



ESTRATEGIAS de animación a la lectura



edebé





**LEER
PARA
SABER**

Estrategias de animación a la lectura

LIBRO: <i>Rey</i>											
COMPETENCIAS CLAVE											
ESTRATEGIAS	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X		X				X			
2	X	X		X	X	X		X	X		X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
4			X	X	X	X		X	X		
5	X	X	X	X	X			X			
6	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**PARADA DE DOS TIEMPOS**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar el gusto por la lectura placentera.
- * Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- * Generar hipótesis.
- * Atraer a los lectores hacia el libro.

DESCRIPCIÓN

En la siguiente actividad pediremos a los estudiantes que observen la portada del libro. Realizaremos diferentes preguntas que se podrán responder oralmente o por escrito. Tras un momento de reflexión individual, se puede hacer una reflexión en pequeño/gran grupo.

PRIMER TIEMPO: Reflexionamos sobre cómo nos sentimos antes de leer el libro y analizamos sus elementos para elaborar hipótesis.

Preguntas:

- * ¿Cómo te sientes antes de leer el título? ¿Cuál es la primera imagen que te viene a la cabeza?
- * Escribe una oración con la que crees que puedes resumir el libro que vas a leer.
- * ¿Para qué vas a leer este libro?

Buscar ideas	Distraerme	Practicar la lectura
Para aprender	Practicar estrategias de comprensión lectora	Desarrollar la imaginación y creatividad

* ¿Qué te gustaría encontrar en este libro?

Aventura	Historia	Cultura
Amor	Amistad	Otros

SEGUNDO TIEMPO: La lectura, además de ser un tiempo de disfrute, también puede servir para hacernos propuestas de mejora.

* Me propongo leer el libro con mentalidad (crítica, atenta, soñadora, etc.)

* Tres defectos que creo tener cuando leo:

* Tres virtudes que creo tener cuando leo:

* Algo que me gustaría mejorar en mi lectura:

* ¿Cómo lo voy a lograr?

* Una frase «positiva» antes de empezar a leer:

ACTIVIDAD 2:

Durante la lectura: «**¿Y TÚ? ¿DE QUÉ EQUIPO ERES? (IDENTIDAD)**»

OBJETIVOS GENERALES

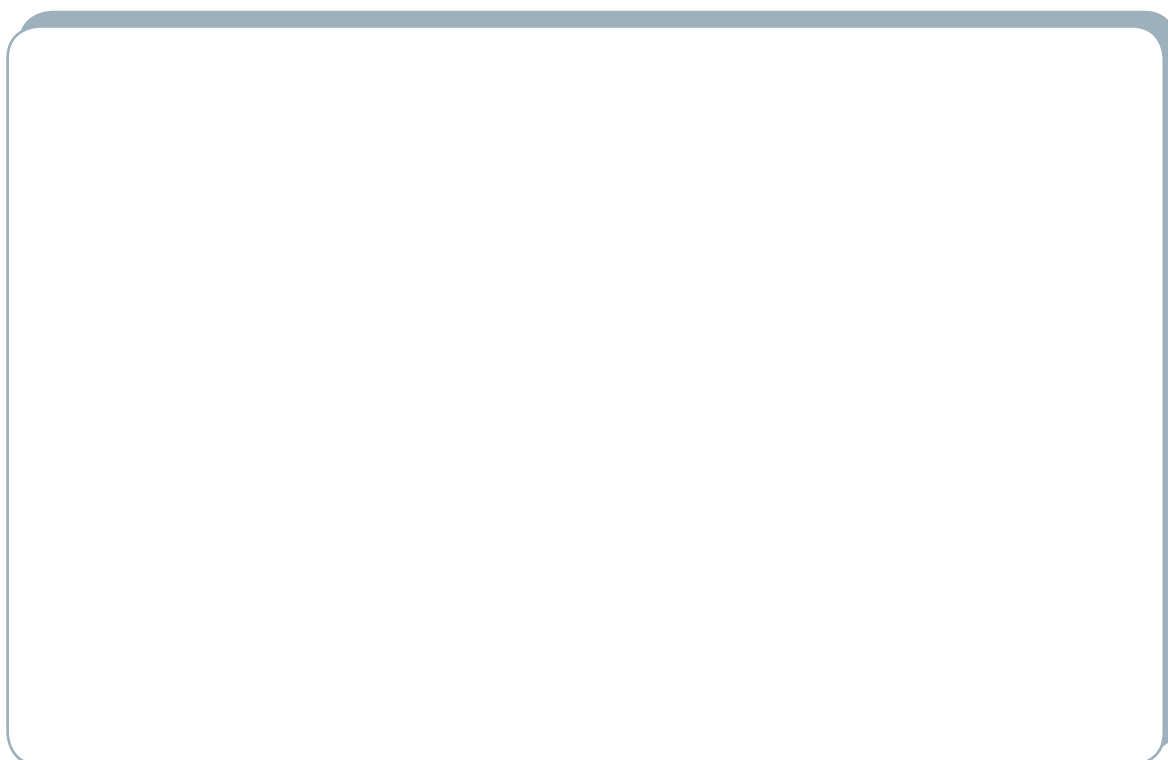
- * Vincular las vivencias de Rey con las vivencias personales.
- * Fomentar el sentido de pertenencia dentro de un grupo.

DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene dos partes. En la primera parte, los estudiantes se dibujan en una hoja y responden de forma individual a las siguientes preguntas:

- * ¿Quién soy?
- * ¿Cuántos años tengo?
- * ¿De dónde vengo?
- * ¿Cuáles son mis cualidades?, etc.

En la segunda parte, se hacen equipos de 4 o 5 personas. Primero, cada uno muestra su imagen y comparte sus respuestas. Después, cada equipo realizará un dibujo de un escudo/logo con un lema que represente las características de cada miembro del grupo.



ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**VAMOS A INVESTIGAR (FAMILIA DE PERROS)**»

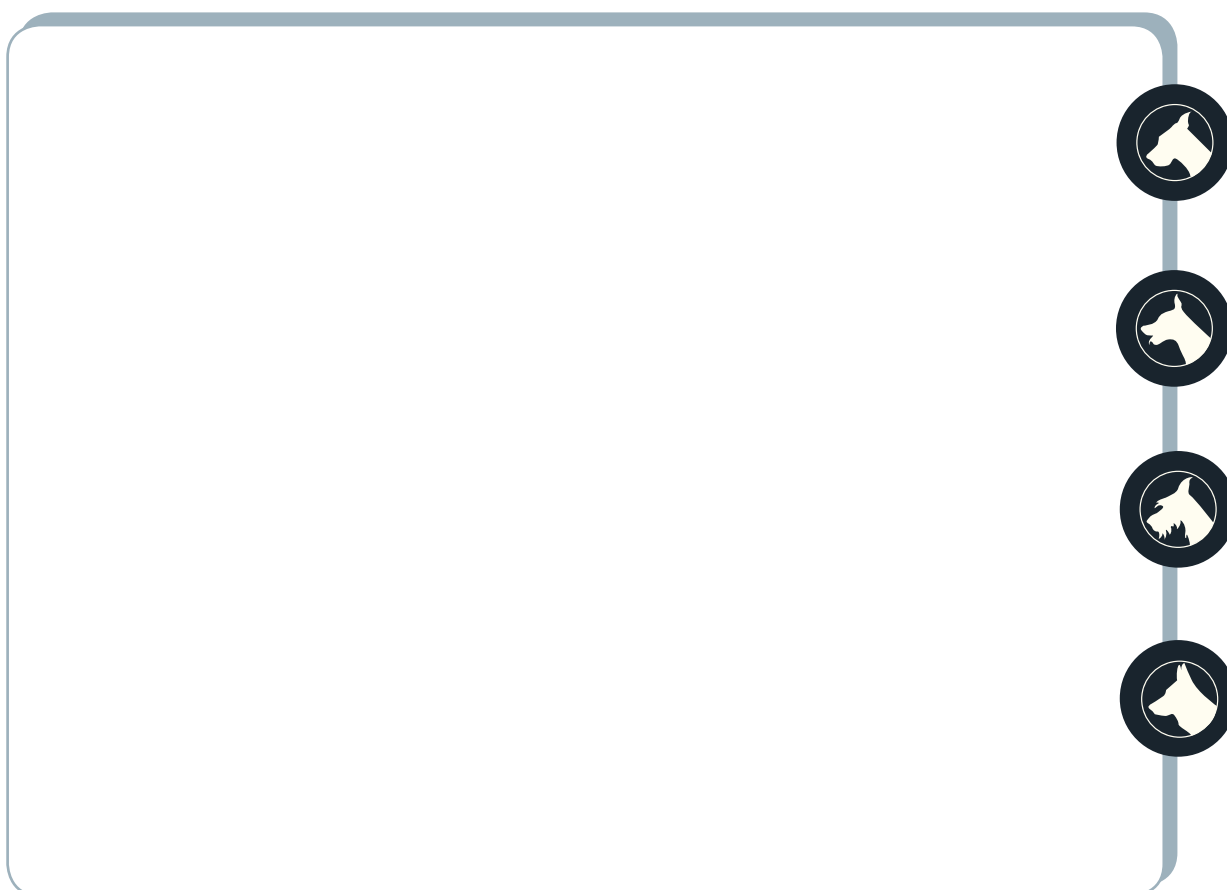
OBJETIVOS GENERALES

- * Activar el conocimiento previo y las vivencias personales.
- * Investigar sobre el concepto de manada.

