

Plan  
Lector

LEER  
PARA  
SABER



Estrategias de animación a la lectura

edebé



**Estrategias  
de animación  
a la lectura**

## LIBRO: TERRITORIO DESCONOCIDO

### COMPETENCIAS CLAVE

ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X	X	X				X	X		
2	X	X	X	X	X			X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4			X	X				X		X	X
5	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**TERRITORIO DESCONOCIDO**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Motivar la lectura del libro.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Fomentar la capacidad crítica.
- \* Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad el profesor/a dividirá la clase en grupos de 3-4 personas. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada del libro para establecer hipótesis acerca de este antes de su lectura.

Para ello tendrán que fijarse en:

- \* El título de la obra: ¿qué les sugiere de entrada?, ¿qué relación podemos establecer entre el título y la ilustración de la portada?, etc.
- \* La ilustración y la tipografía del título: ¿quién o qué aparece en ella?, ¿qué nos sugiere el tipo de letra y el dibujo?, ¿qué nos recuerda?, etc.
- \* En la contratapa: ¿podría tratarse de una historia real?, ¿qué se destaca de la novela?, ¿qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?, etc.

Una vez que los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones a las que han llegado cada uno de ellos, así como de las dudas que hayan surgido. Durante la puesta en común, el profesor/a tomará nota de los aspectos más relevantes para, una vez finalizada la lectura del libro, ver si las hipótesis iniciales se han cumplido o no.

## ORIENTACIONES

En esta actividad, si se considera oportuno (o también en función de los intereses del grupo-clase), el profesorado puede añadir más aspectos que hay que tener en cuenta para el análisis del libro:

- \* ¿De qué tipo de territorio se está hablando?
- \* Se puede profundizar en la humillación y sus consecuencias.

## ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «**¿CÓMO ESTOY?**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Favorecer que el estudiante tome conciencia del momento de la lectura, así como de los distintos propósitos de esta.
- \* Descubrir los pensamientos, ideas, preguntas, propuestas, sensaciones o emociones que provoca la lectura en los alumnos.
- \* Motivar al estudiante hacia el placer de leer.

### DESCRIPCIÓN

Se hará una reflexión con el objetivo de conseguir que el alumnado tome conciencia de su momento vital y de cómo la lectura puede favorecer la autorregulación emocional.

Se recomienda que reflexionen de forma individual, para que vivan un momento intrapersonal que después podrán compartir, ya sea en gran grupo o en pequeños grupos (en función de las características de los estudiantes).

.....

¿Por qué vas a leer este libro?

.....

¿Qué crees que hay detrás de *Territorio desconocido*?

.....

¿En qué momento vital te encuentras?

## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: **«LAS REDES SOCIALES A JUICIO»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Trabajar la expresión escrita.
- \* Desarrollar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- \* Potenciar la autoconfianza y el autocontrol.

### DESCRIPCIÓN

En el libro, Alicia Soler utiliza las redes como venganza personal, acto que influye en varios personajes de la historia.

**Nosotros vamos a llevar las redes sociales «a juicio».**

Dividiremos la clase en grupos pequeños, de 2-3 personas. Cada uno de ellos preparará el discurso que posteriormente dará el portavoz ante el gran grupo. El tema del discurso tiene que girar en torno a la defensa o rechazo del uso de las redes sociales como forma de comunicación (ventajas, inconvenientes, problemas, etc.) y todo lo que ello supone en nuestras vidas.

Un jurado formado por un miembro de cada grupo evaluará (en una escala del 1 al 10) cada uno de los siguientes ítems: claridad expositiva, interés de la temática, orden en la exposición, vocalización, entonación, argumentación, etc.

Una vez obtenidas las puntuaciones:

- \* Se calcularán las notas medias de cada ítem, así como la nota media global.
- \* Se elaborarán las gráficas correspondientes en diferentes formatos.
- \* Se hará una tabla comparativa con las notas obtenidas por cada grupo.

## ORIENTACIONES

No hay que forzar a nadie a realizar la intervención oral. Es una decisión que tienen que tomar los estudiantes. Como docentes, nuestra función tiene que ser la de guiar, orientar y dar confianza y seguridad.

Si no hubiese ningún grupo que quisiera defender la postura del rechazo o de la defensa, el profesor o la profesora tendría que convencer a alguien para que la defendiese.

Los ítems que se van a evaluar son orientativos: el profesorado, al conocer al grupo y siguiendo su criterio, puede modificarlos según crea conveniente.



## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**TOMÁS Y EL BULLYING**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Valorar la importancia de los problemas propios y ajenos.
- \* Fomentar el interés por el problema actual del *bullying*.
- \* Trabajar el valor del respeto a la diversidad.

### DESCRIPCIÓN

La historia de Tomás nos presenta las situaciones y vivencias de un alumno que sufre *bullying* desde pequeño y cómo lo vive a lo largo de la novela; así como los cambios que provoca en su forma de ser, y que afectarán a los que le rodean.

Con la rutina «luz roja, luz verde» ayudaremos a los alumnos a buscar y detectar señales en las acciones de los personajes que desarrollan actitudes negativas y positivas ante la temática del *bullying*. Al comenzar la lectura, se les entregará una fotocopia (como la del anexo) que irán rellenando a la vez que se desarrolla la lectura del libro.

Tal como se explica en las orientaciones, los estudiantes irán buscando y escribiendo en su fotocopia frases, actitudes o situaciones que concuerden con la descripción de la luz roja y la luz verde.

Se buscarán momentos a lo largo de la lectura en los que quienes lo deseen puedan compartir voluntariamente sus reflexiones.












En la fotocopia se incluirá la pregunta: ¿qué hemos aprendido?

Al finalizar la lectura se hará una puesta en común con toda la clase en la que se compartirán las respuestas a la pregunta previa.

### ORIENTACIONES

Las luces rojas corresponden a las frases, actitudes o situaciones que están presentes en el libro y que favorecen el *bullying* en la realidad escolar, mientras que las luces verdes son las que tratan de acabar con dicha realidad.

ANEXO

LUZ ROJA / LUZ VERDE	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

¿Qué hemos aprendido?

## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**EL VALOR DE LA VIDA**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Comprender la plenitud de la vida.
- \* Valorar el regalo de la vida.
- \* Reflexionar sobre sus actitudes ante la vida.

### DESCRIPCIÓN

En un primer momento, se organizará el aula en pequeños grupos donde los alumnos/as compartirán el recorrido vital y existencial de los distintos personajes que aparecen en la obra y sus actitudes a lo largo de la historia.

En un segundo momento, ya de forma individual, reflexionarán sobre la siguiente pregunta: ¿Qué te hace estar vivo? ¿Qué actitudes crees que son importantes en tu vida? ¿Cómo vives la vida con tus amigos o amigas?

Por último, emulando a algún protagonista de la obra, reflexionarán de forma individual sobre sus razones para no dejar tiradas a las personas importantes de su vida y compartir con ellas sus miedos, frustraciones, esperanzas e ilusiones.

### ORIENTACIONES

Esta actividad pretende dar un sentido global al recorrido de los personajes en la novela a partir de la vida de los distintos personajes y cómo sus actitudes ante lo que va sucediendo marcan el presente y el futuro de sus acciones.