



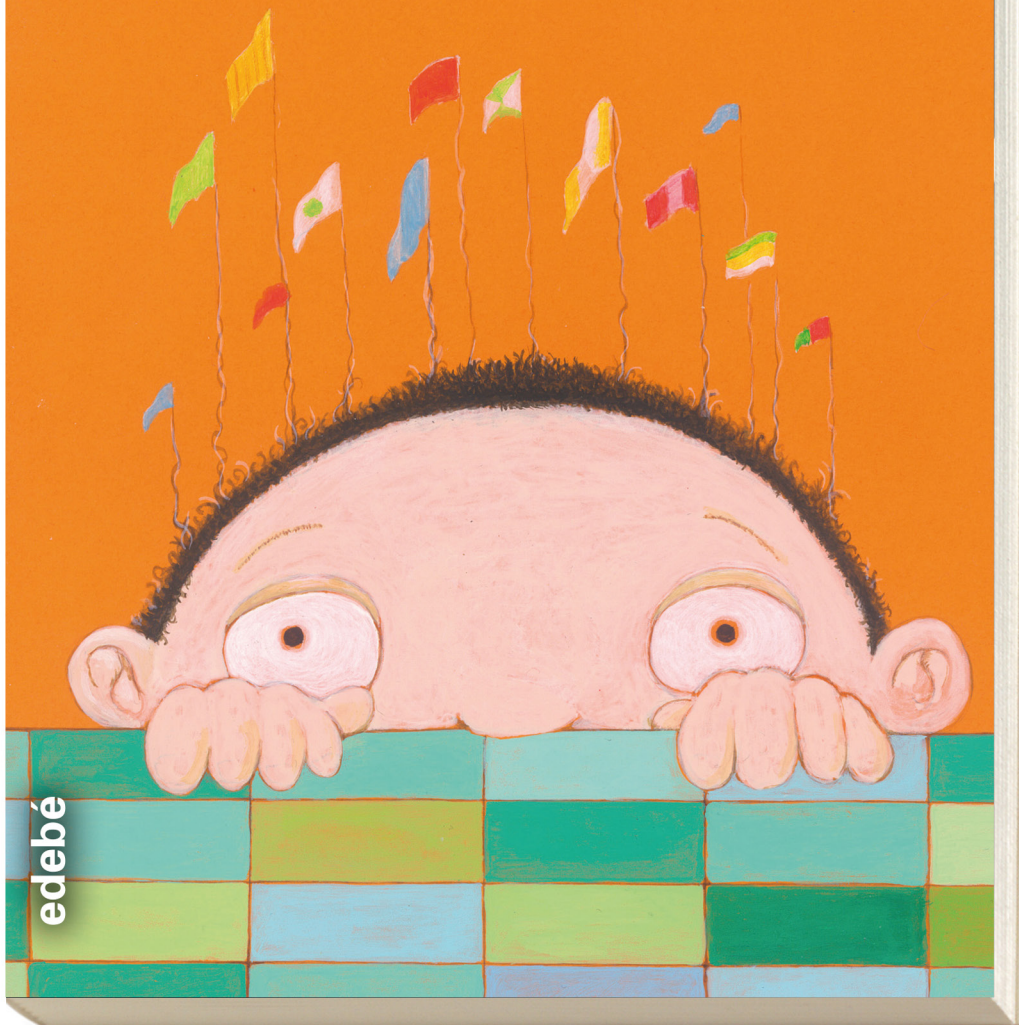
TUCAN  6+

LEER  
PARA  
SABER

# KIRILANDIA

ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE

Ilustraciones de Joseba Díez Iriondo



Estrategias de animación a la lectura

**edebé**



**Estrategias  
de animación  
a la lectura**

COMPETENCIAS CLAVE											
ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X		X				X	X		
2	X	X		X		X		X	X	X	X
3			X	X			X	X	X		X
4	X	X	X	X	X		X	X	X		
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
6	X	X	X	X	X		X	X	X	X	

## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**EL PRESENTADOR**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- \* Desarrollar hipótesis de lectura a partir del título y la portada.
- \* Atraer a los lectores hacia el libro.

