ESTRATEGIAS
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

LEER PARA SABER

edebé

LIBRO: EL VERANO QUE NOS COMIMOS LA LUNA - *Marisa López Soria*

ESTRATEGIA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	LINGÜÍSTICA - VERBAL	LÓGICO – MATEMÁTICA	VISUAL - ESPACIAL	MUSICAL	CORPORAL-CINESTÉSICA	NATURALISTA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL
1	•		•				•	•
2	•		•		•	•	•	•
3	•		•			•	•	•
4	•	•					•	•
5	•		•	•		•	•	•
6	•		•				•	•

LIBRO: EL VERANO QUE NOS COMIMOS LA LUNA - *Marisa López Soria*

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
	CL				M	CIMF	TI-D	SC	CA	AA	AIP
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	CCOMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADNA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSITICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	•	•	•	•			•		•	•	
2	•	•	•	•		•		•	•	•	•
3	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
5	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
6	•	•	•	•				•		•	•

LEER PARA SABER

OBJETIVOS

Con la realización de estas actividades, se pretende motivar a los alumnos en la lectura del libro, despertando su curiosidad hacia la obra. Los principales objetivos de estas actividades son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad.
- Despertar el interés hacia temas relacionados con la lectura.
- Trabajar los valores de la tolerancia, la ayuda, la amistad y el respeto.
- Fomentar la imaginación.
- Aprender a usar recursos adecuados para el propio conocimiento.

ORIENTACIONES

Se trata de una obra adecuada para acercar a los alumnos al género de novelas sobre la vida real. Narra situaciones que reflejan la vida cotidiana de unos niños de un barrio de Murcia.

El libro transmite, en primera persona, las emociones que vive el protagonista durante un verano de su vida y las relaciones humanas que establece, así como el amor hacia los animales. La lectura está repleta de sentimientos que conmoverán al joven lector.

Entre los temas que se tratan en el libro, podemos destacar la amistad, la responsabilidad, la riqueza de las relaciones entre distintas culturas y el respeto a los animales.

Las actividades están pensadas para realizarse en el aula, pero sería conveniente tener la posibilidad de usar otros recursos, como la biblioteca del centro o el aula de informática.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: LA PORTADA

Objetivos

- Despertar el interés hacia el libro que van a leer.
- Desarrollar la imaginación y la fantasía.
- Fomentar el trabajo en grupo.
- Fomentar la creatividad.
- Preparar habilidades del futuro lector.

Descripción

El maestro/a enseñará a los alumnos la portada del libro o, si ellos disponen ya de la obra, les pedirá que durante unos cinco minutos se fijen bien en ella, tanto en el título como en la ilustración. El maestro/a puede despertar o guiar su interés, formulando las siguientes preguntas dirigidas a todos los alumnos para que expongan su opinión: «¿Quién crees que aparece en la ilustración? ¿Dónde está sentado? ¿Por qué? ¿Qué postura tiene el niño? ¿Crees que esa postura es fácil de adoptar? ¿Qué nos está indicando este aspecto? ¿Por qué crees que el ilustrador ha hecho este dibujo? ¿Qué relación crees que hay entre el título del libro y la ilustración? ¿De qué crees que va a tratar la historia?»

Los alumnos deberán imaginar que son ilustradores. El maestro/a los dividirá en cuatro o cinco grupos de trabajo. A continuación, les pedirá que elaboren un mural en una cartulina representando la portada. Sin embargo, antes de empezar, cada grupo deberá cambiar una palabra del título, elegida libremente por todos los miembros del grupo. Así pues, por ejemplo, algunos títulos posibles serían: *El invierno que nos comimos la luna, El verano que nos comimos el sol, El verano que alcanzamos la luna…*

Para representar el título, podrán usar los materiales que quieran: ceras, trozos de papel de revistas, lápices de colores, lana, rotuladores, plastilina… En el mural, tendrá que aparecer el nuevo título en un lugar muy visible.

Una vez finalizados los murales, cada grupo presentará el suyo a los demás compañeros, explicando todos los detalles que han incluido en él.

Los murales se dejarán expuestos en clase hasta el término de la lectura del libro.

Orientaciones

Habrá que analizar cómo cambian los colores o las figuras representadas en las ilustraciones, de acuerdo con las palabras del nuevo título del libro. Asimismo, se analizarán las semejanzas con la ilustración original.

