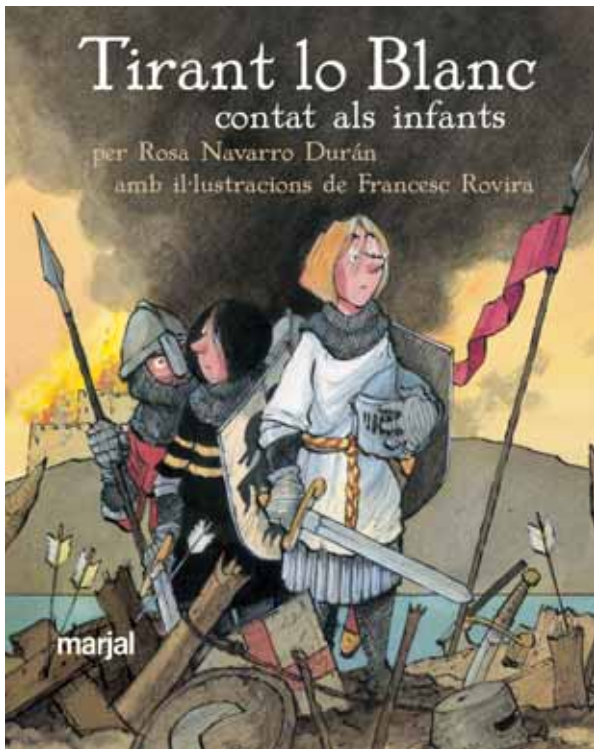
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'anima

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratèg

Tirant lo Blanc



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



TIRANT LO BLANC

Objectius

- Apropar els alumnes a l'Edat Mitjana espanyola i a la novel·la de cavalleries.
- Fomentar el treball en equip.
- Fomentar el treball creatiu i la imaginació dels alumnes.
- Ajudar-los a desenvolupar el pensament estratègic i els recursos per a la resolució de problemes.

2

- Afavorir l'aportació d'idees i l'absència de judici.
- Connectar-los amb els valors d'honestedat, sinceritat, etc., en contraposició amb els de gelosia, enveja, etc.

Orientacions

Gran part de les propostes estan dissenyades per a dur-les a terme a l'aula, en un gran grup de treball i reflexió, per la qual cosa la figura del professor resulta fonamental, en les funcions de moderar, orientar, centrar i reconduir les idees dels alumnes, de manera que puguin arribar a un tot amb sentit.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **DON QUIXOT**

Objectius

- Introduir els alumnes en el context historicotemporal de l'Edat Mitjana espanyola.
- Fomentar la participació activa i la col·laboració grupal.

Descripció

El professor entrarà a l'aula llegint el fragment del Quixot en el qual se cita el Tirant com a novel·la de cavalleria. A partir d'aquest fragment, i utilitzant els coneixements previs dels alumnes, poden parlar en gran grup sobre la novel·la èpica i l'època medieval espanyola. Poden fer-ho a manera de pluja d'idees, mentre el professor anota a la pissarra la informació que entre tots aporten. Una vegada fet això, en una segona ronda extrauran els conceptes més significatius i poden anotar-los en un mural, de manera que la informació siga accessible per a tots els alumnes, per tal de consultar-la durant la lectura.

3

Orientacions

És important que el professor valore totes les idees que aporten els alumnes, per tal d'augmentar la seguretat en ells mateixos, així com adonar-se que saben més del que creuen i si recorden coneixements previs, és a dir, la seua cultura general sobre el tema.

Durant la segona ronda, a l'hora de realitzar el mural amb les idees més significatives sobre l'Edat Mitjana espanyola, el professor haurà d'incidir en el fet que el producte final és de tots, per tal de fomentar la companyonia i el treball cooperatiu.



ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **CAVALLERS MEDIEVALS DE HUI DIA**

Objectius

- Promoure el pensament creatiu.
- Fomentar la capacitat d'extrapolar i deduir.
- Augmentar la capacitat de connectar idees i conceptes provinents de realitats diferents a partir dels punts coincidents.

Descripció

El professor pot començar presentant algun superheroi famós, com per exemple Spiderman, a partir d'un còmic, un pòster, etc., i preguntar als alumnes en què creuen que s'assembla aquest personatge al del Tirant. Després poden parlar en gran grup sobre els superherois de còmic, televisió, etc. que coneixen, i determinar entre tots per què els consideren superherois; quines qualitats hi observen, que els fa diferents de la gent del carrer. Això pot servir d'introducció perquè el professor ho enllace amb una breu explicació de la figura del cavaller medieval.

4

Orientacions

El professor ha d'estar atent per a enllaçar les descripcions dels superherois que aporten els alumnes amb la figura del cavaller medieval i en concret amb Tirant lo Blanc, així com anar reconduint la dinàmica cap al tema que ens ocupa, perquè als alumnes els resulte més fàcil connectar dos móns aparentment tan diferents.



ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **DILEMES MORALS**

Objectius

- Promoure la reflexió i la introspecció per part dels alumnes.
- Atraure l'atenció dels alumnes sobre algunes conductes poc ètiques que es troben en el llibre, com per exemple la traïció de la Vídua Reposada...
- Facilitar el contacte dels alumnes amb les emocions i la reflexió sobre les conductes que tenen.

Descripció

El professor llegirà en veu alta els fragments en els quals es narra la traïció de la Vídua Reposada. Seguidament, dividirà els alumnes en grups de quatre, perquè entre tots reflexionen sobre aquest comportament i l'associen amb la seua vida quotidiana. Per això, pot aportar una sèrie de preguntes que els servisquen de guió orientatiu, com ara: Quina conducta té aquest personatge? Quina emoció creieu que el mou a fer-ho? Què més podria haver fet per donar eixida a la seua emoció sense perjudicar els innocents? Què té a veure això amb la vostra vida quotidiana? Podeu reconèixer en vosaltres les emocions que heu inferit en aquest personatge? Què feu quan us embarguen?