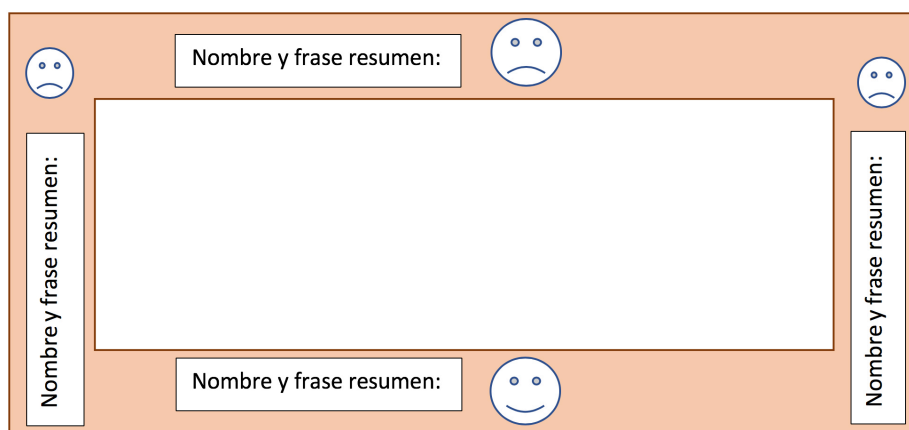
### DESCRIPCIÓN

Esta actividad es preferible hacerla en equipos de cuatro, pero se podría adaptar para realizarla individualmente o por parejas.

Se entrega a cada equipo un folio con el dibujo de un marco (imagen). Cada estudiante escribe su nombre en un lateral del marco. A continuación, el profesor o la profesora pide a los alumnos que dibuje al lado de su nombre una cara que represente cómo se sienten en ese momento previo a la lectura del libro.

Los alumnos observarán la portada y el título del libro y se les pedirá que escriban en su espacio del marco su nombre y una frase resumen acerca de lo que creen que trata el libro.

A continuación, compartirán todos sus resúmenes y en el centro del marco, dibujarán o escribirán la idea que recoja el resumen de todo el equipo.



La lectura, además de ser un tiempo de disfrute, también puede servir para hacernos propuestas de mejora.

- \* Algo que me gustaría mejorar en mi lectura.
- \* ¿Cómo lo voy a lograr?
- \* Una frase «positiva» antes de empezar a leer.

## ACTIVIDAD 2:

Durante la lectura: **«CÍRCULOS DE PERTENENCIA»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Vincular las vivencias de Ahmad con las vivencias personales.
- \* Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo.
- \* Fomentar la creatividad.

### DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene dos partes. Ahmad habla de que vive en varios países, refiriéndose a los círculos de pertenencia. Todos tenemos varios círculos de pertenencia y el más cercano es el de la familia.

En la primera parte, los estudiantes dibujan en una hoja su círculo «Yo y mi familia» y responden de forma individual a las siguientes preguntas: ¿quién soy?, ¿cuántos años tengo?, ¿de dónde vengo?, ¿quiénes forman mi familia?, etc.

En la segunda parte, haremos un gran mural donde representaremos el círculo de pertenencia «Mi clase». Para ello, de uno en uno irán mostrando y explicando su círculo «Yo y mi familia».

Para afianzar el sentido de pertenencia, diseñarán por equipos un escudo o logo, una bandera y un lema que represente las características del círculo de pertenencia «Mi clase». De entre todas las propuestas, se realizará una votación y se elegirá el escudo o logo, la bandera, el lema etc.

## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: **«VAMOS A INVESTIGAR»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Activar el conocimiento previo y las vivencias personales.
- \* Investigar sobre los diferentes países que hay en el mundo.
- \* Señas de identidad.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Despertar el gusto hacia la investigación y la lectura como fuente de aprendizaje.

### DESCRIPCIÓN

Al inicio, los estudiantes crearán una lista de ideas (bien de forma individual, bien en parejas) que tengan sobre países y lugares del mundo. Posteriormente, elaborarán un listado de preguntas sobre lo que les gustaría descubrir acerca del tema. Partiendo de esas preguntas, harán una guía turística con la información que han recopilado.

## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**DIFERENTES PERO IGUALES**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Reflexionar sobre el término *igualdad*.
- \* Ser conscientes de que todos somos diferentes.
- \* Reconocer que, a pesar de ser diferentes, todos somos iguales y tenemos los mismos derechos y responsabilidades.

