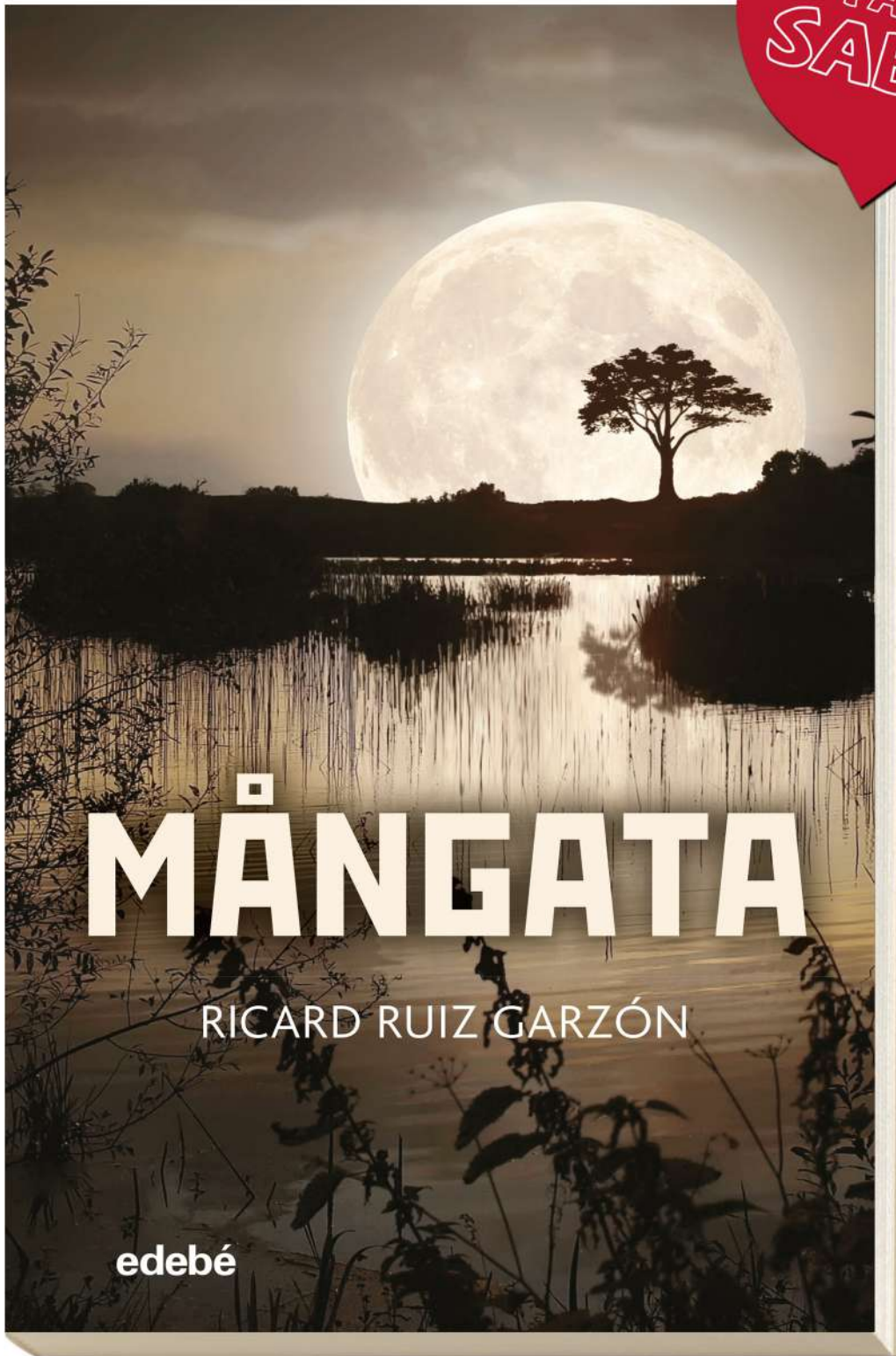




LEER  
PARA  
SABER



Estrategias de animación a la lectura

**edebé**



**Estrategias  
de animación  
a la lectura**

COMPETENCIAS CLAVE											
ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X						X	X		
2	X	X	X	X				X	X		X
3	X	X	X	X			X	X			X
4	X	X	X	X			X	X	X		X
5				X				X			X
6	X			X				X			

## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**PARA, REFLEXIONA Y COMPARTE**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Favorecer que el estudiante tome conciencia del momento de la lectura, de los distintos propósitos de esta.
- \* Descubrir pensamientos, ideas, preguntas, propuestas, sensaciones, emociones que provoca en el alumnado leer.
- \* Facilitar los procesos de deducción y generalización, a partir de información concreta, como el título y la portada.
- \* Motivar al estudiante hacia el placer de leer.

### DESCRIPCIÓN

Se hará una reflexión con el objetivo de conseguir que los estudiantes tomen conciencia de su momento vital y de cómo la lectura puede favorecer su crecimiento.

Esta actividad es recomendable hacerla individualmente para que vivan un momento intrapersonal que posteriormente compartirán en pequeño o gran grupo.

Después de observar la portada y leer el título, les pediremos que escriban un pequeño texto o párrafo que resuma la historia.

A partir de su hipótesis, les pediremos que respondan a las siguientes preguntas:

- \* ¿Por qué vas a leer este libro?
- \* ¿Qué crees que hay detrás de *Màngata*?
- \* ¿Qué os sugiere la imagen de la portada?
- \* ¿En qué momento vital te encuentras?

## ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «MÀNGATA»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar el gusto por la lectura placentera.
- \* Despertar el interés, la capacidad de explorar, la curiosidad y la creatividad de los estudiantes.
- \* Atraer a los lectores hacia el libro.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Fomentar la capacidad crítica y de formular hipótesis.

### DESCRIPCIÓN

El docente pide a los estudiantes que observen durante un tiempo la imagen de la portada y el título.

1. De una manera individual, los estudiantes observan la imagen y leen la portada, no la contraportada. Pasados unos minutos, escribirán una «palabra» que les sugiera la portada y el título. A continuación, escribirán una «idea» significativa para ellos y, por último, una «frase» que pueda resumir el contenido del libro.
2. En equipos de cuatro o cinco personas, conversarán sobre lo que han escrito y explicarán por qué han seleccionado esa «palabra», esa «idea» y esa «frase».
3. A continuación, extraerán conclusiones.
  - \* ¿Hay algo en común?
  - \* ¿Cuáles son las predicciones o interpretaciones que tienen sobre el libro?
  - \* ¿Modificaríais vuestra primera impresión?, ¿por qué?

## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**SACO DE DUDAS**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar la empatía.
- \* Fomentar la capacidad crítica.
- \* Desarrollar la expresión oral y escrita.

### DESCRIPCIÓN

A lo largo de la lectura irán saliendo numerosas palabras: palabras imposibles, palabras en peligro de extinción, palabras que desconoces, palabras que... Ves escribiéndolas en un papel.

Variante: el profesor o la profesora pondrá una caja o un bote donde todos los estudiantes puedan ir metiendo las palabras que no entienden o aquellas de las que desconocen su significado. Esta actividad se puede hacer individualmente o en equipo.

Al finalizar la lectura del libro, se sacarán todas las palabras de la caja y se hará una puesta en común. Las palabras que se conozcan se irán explicando, mientras que para las que no se entiendan, los estudiantes se organizarán para averiguar su significado.

Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en forma de ayuda mutua) que debe haber en todo el grupo de clase (no solo dentro de un mismo equipo) puesto que los distintos equipos se ayudan a la hora de resolver las dudas que un equipo en concreto no ha sabido resolver.

### ORIENTACIONES

Durante la resolución de las dudas, el profesorado ayudará a los estudiantes a replantearse sus razonamientos para llegar a solucionar o resolver las dudas iniciales.

## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**VAMOS A INVESTIGAR**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Activar los conocimientos previos.
- \* Investigar sobre las ninfas y otras criaturas.
- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- \* Desarrollar la expresión oral y escrita.
- \* Aplicar técnicas digitales.

### DESCRIPCIÓN

Al inicio, los estudiantes crearán una lista de ideas que tengan sobre las ninfas, la dama del lago y otras criaturas que se nombran a lo largo de la novela, bien de forma individual o bien en parejas. Posteriormente, elaborarán un listado de preguntas sobre lo que les gustaría descubrir sobre estos seres imaginarios. Partiendo de esas preguntas, harán una investigación para saber más acerca del tema. Con toda la información que hayan recopilado, deberán realizar una presentación digital. Una vez terminada cada exposición, se dará a cada grupo de trabajo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar, que se puntuarán del 1 al 5, siendo el 1 la valoración mínima y el 5 la máxima.

EQUIPO	1	2	3	4	5
1. El proyecto ha sido bien planificado					
2. La presentación escrita es correcta					
3. La información explicada concuerda con la proyectada					
4. Originalidad de la exposición					
5. Todos los miembros del grupo han participado en la exposición					

## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: **«CARTAS AL AUTOR»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Promover la reflexión y el análisis.
- \* Vincular las vivencias de Jana a las del alumnado.
- \* Conocer al autor, el porqué de la novela, etc.
- \* Desarrollar la expresión escrita.

### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes escribirán una carta al autor de la novela (Ricard Ruiz Garzón) en la que compartirán el eco del libro, sus inquietudes, sus aprendizajes y su impresión, haciendo una valoración crítica del libro, etc.

- \* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.
- \* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?
- \* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?
- \* ¿Conocías al autor de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?  
¿Te ha gustado?
- \* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.



## ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: **«BAILA SOBRE EL LAGO A LA LUZ DE LA LUNA»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Desarrollar la expresión escrita.
- \* Acompañar en el proceso de desarrollo al alumnado preservando su identidad.
- \* Favorecer la integración emocional para promover una actitud saludable hacia la vida.

### DESCRIPCIÓN

Una vez terminada la novela, invita a la clase a «bailar sobre el lago a la luz de la luna». El docente pone una música tranquila mientras pide a los estudiantes que compartan ideas, frases, palabras que les vengan a la cabeza sobre la vivencia personal de Jana.

Pasado un tiempo, los invitará a que guarden silencio y piensen como si ellos fueran Jana; es decir, vivan en su mente ese baile sobre el lago y empaticen con sus vivencias, sus historias, etc.

Ahora deberán coger un lápiz y escribir una carta a su madre; a alguien que haya fallecido; a su padre; a ellos mismos, a alguien que ellos quieran, etc. En definitiva, una invitación a conectar con ellos mismos (trabajar la interioridad), reconocerse desde dentro para desde lo «auténtico y lo profundo» encontrar ese equilibrio, siendo capaces de decir algo a alguien, de sacarlo fuera y no «envenenarse», como dice el padre de Jana.

Para terminar la actividad es importante hacer una lluvia de ideas: palabras sobre lo que han sentido, sobre si les ha costado, si han aprendido algo, qué dudas tienen, miedos, etc. Es importante respetar su carta y no compartir lo que han escrito, puesto que es algo suyo, personal.