Una vez leído todo el libro, se volverá a analizar el título y su relación con el contenido de la novela.

Se reflexionará sobre el uso del análisis de la portada en el momento de adquirir libros en un futuro.

Se puede conocer al ilustrador en su blog: http://moisesyagues.blogspot.com/.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: ¿DE QUIÉN CUIDO YO?

Objetivos

- Potenciar el trabajo en grupo.
- Aprender a responsabilizarse del cuidado de los demás.
- Conocer las necesidades del cuidado de sí mismo.
- Respetar el mundo animal.
- Familiarizarse con el uso de Internet y la búsqueda de información en páginas web.

Descripción

Para conseguir el carné de paternidad o maternidad responsable, los alumnos deberán escribir de forma individual una lista de normas que sirvan tanto para cuidar de una mascota (por ejemplo, un perro) como para cuidar de una persona de su edad.

Para ello, se formarán grupos y escribirán en unas cartulinas las normas esenciales para el cuidado diario de una persona o animal. Estas normas tendrán que aparecer numeradas por orden de importancia. La norma número 1 será, pues, la que sea esencial para la supervivencia y la educación. El grupo deberá discutir tanto las normas que deben aparecer como su jerarquía, hasta llegar a un acuerdo.

1. Alimentar a la persona o al animal las veces necesarias al día (poner el número de veces que creen que es necesario alimentarse al día).

2. Darle agua.

3. Ofrecerle atención médica siempre que lo precise (ir al dentista o al oculista, ponerle vacunas, darle medicación si tiene fiebre u otras enfermedades…).

4. Proporcionarle un lugar cómodo para dormir (tendrán que nombrarlo).

5. Proporcionarle un lugar para la higiene personal (hacer sus necesidades y lavarse) y los productos necesarios para hacerlo (deberán nombrarlos).

6 Ponerle en contacto con la naturaleza, dando un paseo por la calle o por un parque.

7. Proporcionarle algún juego adecuado a su edad.

8. Enseñarle las normas básicas de educación (saludar y despedirse, dar las gracias, quedarse quieto en un sitio cuando se lo digan, no tocar, pedir las cosas diciendo «por favor», respetar el turno de palabra…).

9. Darle cariño y amor para que se sienta querido.

10. Intentar que haga las cosas lo mejor posible para que crezca.

Se expondrán los murales en clase.

Orientaciones

Los alumnos deberán reflexionar sobre qué es necesario para poder vivir, discriminando todos los aspectos superfluos. Tendrán que llegar a un acuerdo entre ellos. Para alcanzarlo, deberán oír todas las opiniones de los miembros del grupo y tomar la decisión que crean acertada.

Cada norma puede ir acompañada en el mural de un dibujo o fotografía que la ilustre y represente.

Para la explicación de los murales con las normas, se elegirá un portavoz en cada grupo para que exponga las normas que han elegido al resto de la clase.

En las siguientes páginas web, podrá obtenerse más información sobre el tema:

http://www.aprender-gratis.tk/animales-mascotas.htm

http://www.foyel.com/categorias/cartillas/

http://www.mascotas.com/

http://www.todopapas.com/ninos/cuidados-infantil

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: CAZANDO A DARWIN

Objetivos

- Desarrollar la comprensión lectora a través de Internet.
- Potenciar la búsqueda de información rigurosa.
- Respetar las opiniones del grupo.
- Conocer y respetar a los personajes históricos por su importancia para el presente.

Descripción

El objetivo de esta actividad es trabajar en grupo para completar información sobre Charles Darwin a través de Internet. Para ello, se ofrece a los alumnos una guía de datos que deben buscar. El maestro/a decidirá si divide a los alumnos en varios grupos o todos trabajan en un solo grupo, repartiendo los datos que deben buscar sobre el personaje.

1. Nombre completo del científico: Charles Robert Darwin.

2. Fecha de nacimiento y lugar: 12 de febrero de 1809, en Shrewsbury (Inglaterra).

3. Estudios: medicina, ciencias naturales y geología.

4. Personas influyentes en su vida: Charles Lyell, Alfred Russel.

5. Nombre de su mujer y parentesco anterior con ella: Emma Darwin, fue prima de Charles Darwin; madre de diez hijos.

6. Nombre del barco de sus expediciones: Beagle.

7. Premio importante a su carrera: Medalla Copley, 1864.

8. Descubrimiento a través de los pájaros pinzones: los pájaros pinzones cambiaban su físico adaptándose al lugar geográfico en el que vivían y sus descendientes conservaban ese cambio.

