



LLEGIR
PER
SABER

GERMANES, GOSSOS, FRIQUIS I ALTRES ESPÈCIMENS

MAITE CARRANZA-JÚLIA PRATS



Estratègies d'animació a la lectura

edebé



**Estratègies
d'animació
a la lectura**

COMPETÈNCIES CLAU											
ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA				COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE							
1	X	X						X	X		
2	X	X		X				X	X		
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
4	X	X						X	X		
5	X	X		X	X			X	X		X
6	X	X		X	X		X	X		X	

ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: «**ATURA'T, REFLEXIONA, COMPARTEIX**»

OBJECTIUS

- * Afavorir que l'alumnat prengui consciència del moment de la lectura i dels diferents propòsits que té.
- * Descobrir pensaments, idees, preguntes, propostes, sensacions i emocions que el fet de llegir provoca en l'alumnat.
- * Facilitar els processos de deducció i generalització, a partir d'informació concreta, com el títol i la coberta.
- * Motivar l'estudiant en el plaer de llegir.

DESCRIPCIÓ

Es farà una reflexió amb l'objectiu d'aconseguir que els estudiants prenguin consciència del seu moment vital i de com la lectura pot afavorir el seu creixement.

Aquesta activitat és recomanable fer-la individualment, perquè visquin un moment intrapersonal, i posteriorment compartir-la en grups petits o grans.

Després d'observar la coberta i llegir el títol, els demanarem que escriguin un petit text o paràgraf que resumeixi la història.

A partir de la seva hipòtesi, els demanarem que responguin les preguntes següents:

- * Per què llegiràs aquest llibre?
- * Què creus que hi ha darrere de *Germanes, gossos, friquis i altres espècimens*?
- * Què et suggereix la imatge de la coberta?
- * En quin moment vital et trobes?

ACTIVITAT 2:

Durant la lectura: **«VEIG - PENSO - EM PREGUNTO»**

OBJECTIUS

- * Potenciar el gust per la lectura plaent.
- * Despertar l'interès, la capacitat d'explorar, la curiositat i la creativitat dels estudiants.
- * Atreure els lectors cap al llibre.
- * Treballar l'expressió oral i escrita.
- * Fomentar la capacitat crítica i de formular hipòtesis.

DESCRIPCIÓ

El docent demanarà als estudiants que observin una estona la imatge de la coberta i, tot seguit, responguin les preguntes següents de manera individual:

- * Què hi veus?
- * Què penses?
- * Què et preguntes sobre la imatge que veus?

Després del moment individual, es farà una posada en comú amb tota la classe. És important que els estudiants comencin amb frases com «Veig...» (per referir-se a allò que veuen), «Penso que...» (per referir-se a allò que pensen) i «Em pregunto...» (per referir-se a allò que es pregunten).

ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**INVESTIGUEM**»

OBJECTIUS

- * Activar els coneixements previs i les vivències personals.
- * Investigar sobre els videojocs i els jugadors de videojocs.

DESCRIPCIÓ

Per començar, els estudiants crearan una llista d'idees que tinguin sobre els videojocs i els jugadors de videojocs, ja sigui individualment o per parelles. Posteriorment, elaboraran una llista de preguntes sobre el que els agradaria descobrir del tema. Partint d'aquestes preguntes, duran a terme una investigació per conèixer aspectes relatius al tema.

Per acabar l'activitat, elaboraran una entrevista amb preguntes que farien a un jugador de videojocs.

ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**CERCLES DE PUNTS DE VISTA**»

OBJECTIUS

- * Explorar les diverses perspectives relacionades amb la lectura.
- * Empatitzar amb els personatges.
- * Desenvolupar l'habilitat comunicativa.

DESCRIPCIÓ

La història se centra en quatre personatges principals: la Marina, l'Antaviana, la Luci i el friqui. Es dividirà la classe en quatre grups, cada un dels quals representarà un protagonista. Si creuen que hi ha un altre personatge a dins de la història que pugui suposar un rol a debatre (pares, Patrick...), se'ls pot animar a escollir-lo i representar-lo.

S'establirà un debat sobre les diferents visions que té cada un dels protagonistes sobre la depressió i com l'estan vivint.

- * És una visió encertada?
- * Creus que actuen correctament?
- * Què hauries fet tu en el seu lloc?
- * Com et sents tu davant d'aquesta situació?
- * Canviaries alguna cosa?

ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**SIGUES TU MATEIX**»

OBJECTIUS

- * Conèixer què significa la paraula *autoestima*.
- * Identificar característiques o senyals que indiquen una bona autoestima o una baixa autoestima.
- * Aconseguir entendre com es pot sentir una persona i ajudar-la a derrocar les barreres imposades per ella mateixa.
- * Identificar possibles barreres imposades per ells mateixos en no tenir un bon concepte d'un mateix.
- * Millorar la imatge de si mateixos mitjançant l'intercanvi de comentaris, qualitats, etc.

DESCRIPCIÓ

Es divideix la classe en petits grups per afavorir la reflexió, primer individual i després compartida, sobre pensaments, sensacions, idees, etc.

Un dels temes que tracta la història és la suplantació d'identitat. Un o dos grups s'encarregaran de pensar com és l'Àngela i la dibuixaran en un foli. Un o dos grups pensaran com creu l'Àngela que la veuen els altres i en faran el reflex en un mirall. Es farà el mateix amb la Marina: un o dos grups dibuixaran com és, i un o més grups dibuixaran com seria el seu reflex en un mirall. Tots els equips justificaran i argumentaran les seves respostes.

En petits grups, se'ls convidarà a reflexionar sobre les preguntes següents:

- * Què és l'autoestima? Quina diferència hi ha entre l'autoestima de les dues germanes?
- * Com influeix l'autoestima a l'hora d'enfrontar-te als reptes de la vida: fer amics, arribar a un lloc nou, defensar l'opinió sobre un tema...?
- * Quines conductes s'observen en persones amb una bona autoestima? I amb baixa autoestima?

Els estudiants elaboraran 12 reflexions o missatges per millorar l'autoestima: 12 missatges, 12 mesos. Hi hauran de posar un títol i utilitzar imatges que impactin i atreguin altres joves a reflexionar sobre la seva autoestima.

ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: «**PÒDCAST**»

OBJECTIUS

- * Desenvolupar l'expressió oral i l'oratòria.
- * Millorar la creativitat.
- * Fomentar el sentit crític.
- * Sensibilitzar sobre les causes i conseqüències de clixés socials: els *pijos*, els friquis, els espècimens...
- * Dur a terme accions preventives, d'alerta o d'acció.

DESENVOLUPAMENT

A l'inici de la tasca, proposarem aquestes preguntes als alumnes:

- * Què et preocupa d'aquest tema? Què et fa por?
- * Què necessites per conèixer millor aquest tema i poder ajudar algú que l'estigui vivint?
- * Quines aportacions, accions, suggeriments tens per treballar aquest tema?
- * Què n'esperes?

Finalment, formaran parelles per gravar un pòdcast. Un serà l'entrevistador i l'altre, el tertulià. L'objectiu del pòdcast és fer una ressenya sobre el llibre compartint els seus aprenentatges, experiències, opinions, apreciacions, recomanacions, etc.