



LLEGIR  
PER  
SABER



Estratègies d'animació a la lectura

**marjal**



**LLEGIR  
PER  
SABER**

**Estratègies  
d'animació a la lectura**

LLIBRE: LA SÍNDROME DE BERGERAC								
INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES								
ESTRATÈGIA								
1	X		X				X	X
2	X						X	X
3	X		X				X	X
4	X	X	X	X	X		X	X
5	X		X	X	X		X	X
6	X		X				X	X

LLIBRE: LA SÍNDROME DE BERGERAC											
COMPETÈNCIES BÀSIQUES											
ESTRATÈGIA											
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC	TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA	COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA	COMPETÈNCIA PER A APRENDRE A APRENDRE	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
1	X	X		X				X	X	X	X
2	X	X	X	X			X	X	X	X	X
3	X	X	X	X			X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
5	X	X	X	X			X	X	X	X	X
6	X	X	X	X			X	X	X	X	X



## OBJECTIUS GENERALS

- \* Promoure l'hàbit de la lectura.
- \* Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- \* Fomentar la capacitat crítica.
- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per tal de treballar en grup.
- \* Fomentar l'empatia.
- \* Augmentar la capacitat de presa de consciència i la reflexió.
- \* Fomentar en l'alumnat les capacitats de recerca i organització de la informació.
- \* Desenvolupar les habilitats TIC.



## ORIENTACIONS

La majoria de les activitats proposades estan pensades per treballar en grups reduïts i posteriorment amb tot el grup classe. Per això pensem que és important que el docent intente promoure un bon clima a l'aula, on es respire confiança i el respecte envers totes les opinions expressades per l'alumnat.

Les activitats proposades poden treballar-se en diferents graus d'aprofundiment en funció dels interessos del grup, o del docent, i estan basades en l'**aprenentatge cooperatiu** i les **rutines de pensament**.

L'**aprenentatge cooperatiu** és un mètode basat en el treball en equip dels estudiants. Inclou diverses tècniques en què l'alumnat treballa conjuntament per aconseguir determinats objectius comuns de què són responsables tots els membres de l'equip.

Les **rutines de pensament** són estructures amb què l'alumnat, de manera individual o col·lectiva, inicia, discuteix o gestiona el seu pensament alhora que descobreix models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.

La lectura d'aquesta novel·la pot donar peu al treball d'aspectes com ara:

- ✓ Amistat i/o amor.
- ✓ Educació moral i cívica.
- ✓ Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes.
- ✓ Tolerància i/o solidaritat.

## ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: **«VEIG, PENSE, EM PREGUNTE»**

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Motivar la lectura del llibre.
- \* Treballar l'expressió oral i escrita.
- \* Fomentar la capacitat crítica i de formular hipòtesis.

### ACTIVITAT

En aquesta rutina de pensament el professor mostrarà al grup la imatge de la portada del llibre i els demanarà als alumnes que l'observen i que, de manera individual, responguen a les següents preguntes:

- \* Què veus? (han de raonar les seues interpretacions).
- \* Què penses?
- \* Què et preguntes sobre la imatge que veus?

Per tal de respondre a les preguntes, els donarem una fitxa preparada perquè l'emplenen.

VEIG Què veig?	PENSE Què crec que significa?	EM PREGUNTE Quins dubtes tinc?

Una vegada acabada la tasca individual es posarà en comú. Cal que l'alumnat comence sempre les frases amb «veig...», «pense...», «em pregunte...».

## ORIENTACIONS

Si és necessari, quan es pose en comú, el docent ajudarà els alumnes a replantejar-se els seus pensaments i organitzar-los de manera coherent.

## ACTIVITAT 2:

Abans de la lectura: «**CONCURS**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en grup.
- \* Fomentar la capacitat de reflexió.
- \* Potenciar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.

### ACTIVITAT

En aquesta activitat es proposa als alumnes organitzar un «concurso» relacionat amb l'autor del llibre: Pablo Gutiérrez.

Es dividirà la classe en dos o tres grups que hauran d'elaborar un nombre determinat de preguntes (de deu a quinze) relacionades amb l'autor i les seues obres. Per obtindre la informació, hauran de fer-ne recerca.

De manera alternativa, els grups aniran formulant les seues preguntes i, a la pissarra, s'anirà prenent nota dels encerts de cada grup per, una volta finalitzat el joc, poder constatar quin és l'equip guanyador.

Cada equip tindrà un temps determinat a fi de respondre a les preguntes (el professor determinarà aquest temps i s'encarregarà de controlar-lo).

Podran consultar la resposta entre ells, però només s'acceptarà una sola resposta per equip.

Cada equip escollirà un o una portaveu, que serà qui donarà la resposta escollida pel grup.

### ORIENTACIONS

El professor haurà de proporcionar prou temps perquè els grups puguin preparar les frases.

Alhora, tindrà la tasca de garantir el compliment de les regles del concurs, que abans haurà exposat a la classe, abans de començar el joc.

## ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**CLÀSSICS DE LA LITERATURA**» - Grup de recerca

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en grup.
- \* Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- \* Potenciar el gust per l'estètica.
- \* Aplicar tècniques digitals.

### ACTIVITAT

Al llarg de la novel·la l'autor fa referència constantment a autors clàssics i moderns de la literatura universal:

- Giovanni Boccaccio, Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Enid Blyton, Edmond Rostand, Dante Alighieri, William Shakespeare...

