

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## EN BUSCA DEL TESORO DE KOLA

### Objetivos generales:

- Potenciar el gusto por la lectura.
- Trabajar la oratoria.
- Desarrollar el aprendizaje del trabajo en equipo.
- Valorar la fantasía como recurso literario.

2

### Orientaciones:

Este libro está estructurado en capítulos que facilitan la lectura. Tiene un lenguaje cuidado que ayuda al alumnado a ampliar su vocabulario. Entre los temas que trata hay que destacar la ecología y el medioambiente, y valores como la lealtad, el esfuerzo y la autoestima.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **LOTERÍA DE PALABRAS**

### Objetivos

- Desarrollar la comprensión lectora.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Ampliar el vocabulario.
- Trabajar en grupo.

### Descripción

En esta estrategia vamos a repasar las partes que tiene un libro. Para ello necesitamos que cada alumno/a tenga un ejemplar del libro. Analizaremos cada una de las partes del libro e iremos anotando, en la pizarra, cada palabra.

### Dinámica

Sin abrir el libro, preguntaremos como se llama la primera hoja de un libro: **portada**, (esta palabra la anotaremos en la pizarra) ¿qué encontramos en la portada?, el **título** ¿qué es el título?, **ilustración, autora, editorial...** etc. A cada alumno/a que diga una palabra nueva le diremos que explique su significado. Las palabras las anotaremos en la pizarra, separadas por guiones. Una vez anotadas, las leeremos en voz alta y repasaremos los significados para que queden claras.

A continuación le pediremos a los alumnos/as que en una hoja de papel dibujen un cartón formado por el número de casillas que estime el maestro/a, de seis a doce casillas, para jugar a la lotería de las palabras. Ejemplos:





Una vez diseñado el cartón, los alumnos/as anotarán, de la pizarra, las palabras que quieran en cada una de las casillas del cartón (no se pueden repetir las palabras). La maestra o el maestro irá leyendo, en el orden que quiera, las palabras de la pizarra y las irá tachando. Los alumnos, a su vez, irán tachando en su cartón las palabras que el maestro lea. El primero que tenga tres casillas tachadas en horizontal, levantará la mano, y dirá **ISLA**, el maestro verifica las palabras. Se continúa hasta que algún alumno/a complete todas las casillas del cartón a lo que dirá **KOLA**.

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **INVENTAMOS UNA HISTORIA**

### Objetivos

- Elaborar un texto libre a partir del título del libro y la ilustración de la portada.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Desarrollar la imaginación.

### Descripción

A partir del título del libro y de la ilustración de la portada vamos a intentar imaginar la temática del libro. Una vez que se han planteado las distintas ideas sobre el libro, vamos a tratar de escribir una pequeña historia entre todos.

### Dinámica

Consiste en responder a preguntas, que configurarán el eje de una pequeña historia, a partir del título del libro y de la ilustración de la portada. La metodología es la siguiente:

5

- Cada alumno/a tendrá un folio
- El maestro/a formula la siguiente pregunta: “¿Quién?”
- Cada alumno/a la responde en su hoja de papel.
- Se dobla la parte escrita hacia atrás y se pasa el papel al compañero/a de la derecha.
- Se formula la siguiente pregunta “¿Cómo es?”
- Los alumnos/as responden a esta pregunta en la hoja que han recibido, se dobla otra vez la parte escrita y se pasa nuevamente.
- La siguiente pregunta es “¿Qué hace?”
- Se contesta y se hace lo mismo en las demás preguntas: “¿qué?”, “¿dónde?”, “¿cuándo?” y “¿por qué?”
- Todas las preguntas deben ser contestadas a partir del título del libro y de la ilustración de la portada.

Terminado el juego desdoblamos el folio y tendremos como resultado una pequeña historia. Sería conveniente que, una vez leído el libro, se recuperaran dichos textos y se compararan los resultados reales de la lectura con las distintas hipótesis iniciales.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **UNA CANCIÓN ALEGRE**

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de memorizar.
- Analizar los elementos que dan musicalidad a un poema.
- Analizar el contenido de un poema.
- Desarrollar la imaginación.
- Trabajar en grupo

### Descripción

Vamos aprovechar la canción del capítulo seis (pg 70) para repasar el análisis de un poema. Cada alumno/a va a leer atentamente los versos y va a realizar las siguientes actividades:

- Indicar cuál es el tema y anotar las palabras que ayudan a identificarlo.
- Anotar las palabras que riman e indicar cómo es la rima.
- Medir el número de sílabas de cada verso.

