



# ESTRATÈGIES d'animació a la lectura



**marjal**





LLEGIR  
PER A  
SABER

Estratègies  
d'animació  
a la lectura

| LLIBRE: REI       |  |        |        |          |                        |  |                     |  |                       |                         |                                   |
|-------------------|--|--------|--------|----------|------------------------|--|---------------------|--|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| COMPETÈNCIES CLAU |  |        |        |          |                        |  |                     |  |                       |                         |                                   |
| ESTRATÈGIES       | COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA |        |        |          | CP                     | STEM   | CD                  | CPSAA  | CC                    | CE                      | CEC                               |
|                   | ESCOLTAR                               | PARLAR | LLEGIR | ESCRIURE | COMPETÈNCIA PLURLINGÜE | COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA | COMPETÈNCIA DIGITAL | COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE | COMPETÈNCIA CIUTADANA | COMPETÈNCIA EMPRENEDORA | CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS |
| 1                 | X                                      | X      |        | X        |                        |  |                     | X  |                       |                         |                                   |
| 2                 | X                                      | X      |        | X        | X                      | X  |                     | X  | X                     |                         | X                                 |
| 3                 | X                                      | X      | X      | X        | X                      | X  | X                   | X  | X                     |                         | X                                 |
| 4                 |  |        | X      | X        | X                      | X  |                     | X  | X                     |                         |                                   |
| 5                 | X                                      | X      | X      | X        | X                      |  |                     | X  |                       |                         |                                   |
| 6                 | X                                      | X      | X      | X        | X                      |  | X                   | X  | X                     | X                       | X                                 |

## ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: «**PARADA DE DOS TEMPS**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Potenciar el gust per la lectura plaent.
- \* Despertar l'interés i la curiositat dels estudiants.
- \* Generar hipòtesis.
- \* Atraure els lectors envers el llibre.

### DESCRIPCIÓ

A l'activitat següent demanarem als estudiants que observen la coberta del llibre. Formularem diferents preguntes que es podran fer oralment o per escrit. Després d'un moment de reflexió individual es pot fer una reflexió en grup xicotet o gran.

**PRIMER TEMPS:** Reflexionem sobre com ens sentim abans de llegir el llibre i analitzem els elements de la coberta per a elaborar hipòtesis.

Preguntes:

- \* Com et sents abans de llegir el títol? Quina és la primera imatge que et ve al cap?
- \* Escribeu una oració amb la qual cregueu que pots resumir el llibre que llegiràs.
- \* Per què llegiràs aquest llibre?

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| Buscar idees   | Distraure'm                                 | Practicar la lectura                        |
| Per a aprendre | Practicar estratègies de comprensió lectora | Desenvolupar la imaginació i la creativitat |

\* Què t'agradaria trobar en aquest llibre?

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| Aventura | Història | Cultura |
| Amor     | Amistat  | Altres  |

**SEGON TEMPS:** La lectura, a més de ser un temps de gaudi, també pot servir per fer-nos propostes de millora.

\* Em propose llegir el llibre amb mentalitat (crítica, atenta, somiadora, etc.):

\* Tres defectes que crec que tinc quan llig:

\* Tres virtuts que crec que tinc quan llig:

\* Alguna cosa que m'agradaria millorar en la meua lectura:

\* Com ho aconseguiré?

\* Una frase POSITIVA abans de començar a llegir:

## ACTIVITAT 2:

Durant la lectura: «**I TU, DE QUIN EQUIP ERES? (IDENTITAT)**»