El professor organitzarà la classe en grups de 4 o 5 alumnes i, mitjançant la tècnica de treball cooperatiu, hauran de preparar una presentació digital sobre algun d'aquests escriptors, que exposaran posteriorment davant dels companys. Per a fer-ho, hauran de planificar la tasca i com executar-la, distribuint les tasques entre els membres del seu equip.

### ORIENTACIONS

Seria aconsellable facilitar als alumnes l'accés a equips informàtics per a la recerca d'informació.



## ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**REPRESENTACIÓ TEATRAL**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en grup.
- \* Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- \* Potenciar el gust per l'estètica i l'art.
- \* Aplicar tècniques teatrals.

### ACTIVITAT

Aquesta activitat consisteix a triar una escena del llibre (no cal haver-lo acabat) per a després crear una o dues escenes més inventades, que seran després representades pel grup de treball. Per fer-ho, s'organitzarà la classe en grups variables de components en funció del fragment que cal escenificar (es recomanen grups de 5 o 6 persones).

Una vegada finalitzada la preparació de l'obra teatral, es farà una breu representació davant de la resta de la classe; caldria que no sobrepassara els 10 minuts de durada.

Una volta acabada cada obra, la resta de la classe avaluarà el grup tenint en compte els següents aspectes:

- La representació és correcta.
- Els actors han expressat correctament les seues emocions.
- S'han expressat amb claredat.
- Participació de tots els membres del grup.
- La qualitat, vistositat dels decorats, del vestuari, etc...
- Valoració global.

Per fer-ho es donarà a cada grup de treball una fitxa avaluativa amb els diferents punts que cal valorar, que es puntuaran de l'1 al 5, sent l'1 la valoració mínima i el 5 la màxima.

EQUIP	1	2	3	4	5
La representació és correcta.					
Els actors han expressat correctament les seues emocions.					
S'han expressat amb claredat.					
Participació de tots els membres del grup.					
L'aportació d'elements extres: vestuari, decorats, música, etc...					
Valoració global.					

El professor recollirà les diferents valoracions i les podrà fer servir com a part de la valoració final de l'activitat.

## ORIENTACIONS

Cal tindre en compte que encara que la representació siga breu, requereix un temps de preparació important. Seria interessant demanar la col·laboració de la resta de professors, com el de Música, Plàstica o Educació Física.

A criteri del professor o dels mateixos alumnes, es podrà afegir algun altre punt que cal puntuar en la fitxa avaluativa.

Una opció interessant seria la de fer l'obra en llengua anglesa.

## ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: « **BOOK TRAILER** »

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en grup.
- \* Desenvolupar la creativitat.
- \* Potenciar el gust per l'estètica i l'art.
- \* Aplicar tècniques audiovisuals.
- \* Reforçar la comprensió lectora i la capacitat de síntesi.

### ACTIVITAT

La finalitat d'aquesta activitat és realitzar un muntatge digital, un *booktrailer*, de curta durada, en el qual s'explica visualment en què consisteix l'obra i que puga ser utilitzat com a presentació o resum però... sense contar massa!

Per fer-ho, els alumnes poden formar grups d'entre 4 i 6 persones.

La primera fase consistirà a confeccionar un guió de treball i decidir quina informació apareixerà en el *booktrailer* i quin tipus d'elements audiovisuals s'utilitzaran i combinaran: text (frases curtes i simples), fotos (mostra el llibre), música, vídeos...

En la segona fase, el grup s'ha d'organitzar per dur a terme les diferents tasques que cal realitzar: preparació, recerca de vestuari, selecció de la música, gravació, edició i presentació.

Per tindre més clar què és el que cal fer és aconsellable visionar alguns *booktrailers* que podeu trobar en la xarxa, com ara:

- <https://www.youtube.com/watch?v=S6WuzK8qGpo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=L11UMthP7yo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fqj5hogfY3k>

Com heu vist, les opcions són múltiples, per tant... a posar en funcionament la creativitat!

## ORIENTACIONS

Cal tindre en compte que la preparació d'un *booktrailer* requereix un temps de preparació important. Seria interessant demanar la col·laboració de la resta de professors, com el de Música, Plàstica, o Informàtica.

És aconsellable que el muntatge no supere els 3 o 4 minuts de durada.

## ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: «**LA NOTÍCIA**»

### OBJECTIUS GENERALS

- \* Desenvolupar la capacitat de síntesi.
- \* Fomentar la capacitat de reflexió i escolta.
- \* Potenciar l'empatia.
- \* Desenvolupar l'expressió oral.
- \* Desenvolupar l'expressió escrita.

### ACTIVITAT

En grups de 3 o 4 alumnes, i una vegada finalitzada la lectura del llibre, es demanarà als alumnes que elaboren una notícia que resumisca els esdeveniments produïts en la novel·la.

Durant la posada en comú del grup, crearan una llista de dades per poder visualitzar-les i reflexionar-hi per tal de decidir-ne la inclusió, o no, en el text de l'article.

Els alumnes han de tindre en compte les característiques pròpies d'aquest tipus de textos, ja que una notícia ha de donar resposta als següents interrogants: Què? Qui? On? Quan? Com?

També hauran d'elaborar un títol i un subtítol.

Al final del procés, se'ls preguntarà com ha anat evolucionant la notícia i les dificultats que els hagen pogut anar sorgint.

### ORIENTACIONS

Una proposta també podria ser elaborar un mural a l'aula amb totes les notícies elaborades pels alumnes.