6

### Dinámica

Una vez analizados los versos vamos a intentar memorizarlos. Formaremos grupos de siete para que cada uno memorice una estrofa de la canción. Una vez memorizadas las estrofas, cada componente por orden, ensaya su estrofa. Una vez ensayada, cada grupo saldrá a la pizarra a cantar y a escenificar la canción memorizada. Mientras un grupo actúa, el resto será el público.

Podemos animar a los alumnos/as a que acompañen su canción con objetos, disfraces según la temática de la canción e incluso que cada grupo invente un par de estrofas más a la canción.

También podemos sugerir que busquen poemas o canciones de autores/as de su ciudad o pueblo e invitarles a que las reciten. Estos poemas o canciones podemos colgarlos en las paredes de clase.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **INVENTAMOS UN CAPÍTULO**

### Objetivos

- Fomentar la creatividad e imaginación.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Trabajar en grupo.
- Ejercitar la lectura en voz alta.

### Descripción

Durante la lectura del libro el maestro/a decidirá en qué momento los alumnos/as deberán añadir un capítulo. Para realizarlo deberán continuar la historia donde ésta quedó, pero introduciéndose ellos mismos como protagonistas, pueden añadir a amigos, familia, etc. El capítulo nuevo debe de ir acompañado de una ilustración.

7

### Dinámica

Cuando estén los capítulos escritos, por pequeños grupos elegirán, por votación, el que más les guste. Los textos elegidos se leerán y entre todos se decidirá cuál será el capítulo que finalmente formará parte del libro.

## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **¿REALIDAD O FANTASÍA?**

### Objetivos

- Distinguir entre elementos fantásticos y elementos reales en un relato.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar la imaginación y fantasía.
- Estimular el diálogo y la conversación.
- Desarrollar la expresión plástica.

### Descripción

El libro que han leído tiene elementos fantásticos. Vamos a recordar entre todos algunos de los seres fantásticos de la literatura: hadas, dragones, brujas..., y que los describan brevemente señalando sus características principales.

8

### Dinámica

Cada alumno/a pensará en un ser o personaje fantástico de la literatura y se encargará de buscar una imagen de éste y recopilar información sobre él. Toda esta información la podemos recoger en un mural incluyendo imágenes o dibujos.

#### *Seres fantásticos de la literatura*

Hada



Dragón







Después de elaborar el mural tenemos que recordar por parejas hechos del libro que hemos leído que son imposibles que ocurran en la realidad. Hay que incluir, en el mural anterior, aquellos personajes del libro que son fantásticos.

Para terminar esta estrategia podemos preguntarle a los alumnos y alumnas sobre la clase de libros que les gusta leer: sus géneros favoritos, los títulos que recomendarían a sus compañeros, qué libros no les gustan nada... Para terminar, se puede hacer hincapié en el género fantástico y en los títulos que conocen del mismo.

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **EL AUTENTICO MISTERIO**

### Objetivos

- Desarrollar técnicas de búsqueda de información.
- Discernir los elementos reales de los de ficción en un relato.
- Desarrollar la comprensión y expresión lectora.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en grupo.

### Descripción

La historia que hemos leído transcurre en la Isla de Kola, también se habla de algunos de sus habitantes: los aviesas. Podemos pedir a nuestros alumnos/as que busquen información a partir de los datos que nos da la autora al final del libro. Podemos sugerir que busquen la información en Internet, sobre si existe o existió de verdad este lugar, sus habitantes y la lengua phais.

10

### Dinámica

La clase se dividirá por grupos para elaborar murales donde se recoja la información sobre la historia en la que se ha basado la autora para imaginar su libro.

Esta estrategia nos puede servir para plantear a nuestros alumnos/as, que los escritores y escritoras muchas veces transforman la realidad para imaginar sus libros y escribirlos.

A partir de los símbolos de la carta misteriosa que recibe Omar pedir a los alumnos/as que escriban un mensaje misterioso (individualmente o por grupos) que luego leerán al resto de los compañeros.