



LEER
PARA
SABER

Estrategias de animación
a la lectura

edebé



**LEER
PARA
SABER**

**Estrategias de animación
a la lectura**

LIBRO: VERDAD

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ESTRATEGIA								
1	X		X				X	X
2	X		X			X	X	X
3	X						X	X
4	X		X			X	X	X
5	X		X				X	X

LIBRO: VERDAD

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTRATEGIA											
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
1	X	X	X	X				X	X		X
2	X	X		X		X					X
3	X	X	X	X			X	X		X	X
4	X			X			X	X		X	
5	X	X		X				X			X

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Fomentar la empatía.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.



ORIENTACIONES

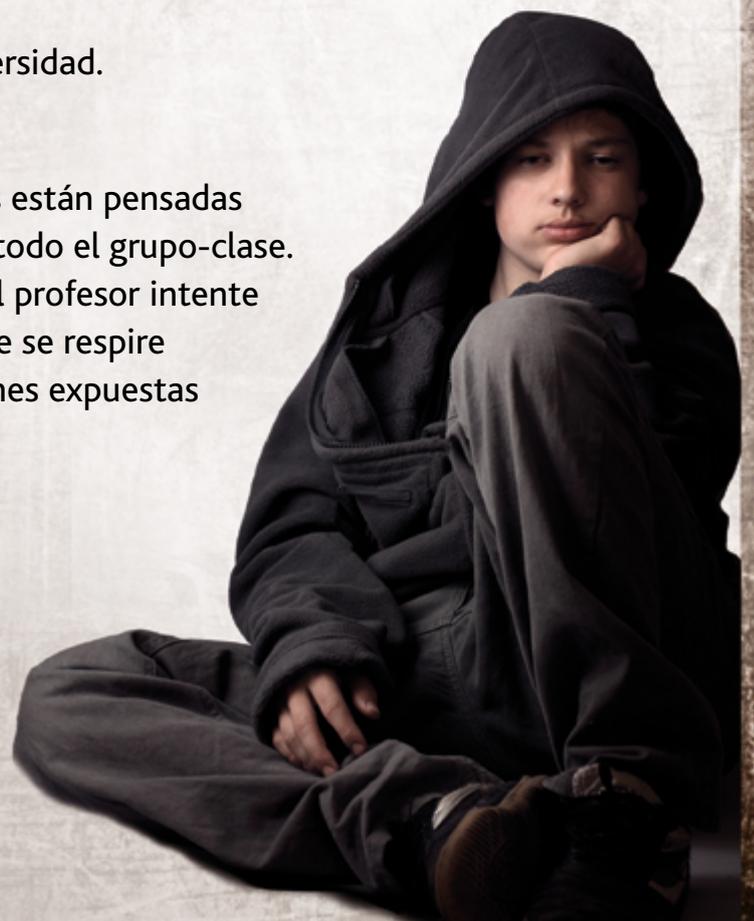
Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo, o del profesor, y están basadas en las rutinas de pensamiento.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los alumnos –de una manera individual o colectiva– inician, discuten y gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como:

- ♥ La adolescencia.
- ♥ El amor.
- ♥ La tolerancia hacia la diversidad.
- ♥ La solidaridad.

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos o con todo el grupo-clase. Por ello, consideramos importante que el profesor intente promover un buen clima en el aula donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.



ACTIVIDAD 1:

(Antes de la lectura): «**PALABRA, IDEA, FRASE**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD

A partir del texto que sirve de introducción al libro se pedirá a los alumnos que:

1. De manera individual, lean el texto, seleccionando posteriormente una palabra que haya llamado su atención, una idea que sea significativa para él y una frase que le haya ayudado a entender el texto. En el aula se colgarán tres cartulinas de colores diferentes con los títulos: palabra, idea, frase.

Los alumnos podrán escribir lo que han seleccionado del texto en los papeles que pegarán en la cartulina correspondiente; de esta forma harán visible su pensamiento y podrán comprobar la diversidad de conceptos que se han extraído del texto.

2. En grupo: harán una puesta en común de las palabras, ideas y frases explicando cada uno por qué lo ha elegido.

3. A partir de las respuestas obtenidas, y con la ayuda de los alumnos, responderán:

- * ¿Qué temas hay en común?
- * ¿Qué interpretaciones o predicciones pueden extraer del texto?
- * ¿Qué aspectos del texto se han olvidado en la discusión del grupo? ¿Por qué?

4. Por último, reflexionarán sobre su nueva comprensión y sobre lo que ha proporcionado la utilización de esta rutina a su aprendizaje.

ORIENTACIONES

La rutina «palabra, idea, frase» tiene como finalidad capturar aquellas ideas principales de un determinado texto y buscar el significado desde distintos puntos de vista.

El profesor tendrá que disponer de cartulinas de distintos colores para desarrollar esta actividad.

ACTIVIDAD 2:

(Antes de la lectura): «**PALOMAS**» (DIEZ DOS VECES):

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar la capacidad de observación.
- * Fomentar la expresión oral.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.

ACTIVIDAD

Esta rutina consiste en observar la imagen durante 30 segundos para después elaborar una lista de diez palabras o frases sobre ella, o lo que esta les sugiere. Esta lista se elaborará de modo individual.

Después se hace una puesta en común con el resto de compañeros y se elabora de nuevo, de modo grupal, una lista de diez elementos en función de lo que han escuchado a sus compañeros en la puesta en común y crean importante destacar.



ORIENTACIONES

El profesor debe permitir la observación de la imagen sin interrupciones, indicando a los alumnos que él cronometrará el tiempo.

