

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



Fecha

1. Antes de leer el libro, trata de relacionar el título con la fotografía de la portada.

- ¿Qué te sugieren el uno y la otra?

- ¿Qué relación ves entre título e imagen después de leer el libro? (Contéstala cuando hayas terminado su lectura)

2

2. Empecemos estudiando la estructura de la novela:

El libro se abre con una introducción y se cierra con un epílogo, ambos diferenciados del resto de los capítulos.

- ¿Qué diferencias de tono, tiempo o punto de vista narrativo encuentras entre este prólogo y epílogo y los capítulos que forman el cuerpo de la novela?

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

Nombre.....

Fecha

3. Observemos ahora la ilustración.

- ¿Crees que el estilo de la ilustración se corresponde con el tono de la novela?

- ¿Por qué crees que se ha optado por esta imagen?

- Vuélvete a fijar ahora en la foto de la portada. ¿Habrías elegido ésta o una de otro tipo? Justifica tu respuesta.

4. Veamos ahora los capítulos.

Habrás comprobado que en esta novela no tienen título.

- ¿Consideras que es preferible que los capítulos de una novela tengan título o que no lo tengan? Razona tu respuesta.

- Propón tú un título para cada uno de los diez capítulos del libro.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Nombre.....



Fecha

5. Veamos el uso del lenguaje y sus niveles.

- Compara la forma de hablar de Tomás y de Laura y explica a qué crees que se deben las diferencias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Crees que una forma de hablar puede caracterizar a una persona igual, más o menos que su aspecto físico? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Fíjate en la descripción de la ciudad que se hace en el capítulo primero.

- ¿A qué ciudad crees que se refiere?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Crees que podría referirse a cualquier ciudad moderna? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre.....



Fecha

- Comenta ahora la siguiente frase relacionándola con la historia del pasado de Laura que se va explicando a través de los fragmentos en primera persona:

«Y justo allí, en el extremo de la ciudad del trabajo, muy cerca del país de la pobreza, vivía Laura. No siempre había sido ése su hogar. De hecho, un año antes habitaba en la ciudad de las clases media, en un bonito chalé adosado, rodeada por una burbuja de comodidad y frágil felicidad.»

- ¿Qué importancia le das al dinero?

- ¿Y al barrio donde vives?

- ¿Y a la familia?

- ¿Te consideras feliz? ¿Por qué?

Nombre.....



Fecha

Nombre.....

- Otro elemento recurrente de la literatura es la lucha entre el bien y el mal. ¿Qué personajes de este libro lo reflejan?

- ¿Qué otras lecturas conoces que entablen también este tipo de batalla?

- ¿Y en el cine?

- ¿Y en los videojuegos?

- ¿Crees que también se da en nuestra realidad? Justifica tu respuesta.



Nombre..... Fecha

9. En esta novela aparecen algunos temas muy controvertidos.

- ¿Crees que hoy en día son importantes los estudios? ¿Por qué?

- ¿Prefieres estudiar a trabajar o viceversa? ¿Por qué?

- ¿Qué opinión te merecen las asociaciones y personas que asisten a los "sin techo"?

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ¿Y qué opinas sobre el mercado negro de órganos? ¿qué solución darías tú a este problema?

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

10. Haz una valoración crítica sobre esta novela.

- ¿Qué es lo que más te ha gustado?

- ¿Qué es lo que menos te ha gustado? Propón tú cómo lo cambiarías para mejorarlo.

- ¿Has leído alguna novela parecida? En caso afirmativo, ¿cuál?

- ¿Has leído alguna novela del mismo autor? En caso afirmativo, ¿cuál? ¿cuál te ha gustado más y por qué?

- ¿Te has sentido en algún momento identificado con algún personaje de la novela? ¿con cuál y en qué momento??

Fecha

Nombre.....