5

Després compartiran les experiències i aprenentatges que hagen treballat, i reflexionaran sobre tot allò del que s'hagen adonat.

Orientacions

El professor haurà d'insistir en el fet que les emocions són naturals i inevitables, mai bones ni roïnes, i també evitar que els alumnes es jutgen per les emocions que senten. Per això, haurà de fomentar un clima de confiança i acceptació, de manera que els alumnes no se senten amenaçats i es permeten fer introspecció i compartir. Així mateix, haurà de recalcar que la responsabilitat individual s'ha d'assumir en funció de les conductes conseqüents a les emocions, i no en funció de les emocions.

Pot resultar oportú que el professor es pose com a exemple a l'hora de compartir alguna emoció negativa, com l'enveja o la gelosia, així com les accions que va emprendre arran d'aquestes emocions, de manera que facilite el clima de confiança.



ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **L'ESTRATEG**

Objectius

- Fomentar el pensament creatiu aplicat a la resolució de problemes.
- Fomentar el treball en equip.
- Desenvolupar les capacitats d'orientació i manipulació de l'espai.

Descripció

El professor dividirà l'aula en dos grups. Cada grup representarà un exèrcit. Seguidament, plantejarà una situació d'assetjament, que pot ser inventada o extreta del llibre... i cada grup haurà d'elaborar més d'una estratègia diferent de les que apareixen en el llibre, per tal d'eixir victoriosos de la situació. Després d'un temps prudencial (es recomana aproximadament una hora), es posaran en comú totes les estratègies i s'assenyalaran, entre tots, els punts forts i febles de cadascuna.

Opcionalment, si el professor ho considera oportú, pot organitzar una representació teatral on els alumnes posen en pràctica una, o unes quantes, de les estratègies que hagen ideat.

6

Orientacions

El professor haurà d'insistir en el fet que s'aporten idees i fomentar la creativitat i participació de tots els alumnes, així com minimitzar els judicis. Es tracta de practicar l'elaboració d'estratègies, no d'obtindre resultats realistes o factibles.



ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **ESCACS**

Objectius

- Que els alumnes aprenguen els moviments i les regles del joc d'escacs.
- Fomentar el pensament estratègic i la capacitat d'abstracció.
- Ampliar les capacitats d'intercanvi i d'interacció social, mitjançant el joc de taula.
- Augmentar la cooperació entre els alumnes i l'actitud d'ajuda.

Descripció

El professor portarà un joc d'escacs i preguntarà als alumnes quants el coneixen i quants saben jugar-hi, de manera que els qui sàprien jugar-hi ensenyen els qui no en saben.

Quan tots n'hagen après, s'organitzarà un torneig d'escacs, perquè tots els alumnes practiquen i assenten el seu aprenentatge.

El professor aprofitarà per preguntar-los quina relació troben entre el joc que han après i les batalles entre els regnes, durant l'època medieval, de manera que els alumnes troben la connexió entre les estratègies en el camp de batalla i en el tauler.

Orientacions

Per a dur a terme aquesta activitat d'una manera fluida, serà necessari un tauler d'escacs per cada dos alumnes, de manera que el torneig el puguin realitzar tots al mateix temps.



ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **QUÈ VA PASSAR DURANT AQUEST TEMPS?**

Objectius

- Potenciar les habilitats expressives a través de la narració escrita.
- Fomentar la imaginació i creativitat dels alumnes.
- Afavorir el treball en equip.

Descripció

En un moment donat de les aventures i desventures de Tirant, aquest i Plaerdemavida naufraguen a Tunis. Plaerdemavida es converteix en la dona de confiança d'una senyora important i de Tirant ens expliquen que conquesta tota la Barbària, però Joanot Martorell no entra en molts més detalls. La proposta és que els alumnes es dividisquen en grups de quatre i elaboren les seues pròpies històries sobre el que passa amb cadascun d'aquests personatges. Després llegiran en veu alta les històries que hagen inventat.

8

Orientacions

El professor assenyalarà que coneixem els resultats de les aventures dels protagonistes a Tunis; ens falta conèixer el procés que cadascun ha seguit per a arribar a aquests resultats. Això és el que han de crear.



ACTIVITAT 7

(Després de la lectura): **FENT NOSTRES LES HISTÒRIES**

Objectius

- Apropar les experiències de Tirant als alumnes perquè puguin connectar-les amb la seua vida quotidiana.
- Fomentar l'empatia i la capacitat de posar-se en el lloc de l'altre.
- Facilitar que es posen en contacte amb les seues emocions.

Descripció

Quan ja s'ha llegit el llibre, el professor suggerirà que cada alumne esculla el passatge amb el qual s'ha sentit més identificat o que més li ha agradat. Cada alumne es prendrà uns moments per a reflexionar sobre què és el que li ha agradat i com pot reflectir aquest aspecte en la seua vida quotidiana. Després, per torns, narraran el passatge en primera persona, incidint en la manera com es van sentir amb la vivència o passatge, com si ho hagueren viscut ells, i per què els va cridar l'atenció.

9

Orientacions

El professor centrarà les narracions en primera persona, realitzant preguntes als alumnes, per tal d'ajudar-los en la tasca d'apropar les vivències de Tirant a les seues pròpies vivències, així com per a connectar-les amb les seues emocions.