9. Fotografías de Darwin en tres edades diferentes.

10. Mapamundi con sus escalas representadas.

11. Año de su fallecimiento y edad al morir: 19 de abril de 1882, 73 años.

12. Teoría que defendió: la diversidad que se observa en la naturaleza se debe a las modificaciones acumuladas por la evolución a lo largo de las sucesivas generaciones.
13. Motivo por el que queda impresionado en su escala en Brasil: la existencia de la esclavitud.

14. Obra maestra de Darwin: El origen de las especies.

15. Motivo por el que se conocen tantos datos de sus descubrimientos y viajes: escribió un diario que lo relata.

Orientaciones

Todo el trabajo se puede ir anotando, a modo de tabla o mapa conceptual, en un papel de embalar o cartulina grande.

Para repartir la información que deben buscar, se puede escribir cada dato en un pequeño papel, introducirlos todos en una bolsa y pedir que los alumnos extraigan uno al azar para conocer el objeto de su investigación.

Si el centro tiene biblioteca, se puede ofrecer a los alumnos la posibilidad de buscar información allí. Asimismo, se puede buscar en las siguientes páginas web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Darwin

http://www.biografiasyvidas.com/monografia/darwin/

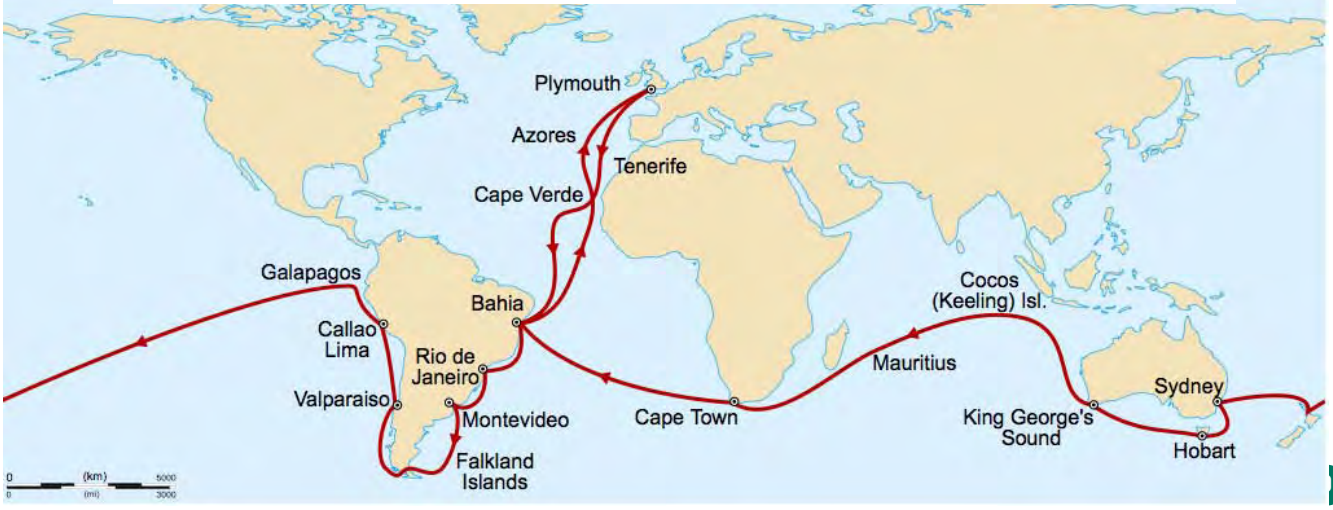
http://www.educarm.es/paleontologia/darwin.htm

http://darwin-online.org.uk/ (en inglés)

http://www.youtube.com/watch?v=UcXCJkwH8kE (vídeo)

http://www.youtube.com/watch?v=BzSH-BC8_mc&feature=related (vídeo)