Se puede cambiar el modo de trabajar esta rutina en función del grupo-clase. Se puede trabajar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

ACTIVIDAD 3:

(Durante la lectura): «**3, 2, 1, PUENTE**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Reflexionar sobre el pensamiento inicial.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar las estrategias de búsqueda de información.
- * Tomar conciencia de otras realidades sociales.

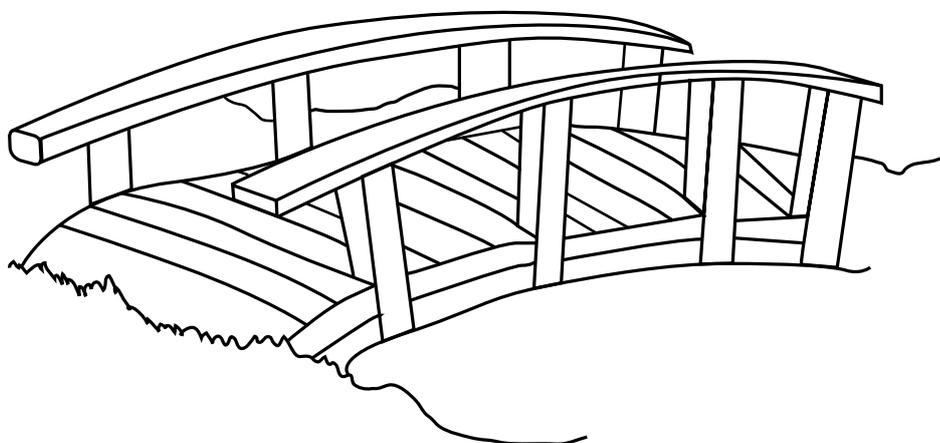
ACTIVIDAD

En la novela se hace referencia al movimiento okupa y su estilo de vida. En esta actividad se propone que los alumnos reflexionen sobre sus ideas, pensamientos y dudas sobre el tema del movimiento okupa y los conecten con sus pensamientos nuevos sobre el tema.

El objetivo es crear un «puente» entre las ideas previas y las ideas nuevas después de informarse sobre este movimiento.

Esta rutina será introducida haciendo que los estudiantes realicen la técnica de trabajo del 3, 2, 1 (3 pensamientos, 2 preguntas y 1 analogía) el trabajo se realizará individualmente y por escrito, cumplimentando el gráfico siguiente:

RESPUESTAS INICIALES
3. Ideas
2. Preguntas
1. Metáfora



3, 2, 1, PUENTE

ACTIVIDAD 3:

RESPUESTAS FINALES		
3. Ideas	2. Preguntas	1. Metáfora

CONCLUSIONES

ACTIVIDAD

Primero se completará la parte izquierda sobre las ideas, preguntas y metáforas que tienen, inicialmente, sobre el movimiento okupa.

Los alumnos empezarán a trabajar el tema buscando información sobre este movimiento leyendo algún artículo, visionando un video, etc. Tras la experiencia, completarán otro 3, 2, 1 con sus impresiones finales.

Finalmente, elaborarán sus conclusiones comparando ambas columnas. Después se puede generar una puesta en común de los pensamientos iniciales y nuevos explicando a sus compañeros cómo y por qué ha cambiado su pensamiento.

ORIENTACIONES

Es importante que la información nueva provoque situaciones en los alumnos que los ayuden a plantearse nuevos modos de ver e interpretar las cosas.

Tenemos que dejar claro en todo momento que su pensamiento inicial no es correcto o incorrecto: es solo un punto de partida. Las nuevas experiencias conducen nuestro pensamiento hacia nuevas conclusiones.

ACTIVIDAD 4:

(Después de la lectura): «**DORAEMON**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar el gusto por la estética.

ACTIVIDAD

Se propondrá a los alumnos, por grupos, el visionado de distintos capítulos de la serie de animación *Doraemon*.

Posteriormente se pedirá a los alumnos que:

- o *Generen* una lista donde apunten las ideas iniciales, asociadas con los valores, la cultura, la sociedad, las costumbres, etc., que les vienen a la mente relacionadas con lo que han visualizado.
- o Se van *clasificando* las ideas con todo el grupo y se elabora un mural donde se colocan más cerca o lejos del centro en función de la importancia que tengan.
- o Se relacionan las ideas mediante líneas de *conexión* entre las que tienen algo en común.
- o Se añaden ideas que se habían olvidado o no se habían tenido en cuenta y se *elabora* un mapa final que reúna todas las ideas generadas.

ORIENTACIONES

Los capítulos para visionar pueden ser escogidos previamente por el profesor o se puede dejar que cada grupo escoja el capítulo con el que quiere trabajar.

El profesor habrá de tener preparado el material necesario para elaborar el mapa conceptual (cartulinas, rotuladores de colores, etc.).

Una vez terminado el mapa, si el profesor lo cree conveniente, podría iniciarse una breve charla a modo de resumen.

ACTIVIDAD 5:

(Después de la lectura): «**TITULARES**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar la capacidad de síntesis.
- * Fomentar la capacidad de reflexión y escucha.
- * Potenciar la empatía.
- * Desarrollar la expresión oral.

ACTIVIDAD

Una vez finalizada la lectura del libro, se pide a los alumnos que escriban un titular que resuma la esencia de la novela.

Durante la puesta en común se crea una lista de «titulares» para que todos los alumnos puedan visualizarlos y reflexionar sobre ellos.

Al final se les pregunta sobre cómo ha cambiado su titular tras la puesta en común y en qué difiere el titular final del que habían propuesto.



ORIENTACIONES

Una propuesta también podría ser elaborar un mural en el aula con todos los titulares propuestos por los alumnos.