### OBJECTIUS GENERALS

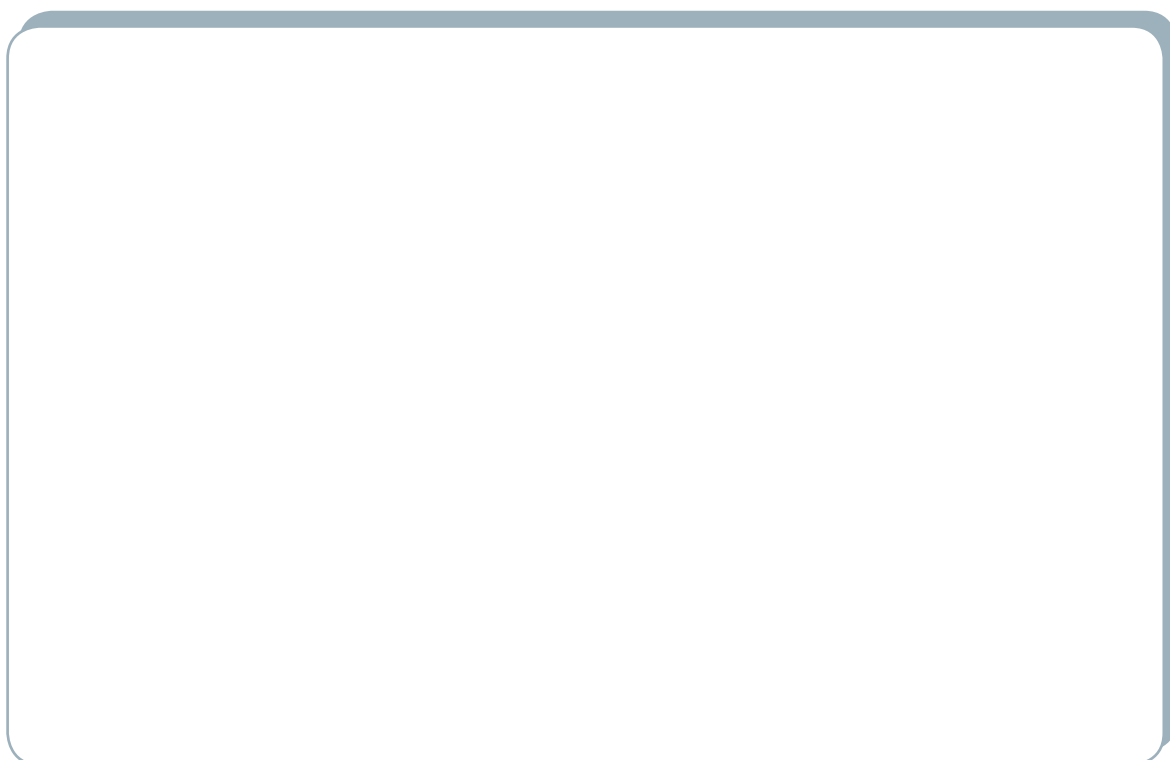
- \* Vincular les vivències del Rei amb les vivències personals.
- \* Fomentar el sentit de pertinença a dins d'un grup.

### DESCRIPCIÓ

Aquesta activitat té dos parts. A la primera part, els estudiants es dibuixen en un full i responen, de manera individual, a les preguntes següents:

- \* Qui soc?
- \* Quants anys tinc?
- \* D'on vinc?
- \* Quines són les meues qualitats?

A la segona part, es fan equips de quatre o cinc persones. Primer, cadascun mostra la seua imatge i comparteix les seues respostes. Després, cada equip farà un dibuix d'un escut o un logo, amb un lema que represente les característiques de cada membre del grup.



## ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**INVESTIGUEM (FAMÍLIA DE GOSSOS)**»

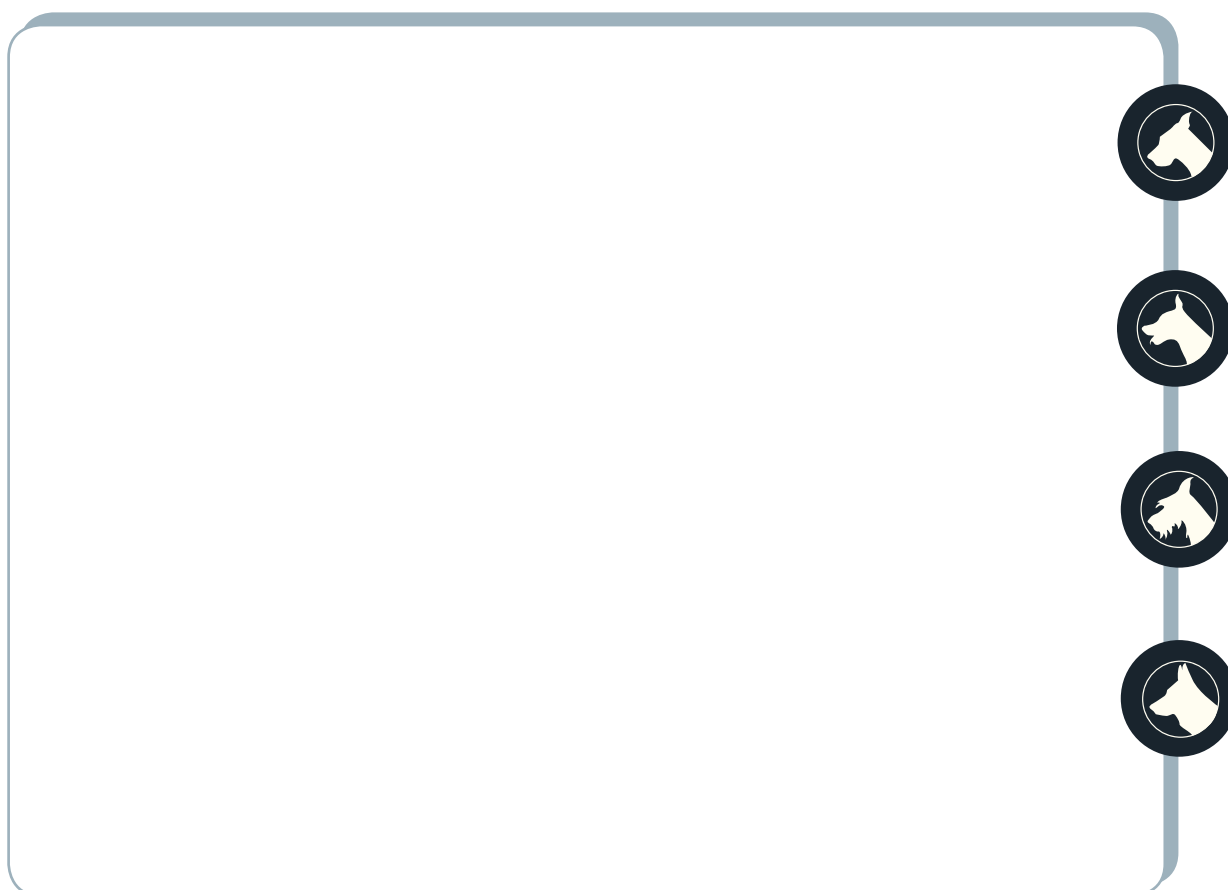
### OBJECTIUS GENERALS

- \* Activar el coneixement previ i les vivències personals.
- \* Investigar sobre el concepte de *manada*.

### DESCRIPCIÓ

A l'inici, els estudiants, individualment o en parelles, crearan una llista d'idees que tinguen sobre les manades: Com es formen? Com creuen que s'organitzen? Etc. Posteriorment, elaboraran una llista de preguntes sobre el que els agradaria descobrir del tema. Partint d'aquestes preguntes faran una investigació per a conèixer aspectes relatius al tema i pensar en els motius que han portat l'autor a escollir els gossos.

Per a acabar l'activitat, crearan una infografia que mostre el que han après i la seua relació amb el llibre.





## ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**RELACIONS D'AMISTAT**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Reflexionar sobre les relacions d'amistat.
- \* Expressar gràficament aquestes relacions.
- \* Treballar la competència lingüística: expressió escrita.



