

ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

«*ELS DESCONNECTATS:* UNA EXPERIÈNCIA TECNOLÒGICA»

En Nani viu en una societat hipertecnològica en la qual la connectivitat i la robòtica han resolt molts problemes de la humanitat. No obstant això, algunes persones han decidit que no volen formar part d'aquest sistema i que volen viure desconnectades, tot i l'estranyesa que això provoca i que els porta a aïllar-se en una mena de reserva: el poble de Malkonektita.

Pocs s'atreveixen a indagar sobre aquest lloc. T'atreveixes tu a viure aquesta experiència?



ELS DESCONNECTATS

ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

ESTRATÈGIES	COMPETÈNCIES CLAU										
	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA				COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE							
1	X	X	X	X				X	X		
2	X	X	X	X	X			X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4			X	X				X		X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



ACTIVITAT 1

Abans de la lectura: «ELS DESCONNECTATS»

OBJECTIUS GENERALS

- Motivar la lectura del llibre.
- Treballar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Desenvolupar la capacitat imaginativa creant hipòtesis de lectura a partir del títol i de la il·lustració de la coberta.

DESCRIPCIÓ

En aquesta activitat, el professor o professora dividirà la classe en grups de tres o quatre alumnes. Els grups hauran de dialogar sobre la coberta i la contracoberta per elaborar hipòtesis sobre el llibre abans de llegir-lo.

Per fer-ho s'hauran de fixar en:

El títol de l'obra:

- Què els suggereix d'entrada?
- Quina relació podem establir entre el títol i la il·lustració de la coberta?, etc.

La il·lustració i la tipografia del títol:

- Qui o què hi apareix?
- Què ens suggereix el tipus de lletra i el dibuix?
- Què ens recorda?, etc.

La contracoberta:

- Es podria tractar d'una història real?
- Què es destaca de la novel·la?
- Quin tipus d'història podem intuir que es desenvoluparà en el llibre?, etc.

Un cop els grups hagin conversat sobre aquests punts, es farà una posada en comú dels dubtes que hagin sorgit i de les conclusions a les quals hagin arribat cadascun d'ells. Durant la posada en comú, el professor o professora prendrà nota dels aspectes més rellevants per veure si s'han complert o no les hipòtesis inicials un cop acabada la lectura del llibre.

ORIENTACIONS

En aquesta activitat, si es considera oportú, el professor o professora pot afegir més aspectes que es podrien tenir en compte a l'hora de fer l'anàlisi del llibre (o fins i tot en funció dels interessos del grup classe).



ACTIVITAT 2

Abans de la lectura: «COM ESTIC?»

OBJECTIUS GENERALS

- Afavorir que l'estudiant prengui consciència del moment de la lectura i dels diferents propòsits que té.
- Descobrir quins pensaments, idees, preguntes, propostes, sensacions o emocions provoca en l'alumnat el fet de llegir.
- Motivar l'estudiant cap al plaer de la lectura.

DESCRIPCIÓ

Es farà una reflexió amb l'objectiu d'aconseguir que els estudiants prenguin consciència sobre el seu moment vital i de com la lectura pot afavorir l'autoregulació emocional.

Aquesta activitat és recomanable fer-la de manera individual, perquè visquin un moment intrapersonal que posteriorment podran compartir en petit o gran grup, en funció de les característiques de l'alumnat.

- Per què llegiràs aquest llibre?
- Què creus que hi ha al darrere d'*Els desconnectats*?
- En quin moment vital et trobes?
- Escriu una oració amb la qual consideris que es podria resumir el llibre que llegiràs.
- Per què llegiràs aquest llibre?

	Per buscar idees
	Per distreure'm
	Per practicar la lectura
	Per aprendre
	Per aprendre a utilitzar estratègies de comprensió lectora
	Per desenvolupar la imaginació i la creativitat

- Què t'agradaria trobar en aquest llibre?

	Aventura
	Història
	Cultura
	Amor
	Amistat
	Altres



ACTIVITAT 3

Durant la lectura: «EREN ELLS O SOM NOSALTRES ELS DESCONNECTATS?»

OBJECTIUS GENERALS

- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Desenvolupar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.
- Potenciar l'autoconfiança i l'autocontrol.

DESCRIPCIÓ

Al final del llibre, en Nani es planteja la pregunta següent: Eren ells o som nosaltres els desconnectats?

Nosaltres portarem aquesta pregunta a «judici».

Dividirem la classe en petits grups, de dues o tres persones. Cada un d'ells prepararà el discurs que posteriorment farà el portaveu escollit davant del gran grup.

El tema del discurs ha de girar al voltant de les possibles respostes a aquesta pregunta. Després d'haver llegit el llibre i conèixer les característiques de cada «món», donarem la nostra opinió sobre si els vertaders desconnectats eren ells o si, pel contrari, eren ells els que vivien en un món més «real» i els altres els desconnectats d'aquest món.

Així mateix, explicarem els arguments que justifiquen la nostra opinió.