http://es.wikipedia.org/wiki/archivo:voyage_of_the_beagle-en.svg



DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 4: PASAPALABRA

Objetivos

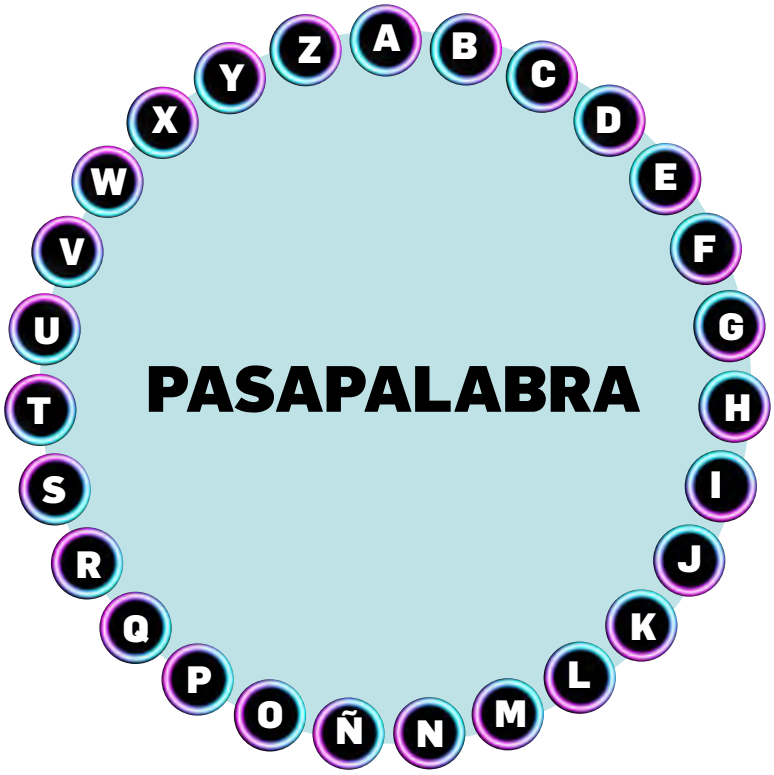
- Aprender a redactar y elaborar preguntas.
- Promover el trabajo en equipo como método de aprendizaje.
- Respetar el turno de palabra.
- Afianzar la comprensión del texto.
- Usar el lenguaje de forma adecuada.

Descripción

El maestro/a dividirá a los alumnos en dos grupos. Ambos deben crear la rueda del juego «Pasapalabra» y una pregunta para cada letra. Para ello, se les ofrecerá la siguiente temática: «El ordenador e Internet y sus peligros», que el maestro/a puede adaptar según los conocimientos tecnológicos de los alumnos.

El objetivo es llegar a dominar el vocabulario de Internet, así como aprender a seleccionar la información verdadera y rigurosa.

Una propuesta sería la siguiente:



A: símbolo que tienen todas las direcciones de correo electrónico y que en la antigüedad se atribuía a una unidad de masa. (ARROBA: @)

B: sitio web donde el autor recopila textos o artículos sobre temas variados y que actualiza con frecuencia. (BLOG)

C: personas que rompen algún sistema de seguridad. (CRACKERS)

D: parte del cuerpo con la que movemos el ratón. (DEDO)

E: libro electrónico. (E-BOOK)

F: aplicación web que da soporte a discusiones u opiniones en línea. (FORO)

G: lugar de una casa donde dos estudiantes crearon Facebook. (GARAJE)

H: pirata informático. (HACKER)

I: persona que navega por Internet. (INTERNAUTA)

J: los hay gratis en Internet y nos podemos pasar horas con ellos. (JUEGOS)

K: clave o llave, en inglés. (KEY)

L: enlace con otra página web. (LINK)

M: unidad de medida de la capacidad de memoria. (MEGABYTE)

N: moverse por los distintos espacios en Internet. (NAVEGAR)

Ñ: (contiene la ñ) nombre de la letra que solo contiene el teclado español y que aparece al lado de la ele. (EÑE)

O: abrir, en inglés. (OPEN)

P: contraseña, en inglés. (PASWORD)

Q: tipo de teclado que responde a las letras de la primera fila de la izquierda. (QWERTY)

R: apagar el ordenador de forma brusca y total cuando el sistema se queda colgado. (RESETEAR)

S: diseño móvil que se pone en la pantalla para que no se queme y que la salva. (SALVAPANTALLAS

T: los teclados tienen, por lo general, 105. (TECLAS)

U: siglas en inglés de 'hora universal'. (UT: UNIVERSAL TIME)

V: programa cuyo objetivo es causar daños al sistema. (VIRUS)