### DESCRIPCIÓ

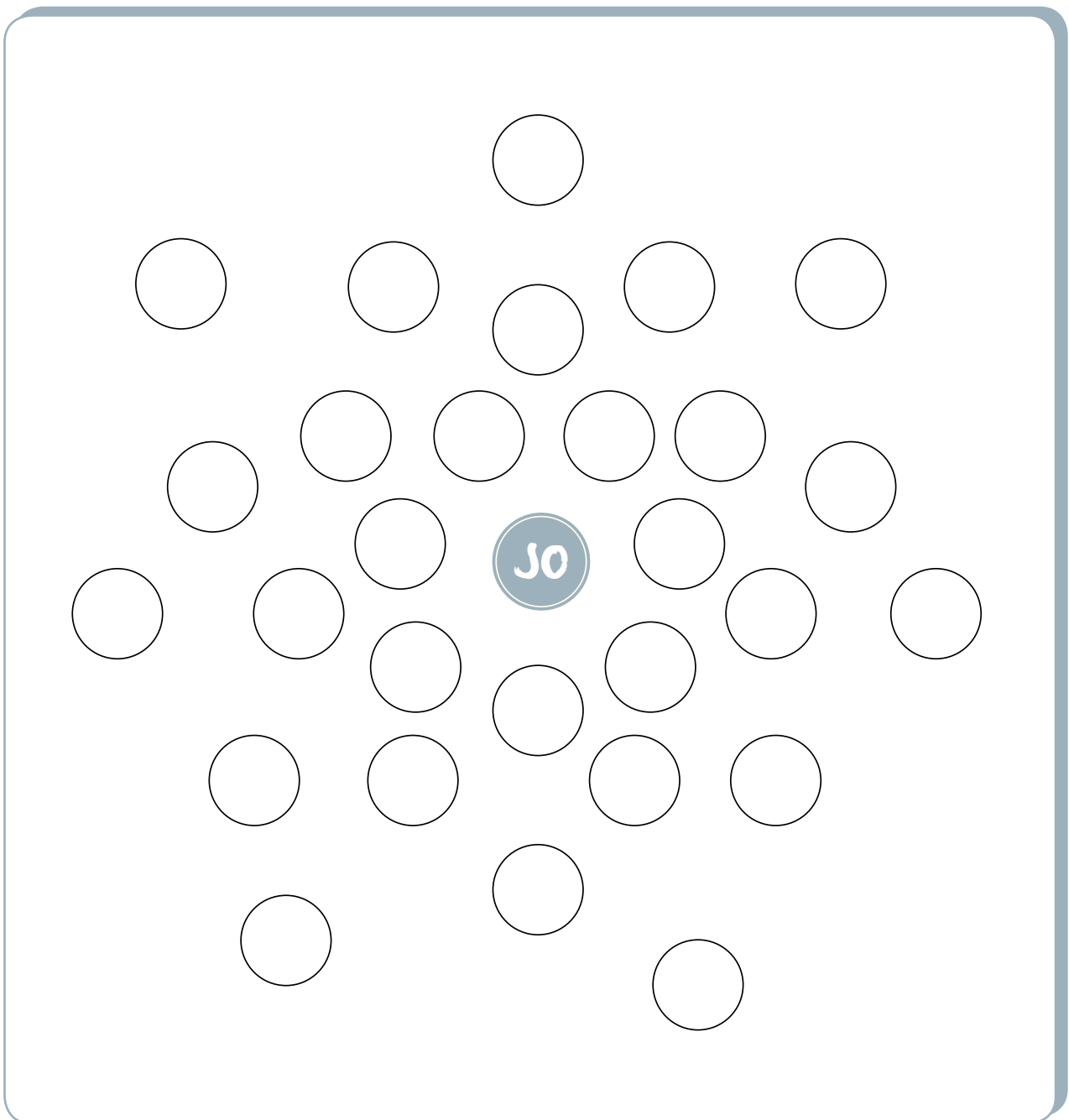
El professor repartirà un sociograma (vegeu full adjunt) a cada alumne/a i els demanarà que el facen en privat i anònimament, seguint les instruccions que hi apareixen. Una vegada completat el sociograma, els demanarà que, per darrere del full, anoten quins motius creuen que hi pot haver per a tindre poca o mala relació amb els seus amics, i com creuen que es podria millorar. El professor recollirà els sociogrames i, respectant l'anonimat, llegirà en veu alta algunes de les anotacions per a comentar entre tots el que crega oportú sobre les solucions proposades i altres de possibles que se'ls puguin acudir.

### ORIENTACIONS

El professor ha de cuidar molt l'anonimat d'aquesta activitat, perquè es pugui fer amb tota llibertat i confiança per part de l'alumnat. Si algun problema dels expressats delatara clarament l'alumne, no s'hauria de seleccionar per al debat a classe. En tot cas, si es creguera oportú, es podria tractar amb l'alumne discretament i en privat. El professor podrà utilitzar aquesta activitat per a presentar el llibre com la història d'un xiquet que crea una colla d'amics en una manada de gossos i les relacions que s'estableixen entre ells.

Ompli els espais amb els teus amics i uneix-los amb tu (JO) mitjançant línies, segons com siga la teua relació personal amb cadascun d'ells, seguint el codi:

- \* Relació excel·lent: línia contínua verda —
- \* Relació bona: línia contínua blava —
- \* Relació regular: línia contínua groga —
- \* Relació roïna: línia poligonal roja 
- \* Relació pèssima: línia poligonal negra 
- \* Poca o nul·la relació: línia discontinua negra - - - -



## ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**THE WINNER IS...**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Reconèixer les parts de la història.
- \* Inventar històries noves.
- \* Representar les històries.

### DESCRIPCIÓ

En aquesta activitat demanarem als estudiants que escriguen històries noves. Organitzarem els estudiants en grups. Passarem un sac amb paperets de tres colors (*roig-personatges, groc-lloc i verd-tema o missió*) segons el nombre de grups. Cada equip agafarà tres papers i s'organitzarà per a fer una xicoteta obra de teatre utilitzant els elements del text que han extret del sac.

| ROIG              | GROC    | VERD                   |
|-------------------|---------|------------------------|
| Una colla         | Bosc    | Resoldre un misteri    |
| Una família       | Fàbrica | Salvar el món          |
| Un grup de gossos | Ciutat  | Solucionar un problema |

### VARIANT

Es poden donar premis com en els Goya, a millor actor, millor actriu, millor representació, millor guió...

## ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: «**PENSE-INVESTIGUE-ACTUE**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Investigar sobre un dels temes que narra l'autor: «salut i benestar».
- \* Fer una campanya de sensibilització.
- \* Desenvolupar la creativitat i l'emprenedoria.

### DESENVOLUPAMENT

Vinculem un dels temes del llibre a l'objectiu de desenvolupament sostenible 3 «Salut i benestar».

Primer farem, en grups xicotets o en grup gran, una pluja d'idees sobre el que saben respecte a «la salut i el benestar».

A continuació, el docent projectarà dos vídeos en què es parla dels dos objectius.

- \* ODS: <https://youtu.be/gQBJfYlDOvA>
- \* ODS 3: <https://www.youtube.com/watch?v=GdySQGTtNL4>

Donarem temps als estudiants perquè, en grups, s'organitzen, busquen informació sobre l'objectiu, i intenten contrastar la informació amb la seua localitat o l'entorn en el qual viuen. Poden contactar amb alguna organització local, ONG, etc.

Una vegada recollida tota la informació elaboraran una campanya de sensibilització sobre aquest tema.

Finalment, elaborarem, en grups, una campanya de sensibilització sobre salut i benestar.

#### LLISTA DE CONFRONTACIÓ

1. Descripció de la campanya
2. Objectius que persegueix
3. A qui va dirigit
4. Disseny del missatge
5. Pla per a ubicar en mitjans o xarxes socials
6. Pressupost/necessitats

...