### DESCRIPCIÓN

Se entrega a cada estudiante un marco dibujado en un folio con el nombre de un alumno o alumna del aula. Cada uno dibujará al compañero o compañera que le ha tocado.

Cuando todos los retratos estén terminados, se colgarán por la clase como si se tratara de una galería de arte. A continuación, cada uno se colocará al lado del que cree que es su retrato. Se abrirá un momento de conversación en el que el autor confirmará si ha retratado a esa persona, por qué la ha dibujado así y, en caso de no haber acertado, dirá de quién es el retrato.

Para finalizar la tarea, se pondrá el vídeo de alguno de estos cortometrajes (*Por cuatro esquinitas de nada*, *Cuerdas*, *El cazo de Lorenzo*, *Daniela Pirata*, etc.) o de otros que el docente conozca.

*Por cuatro esquinitas de nada*: [https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)

*Cuerdas*: [https://www.youtube.com/watch?v=4lNwx\\_tmTKw](https://www.youtube.com/watch?v=4lNwx_tmTKw)

*El cazo de Lorenzo*: <https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0>

*Daniela Pirata*: [https://www.youtube.com/watch?v=vBRzsy\\_fZQg](https://www.youtube.com/watch?v=vBRzsy_fZQg)

A continuación, realizaremos la rutina «veo, pienso, me pregunto» con los cortos que han visionado.

Para ello, el profesor o la profesora mostrará o entregará un organizador gráfico como el que aparece a continuación.

En él tendrán que responder (primero de forma individual y luego en pequeño o gran grupo) a las siguientes preguntas.

- \* ¿Qué es lo que hemos visto en el corto?, ¿qué has observado?
- \* ¿Qué es lo que piensas?, ¿qué crees que significa?
- \* ¿Qué preguntas te haces sobre el corto que has visto?, ¿qué dudas te ha generado?

### Organizador gráfico

Una vez se han compartido las preguntas y las inquietudes que tienen, se pueden proponer dos opciones: bien que la acción que se lleve a cabo sea la misma para toda la clase (como, por ejemplo, «un videoclip sobre la igualdad») o bien que la clase se organice en grupos para llevar a cabo alguna acción (como, por ejemplo, carteles, anuncios, pódcast, etc.).

 <b>VEO</b>	 <b>PIENSO</b>	 <b>ME PREGUNTO</b>



## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**GALA DE LOS OSCAR**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Reconocer las partes de la historia.
- \* Inventar nuevas historias.
- \* Representar las historias

### DESCRIPCIÓN

Se dividirá el aula en pequeños grupos. Cada equipo recibirá una carta donde se les indicará a qué premios optan. Debemos tener en cuenta que en las galas hay tres candidaturas que optan al premio, por lo que tendremos que entregar la misma carta a tres equipos.

Por equipos, tendrán que preparar la candidatura a la que se presentan.

Por ejemplo;

- \* Actores: tendrán que hacer una pequeña representación del libro.
- \* Ilustración: tendrán que preparar en viñetas o dibujos la ilustración de la historia.
- \* Mejor guion: se los invitará a preparar un nuevo capítulo del libro como continuación de la historia.

## ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «**DERRUMBANDO FRONTERAS**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Investigar sobre «las desigualdades».
- \* Conocer los objetivos de desarrollo sostenible relacionados con la igualdad.
- \* Realizar una campaña de sensibilización.
- \* Desarrollar la creatividad y el emprendimiento.

### DESARROLLO:

Vinculamos el libro a los objetivos de desarrollo sostenible 5 (Igualdad de género) y 10 (Reducción de las desigualdades).

Primero realizaremos en pequeños grupos (o en gran grupo) un *brainstorming* sobre lo que saben acerca de ambos objetivos.

A continuación, el docente proyectará dos videos en los que se habla de ambos objetivos:

ODS 5: <https://youtu.be/FUbaOVtykRk>

ODS 10: <https://youtu.be/ojI69FKxqdE>

Daremos tiempo para que se organicen en equipos, busquen información acerca del objetivo y traten de contrastar la información con lo que ocurre en su localidad o el entorno en el que viven. Pueden contactar con alguna organización local, ONG, etc.

Una vez recogida toda la información, realizarán una puesta en común y una lluvia de ideas acerca de las acciones que se pueden llevar a cabo. Decidirán una y la ejecutarán. Ejemplos: decálogo, carteles, campaña de sensibilización, etc.