W: cámara conectada a una página web. (WEBCAM)

X: (contiene la x) cada uno de los elementos digitales en los que se representa una imagen. (PÍXEL)

Y: uno de los buscadores de Internet más concurridos. (YAHOO)

Z: nombre de un archivo comprimido. (ZIP)

Orientaciones

Al ser numerosos, los grupos deberán organizarse, otorgando una función a cada miembro o pareja de alumnos. Estas funciones podrían ser:

- Los que formulan las preguntas.
- Los que anotan sobre una plantilla de la rueda las respuestas correctas.
- Los encargados de delimitar el tiempo y avisar cuando finalice.
- Los que consultan posibles respuestas válidas.
- El portavoz que dirá la respuesta consensuada por el grupo.

Se podría preparar algún premio para el equipo ganador. La rueda que presentamos solo es una propuesta para el maestro/a, ya que los alumnos tendrán que preparar las preguntas para alcanzar los objetivos de la actividad y llevar a cabo el aprendizaje. Se pueden preparar preguntas de acuerdo con varios niveles, y también repetir la actividad una vez transcurrido cierto tiempo.

Se puede confeccionar un pequeño diccionario informático en papel, de forma individual o colectiva, que sirva para consultar los términos que vayan saliendo a lo largo del curso y en el que se puedan añadir las nuevas palabras que surjan.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

ACTIVIDAD 5: ¿DE DÓNDE SOY?

Objetivos

- Apreciar la importancia de tener a alguien que nos apoye: familia, amigos...
- Valorar el apego a las propias raíces.
- Valorar las relaciones familiares.
- Respetar a las personas de otro país.
- Conocer otras culturas.
- Usar el lenguaje como medio de expresión escrita.

Descripción

La actividad consiste en la elaboración de un cómic en el que participará toda la clase. En la historia contada mediante viñetas, tendrán que aparecer características propias de las personas, la sociedad y la cultura de las distintas nacionalidades presentes en el aula (también se puede recurrir a la nacionalidad de sus padres).

Para la confección del cómic, se entregará al grupo una cartulina grande y hojas borrador, en las que los alumnos plasmarán la información que vayan obteniendo de las diferentes fuentes consultadas (familia, Internet, biblioteca…).

Orientaciones

A la hora de crear el cómic, deberán tener en cuenta que la historia o el argumento tenga sentido. Asimismo, tendrán que aparecer los siguientes datos de cada país de origen:

- País y ciudad de procedencia.
- Descripción de la situación geográfica del país.
- Bandera.
- Características físicas de las personas que nacen allí.
- Comida típica.
- Música propia.
- Elementos geográficos más destacables.
- Fauna característica.
- Curiosidades.

Los miembros del grupo pueden debatir y seleccionar los aspectos más interesantes para plasmarlos en el cómic.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

ACTIVIDAD 6: LO QUE MÁS ME GUSTA DE MI FAMILIA ES...

Objetivos

- Valorar el amor y el apoyo incondicional de la familia.
- Valorar los buenos momentos que pasamos junto a ellos.
- Expresar oralmente sentimientos y emociones.
- Aprender a hablar en público.

Descripción

Los alumnos realizarán un collage con fotografías que traigan de su casa y que representen un momento familiar especial para ellos. Antes de pegar todas las fotografías sobre una cartulina o en el corcho del aula, se les pedirá que preparen una exposición sencilla sobre la imagen que han elegido. A continuación, cada uno irá explicando a los demás el motivo de su elección. Detrás de cada fotografía, escribirán un adjetivo que califique esa situación familiar.

Orientaciones

El maestro/a debe tener en cuenta a aquellos alumnos que atraviesen situaciones familiares especiales (muertes recientes, separaciones, adopciones…) y hablar con ellos antes de realizar la actividad, con el objetivo de adaptarla a sus circunstancias personales si fuera necesario.

Se puede ayudar a la realización de la exposición individual ofreciéndoles un mismo comienzo para todos: «Lo que más me gusta de mi familia es… (cuando vamos todos juntos a comer a casa de mi abuela, hacemos excursiones a pie por la sierra, cenamos en Navidad, recogemos setas…)».

Se puede acompañar la exposición con alguna música o sintonía elegida por el grupo.
Las fotografías pueden colgarse en el corcho o mural dándoles alguna forma determinada, como por ejemplo: