LLEGIR PER SABER

Estratègies d'animació a la lectura

marjal

Estratègies d'animació a la lectura

LLIBRE: L'EFECTE FRANKENSTEIN

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

ESTRATÈGIA								
1	X						X	X
2	X		X				X	X
3	X	X	X	X			X	X
4	X						X	X
5	X		X				X	X
6	X		X			X	X	X

LLIBRE: L'EFECTE FRANKENSTEIN

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

ESTRATÈGIA	CL				M	CIMF	TI-D	SC	CA	AA	AIP
	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA				COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC	TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA	COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA	COMPETÈNCIA PER A APRENDRE A APRENDRE	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE							
1	X	X	X	X			X	X	X	X	X
2	X	X	X	X				X	X	X	X
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
4	X	X	X	X				X		X	X
5	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
6	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

OBJECTIUS GENERALS

- Promoure l'hàbit de la lectura.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Potenciar el gust per l'estètica.
- Fomentar l'empatia.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Fomentar la igualtat entre sexes.

ORIENTACIONS

Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus d'aprofundiment en funció dels interessos del grup, o del professor, i estan basades en les rutines de pensament i el treball cooperatiu.

Les rutines de pensament són estructures amb les quals els alumnes, d'una manera individual o col·lectiva, inicien, debaten o gestionen el seu pensament alhora que descobreixen models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.

La lectura d'aquesta novel·la pot donar peu al treball d'aspectes com ara:

- L'amor.
- L'amistat.
- La solidaritat.
- La tolerància.
- La igualtat entre sexes.

La majoria de les activitats proposades estan pensades per a treballar en grups reduïts o amb tot el grup classe. Per això, considerem important que el professor intente promoure un bon clima a l'aula on es respire confiança i respecte per totes les opinions exposades pels alumnes.

ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: **«PENSA I COMPARTEIX»**

OBJECTIUS GENERALS

- Promoure la reflexió i l'anàlisi.
- Fomentar la interacció mútua.
- Potenciar el respecte per les diferents opinions.

ACTIVITAT

Aquesta rutina de pensament pretén activar el raonament i l'argumentació en els alumnes.

Ens fixarem en el títol de la novel·la i en la portada. Cada alumne farà una breu reflexió individual que anotarà en un paper. Posteriorment, formaran parelles i entre ells comentaran la seua interpretació i dialogaran sobre el tema.

Després, es farà la reflexió amb tot el grup comentant les diferents interpretacions i punts de vista.

ORIENTACIONS

Caldria que el docent recorde als estudiants que és necessari escoltar-se i fer-se preguntes mútuament.

Una manera d'assegurar que els estudiants s'escolten entre ells és cridar-los individualment perquè comenten les idees del seu respectiu company en lloc de comentar els seus propis pensaments.

ACTIVITAT 2:

Abans de la lectura: **«FRANKENSTEIN»**

OBJECTIUS GENERALS

- Desenvolupar la capacitat d'observació.
- Fomentar l'expressió oral.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.

ACTIVITAT

Aquesta rutina consisteix a observar la imatge durant 30 segons per a després elaborar una llista de deu paraules o frases sobre el que la imatge els suggereix. Aquesta llista s'elaborarà de manera individual.

Després, es farà una posada en comú amb la resta de companys i s'elaborarà de nou, de manera grupal, una llista de deu elements en funció del que han dit els seus companys en la posada en comú i creguen que és important destacar.

ORIENTACIONS

El professor ha de permetre l'observació de la imatge sense interrupcions, indicant als alumnes que ell cronometrarà el temps.

Es pot treballar amb tota la classe, en grups reduïts o individualment.

ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: **«MOZART»**

OBJECTIUS GENERALS

- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar el gust per l'estètica.
- Aplicar tècniques digitals.

ACTIVITAT

En el llibre es fa referència a l'òpera *Così fan tutte* de Mozart. En aquesta activitat es formaran grups reduïts de 4 o 5 alumnes, de manera que els siga més fàcil organitzar-se i establir pautes de treball.

Es demanarà que cada grup elabore una presentació digital sobre Mozart i la seua obra.

Per tal de fer-ho, podran consultar diferents fonts d'informació per a elaborar les seues presentacions, que hauran d'anar acompanyades d'alguna peça musical del mateix autor.

Una vegada acabada la preparació de la presentació digital es farà una senzilla exposició davant de la resta d'alumnes. Caldria que no sobrepassara els 10 minuts de durada.

Una vegada finalitzada la representació de cada grup, la resta de grups puntuarà de 0 a 5 els aspectes següents:

ÍTEMS QUE CAL VALORAR	PUNTUACIÓ
• **DISSENY**	
• **ORIGINALITAT**	
• **VOCABULARI**	
• **EXPRESSIÓ**	
• **CAPACITAT DE SÍNTESI**	
• **FLUÏDESA**	
• **RECURSOS**	

ORIENTACIONS

El professor haurà de proporcionar el temps suficient perquè els grups puguen preparar les seues exposicions.

Deixem a criteri del docent afegir altres ítems per tal de valorar en la taula avaluativa.

ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: **«PARAULA-IDEA-FRASE»**

OBJECTIUS GENERALS

- Promoure l'hàbit de la lectura.
- Potenciar la capacitat crítica.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Fomentar la igualtat entre sexes.

ACTIVITAT

Per a dur a terme aquesta rutina de pensament plantejarem als alumnes l'afirmació que apareix en el llibre en una conversa entre Nora i Max, quan Sanne els conta que està embarassada, i ell li diu: «Els homes ho intenten sempre. Són les dones les qui han de protegir-se i negar-s'hi.».

Es demanarà als alumnes que:

1. De manera individual, seleccionen una paraula que els haja cridat l'atenció, una idea i una frase que els suggerisca l'afirmació.

   A l'aula es penjaran tres cartolines diferents amb els títols: *Paraula-Idea-Frase*.

   Els alumnes podran escriure el que han seleccionat en els papers que apegaran en la cartolina corresponent, d'aquesta manera faran visible el seu pensament i podran comprovar la diversitat de conceptes que s'han extret de l'afirmació.

2. En grup: faran una posada en comú de les paraules, idees i frases explicant cada un per què les ha escollit.

3. A partir de les respostes obtingudes, i entre tots, respondran a:

   - Quins temes hi ha en comú?
   - Quines interpretacions o prediccions poden extraure?
   - Quins aspectes s'han oblidat en la discussió de grup? Per què?

4. Finalment, reflexionaran sobre la seua nova comprensió i sobre el que ha proporcionat la utilització d'aquesta rutina al seu aprenentatge.

ORIENTACIONS

La rutina Paraula-Idea-Frase té com a finalitat capturar aquelles idees principals d'una determinada font d'informació i buscar-ne el significat des de diferents punts de vista.

El professor haurà de disposar de cartolines de diferents colors per a desenvolupar aquesta activitat.

ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: **«MARY SHELLEY»**

OBJECTIUS GENERALS

- Reflexionar sobre aspectes socials i històrics d'una altra època.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Potenciar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.

ACTIVITAT

En la novel·la, Nora coneix Mary Shelley, autora del llibre *Frankenstein.* Amb aquesta activitat es vol generar idees i facilitar connexions entre si. Per a fer-ho proposem el visionat del vídeo resum següent sobre la vida i l'obra de l'autora:

https://www.youtube.com/watch?v=VAI9Y2oOYxk

La durada del vídeo és d'uns 27 minuts aproximadament.

Posteriorment, es demanarà als alumnes que:

- **Generen** una llista amb les idees inicials que els venen a la ment relacionades amb el que han visualitzat.
- **Classifiquen** les idees amb tot el grup i elaboren un mural on aniran col·locant-les més prop o més lluny del centre en funció de la importància que tinguen.
- **Relacionen** les idees que tinguen alguna cosa en comú mitjançant línies de connexió.
- **Afigen** idees que hagen oblidat o no s'hagen tingut en compte i elaboren un mapa final que reunisca totes les idees generades.

ORIENTACIONS

El professor haurà de tindre preparat el material necessari per a elaborar el mapa conceptual.

Una vegada acabat el mapa, si el professor ho creu convenient, es podria iniciar una breu xarrada, a tall de resum.

ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: **«1816: L'ANY SENSE ESTIU»** – Grup d'investigació

OBJECTIUS GENERALS

- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar el gust per l'estètica.

ACTIVITAT

En el llibre es fa referència a l'erupció del volcà Tambora, a Indonèsia, que va provocar que l'any 1816 fora considerat l'«any sense estiu».

El professor organitzarà la classe en grups de 4 o 5 alumnes. Mitjançant la tècnica de treball cooperatiu, hauran de preparar un pòster a tall de resum sobre el fenomen i les seues causes, que presentaran posteriorment davant dels companys.

Per a fer-ho, hauran de planificar la tasca i decidir com l'executaran, tot distribuint les tasques entre els membres de l'equip i dissenyant els pòsters.

Una vegada acabada la presentació, s'exposaran a l'aula o en algun espai del centre.

ORIENTACIONS

El professor orientarà i animarà els alumnes perquè siguen creatius i originals.