Un jurat format per un membre de cada grup avaluarà, en una escala de l'1 al 10, cada un dels ítems següents: claredat expositiva, interès de la temàtica, ordre en l'exposició, vocalització, entonació, argumentació, etc.

Amb les puntuacions recollides:

- Es calcularan les notes mitjanes de cada ítem, així com la nota mitjana global.
- S'elaboraran els gràfics corresponents en diferents formats.
- S'elaborarà una taula comparativa amb les notes obtingudes per cada grup.

ORIENTACIONS

No s'ha de forçar a ningú a fer la intervenció oral. És una decisió que han de prendre els mateixos alumnes. Com a docents, la nostra funció ha de ser la de guiar, orientar i donar confiança i seguretat.

Si no hi hagués cap grup que volgués defensar la seva posició de rebuig o defensa, el docent hauria de convèncer algú perquè ho fes.

Els ítems que s'avaluaran són orientatius: el professor o professora, seguint el seu criteri i sent coneixedor del grup, els pot modificar segons cregui convenient.



ACTIVITAT 4

Durant la lectura: «USAR O TIRAR LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL»

OBJECTIUS GENERALS

- Valorar i prioritzar la importància d'allò digital o d'allò humà.
- Fomentar l'interès per nous coneixements digitals.
- Treballar els aspectes positius i negatius de la intel·ligència artificial en la vida quotidiana.

DESCRIPCIÓ

Al llarg de la història es mostren valors positius sobre la importància de disposar, si és necessari (com en el cas de la Magdalena), d'una ajuda amb intel·ligència artificial (IA). Així mateix, també es mostra la cara negativa de fer servir aquest tipus d'ajuda.

Potser calgui que s'informin una mica més sobre el que fa un ajudant IA. Se'ls demanarà que naveguin per internet i busquin informació sobre aquest tema a casa. Amb la informació que portin, es farà un mapa mental a classe que servirà com a estratègia d'aprenentatge, i que podran copiar (dependrà de si el professor o la professora ho veuen necessari).

Un cop adquirit l'aprenentatge sobre la IA, l'activitat consistirà a completar diferents murals a l'aula. Aquesta activitat es durà a terme en dues parts: en primer lloc, el treball individual i, a continuació, el treball en grup.

Després d'haver llegit i après del llibre, els alumnes hauran d'anotar cinc avantatges i cinc desavantatges que segons ells representa aquest tipus d'ajuda en la vida d'algú. A més, en un paper a part, faran un dibuix de com s'imaginen que és l'Adam, el personatge del llibre.

Quan el docent hagi preparat els diferents murals amb els avantatges, els desavantatges i la imatge de l'Adam, els alumnes s'hi acostaran de manera voluntària a escriure els seus avantatges i desavantatges. D'aquesta manera, en llegir les idees d'altres companys, poden aconseguir distingir «el costat fosc de la moneda» i col·locar el que han vist en el mural de desavantatges, a més de penjar la seva imatge sobre l'Adam.

ORIENTACIONS

El tutor dissenyarà la distribució dels murals com li sembli més adequada, perquè els estudiants hi puguin exposar més tard les seves idees.

Els murals que s'elaboraran amb els avantatges i els desavantatges, així com amb la imatge de l'Adam, s'exposaran en un lloc preferent de la classe.



ACTIVITAT 5

Després de la lectura: «VIVIM EN UN MÓN QUE NECESSITA DESCONNEXIÓ»

OBJECTIUS GENERALS

- Comprendre la importància de desconnectar.
- Valorar el benefici de desconnectar-se del món digital.
- Reflexionar sobre els seus hàbits de connexió i el seu impacte en la vida diària.

DESCRIPCIÓ

En un primer moment, s'organitzarà l'aula en petits grups en què els estudiants compartiran les seves idees sobre com creuen que gestionen ells mateixos el temps que passen connectats al món virtual i quantes coses creuen que es perden de la vida. Com en una pluja d'idees, aniran apuntant en un paper (separant tots dos aspectes) paraules clau relacionades amb aquestes idees. A continuació, de manera individual, reflexionaran sobre les preguntes següents:

- Què t'agradaria aprofitar més de la vida a canvi del temps que inverteixes en el món virtual?
- Com creus que podries gestionar millor el temps que passes a les xarxes socials?
- Creus que dediques prou temps a les coses que t'importen de veritat?

Per acabar, emulant algun protagonista de l'obra, reflexionaran de manera individual sobre les seves raons per cuidar i advertir les persones que estimen sobre la necessitat de dedicar més temps al món «real» i no confiar tant en el món «virtual», compartint amb elles les seves pors, frustracions i esperances.

ORIENTACIONS

Aquesta activitat pretén donar un sentit global (a partir de la vida dels diferents personatges del llibre) al recorregut que fan els protagonistes durant la novel·la per entendre com i per què les seves actituds davant del que va succeint marquen el present i el futur de les seves accions.