DESCRIPCIÓN

Al inicio los estudiantes crearán una lista de ideas, bien de forma individual o bien en parejas, que tengan sobre la manada, ¿cómo se forma?, ¿cómo creen que se organizan? etc. Posteriormente elaborarán un listado de preguntas sobre lo que les gustaría descubrir del tema. Partiendo de esas preguntas, harán una investigación para conocer aspectos relativos al tema y por qué motivos creen que el autor ha elegido a los perros.

Para finalizar la actividad, crearán una infografía que muestre lo que han aprendido y su relación con el libro.



ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: **«RELACIONES DE AMISTAD»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Reflexionar sobre las relaciones de amistad.
- * Expresar gráficamente esas relaciones.
- * Trabajar la competencia lingüística: expresión escrita.

DESCRIPCIÓN

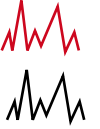
El profesor repartirá un sociograma (ver hoja adjunta) al alumnado y les pedirá que lo realicen en privado y anónimamente, siguiendo las instrucciones que en él aparecen. Una vez completado el sociograma, les pedirá que, por detrás de la hoja, anoten qué motivos creen que puede haber para tener poca o mala relación con sus amigos, y cómo creen que se podría mejorar. El profesor recogerá todos los sociogramas y, respetando el anonimato, leerá en voz alta algunas de las anotaciones para comentar entre todos lo oportuno de las soluciones aportadas y otras posibles que se les puedan ocurrir.

ORIENTACIONES

El profesor debe cuidar mucho el anonimato de esta actividad, para que el alumnado pueda realizarla con toda libertad y confianza. Si algún problema de los expresados delatase claramente al alumno, no deberá escogerlo para su debate en clase y, si lo viera oportuno, debería tratarlo con el alumno discretamente y en privado. El profesor podrá utilizar esta actividad para presentar el libro, iniciándolo como la historia de un niño que crea una pandilla de amigos en una manada de perros y las relaciones que se establecen entre ellos.

Rellena los espacios con tus amigos y únelos contigo (YO) mediante líneas según sea tu relación personal con cada uno de ellos, siguiendo el código:

- * Excelente relación: línea continua verde — * Mala relación: línea quebrada roja - - -
- * Buena relación: línea continua azul — * Pésima relación: línea quebrada negra - - -
- * Regular relación: línea continua amarilla — * Poca o nula relación: línea discontinua negra - - -



ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**THE WINNER IS...**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Reconocer las partes de la historia.
- * Inventar nuevas historias.
- * Representar las historias.

DESCRIPCIÓN

En esta actividad pediremos a los estudiantes que escriban nuevas historias. Organizaremos a los estudiantes en equipos. Pasaremos un saco con papelitos de tres colores (rojo: personajes; amarillo: lugar, y verde: tema o misión), según el número de equipos. Cada equipo cogerá tres papeles y se organizará para realizar una pequeña obra teatral utilizando los elementos del texto que han extraído.

ROJO	AMARILLO	VERDE
Una pandilla	Bosque	Un misterio
Una familia	Fábrica	Salvar el mundo
Grupo de perros	Ciudad	Solucionar un problema

VARIANTE

Se pueden dar premios como en los Goya: mejor actor, mejor actriz, mejor representación, mejor guion, etc.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «**PIENSO - INVESTIGO - ACTÚO**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Investigar sobre uno de los temas que narra el autor: «salud y bienestar».
- * Realizar una campaña de sensibilización.
- * Desarrollar la creatividad y el emprendimiento.

DESARROLLO

Vinculamos uno de los temas del libro al objetivo de desarrollo sostenible 3: «Salud y Bienestar».

Primero realizaremos en pequeños grupos o en gran grupo un *brainstorming* sobre lo que saben sobre «la salud y el bienestar».

A continuación, el docente proyectará dos videos donde hablan de ambos objetivos.

- * ODS: <https://youtu.be/gQBJfYlDOvA>
- * ODS 3: <https://www.youtube.com/watch?v=GdySQGTtNL4>

Se les dará tiempo para que se organicen en equipos, busquen información acerca del objetivo y traten de contrastarla con la de su localidad o la del entorno en el que viven. Pueden contactar con alguna organización local, ONG, etc.

Una vez recogida toda la información, prepararán una campaña de sensibilización sobre este tema.

Por último, elaborarán en grupos una campaña de sensibilización sobre la salud y el bienestar.

LISTA DE COTEJO

1. Descripción de la campaña
 2. Objetivos que persigue
 3. A quién va dirigida
 4. Diseño del mensaje
 5. Plan para publicar en medios o redes sociales
 6. Presupuesto/necesidades
- ...