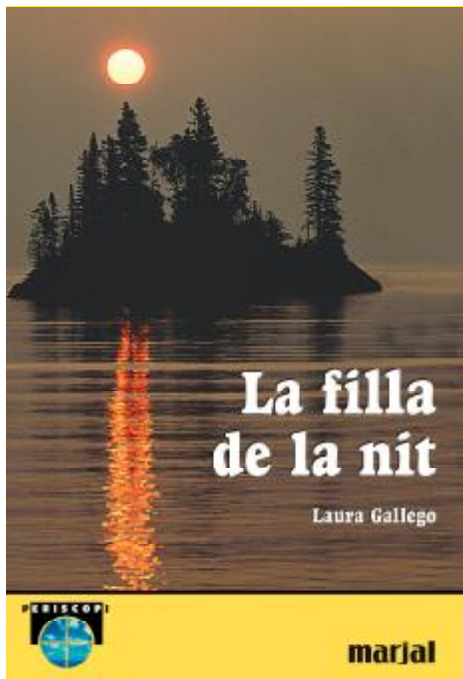


estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació  
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies  
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**  
**a la lectura** estratègies d'animació a la lectura  
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



# ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

---



## LA FILLA DE LA NIT

### Objectius

- Potenciar el treball en equip.
- Desenvolupar diferents formes d'expressió escrita.
- Treballar la resolució de problemes.
- Valorar el gènere fantàstic i de terror.

2

Aquesta novel·la s'enquadra dins del gènere de terror, molt seguit pel lector juvenil. Que la trama es desenvolupi en forma d'investigació policíaca, subratllant el suspens, suavitzant el que és sagnant, i envoltant-ho en una història d'amor pròpia d'un fulletó, fa que tinga tots els ingredients perquè agrada a una majoria dels joves, siguin o no seguidors d'aquest gènere.

### Orientacions

Serà interessant poder utilitzar la biblioteca, la sala de recursos múltiples (SUM) i l'aula d'informàtica.



## ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura)

### Objectius

- Treballar la discriminació visual.
- Desenvolupar el pensament deductiu.
- Rememorar temps passats.

### Descripció

Es tracta de fer un viatge en el temps. Cada alumne/a ha de dur a la classe una foto de la seua infantesa que donarà al professor/a. Aquest, les apegarà en una cartolina i les numerarà. Es col·locarà la cartolina en un lloc visible de la classe i l'alumnat haurà d'endevinar a qui pertany cada foto de la manera següent: cadascú realitzarà individualment una llista amb la seua aposta i el professor/a farà una espècie de loteria amb boles o papers numerats. A mesura que vaja eixint un número, l'alumne/a al qual corresponga la foto s'haurà d'alçar i saludar, i tots els qui ho hagen endevinat s'anotaran 1 punt. Al final guanyarà l'alumne/a que haja aconseguit més punts.

Aquesta activitat pot servir per a presentar aquesta novel·la, que comença amb el retorn al poble d'Isabelle, la protagonista, després de 5 anys d'absència.

### Orientacions

Aquesta activitat es pot completar demanant als alumnes que expliquen (de manera oral o escrita) com recorden la seua vida a l'edat en què apareixen en les fotos, o alguna anècdota que coneguen d'aquesta època.

El professor/a pot participar també en l'activitat amb la seua pròpia foto infantil, i fins i tot podria afegir les fotos d'altres persones, per a donar-hi més interès i dificultat, informant per endavant els alumnes de la presència de fotos falses.



## ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura)

### Objectius

- Valorar la xafarderia en la nostra societat.
- Treballar el debat com a mètode per a resoldre problemes.

### Descripció

Es tracta de fer un debat a la classe sobre la xafarderia i les revistes i programes televisius en què hi estan basats.

El professor/a dividirà l'alumnat en grups:

- 1. Xafarderies a la nostra localitat.
- 2. Xafarderies a l'institut.
- 3. Xafarderies en la premsa.
- 4. Xafarderies en la televisió.

Cada grup haurà d'exposar la seua opinió sobre la importància i les conseqüències que troben en les tafaneries (al nivell que haja tocat al seu grup concret). Així mateix, hauran de recollir informació per a demostrar la validesa dels arguments que volen exposar en el debat.

El moderador serà el professor/a.

Aquesta activitat servirà per a introduir la novel·la (llegiu les pàg. 9-12, 61).

### Orientacions

Tindran un temps per a preparar l'argumentació (1-7 dies) i buscar la informació necessària per a demostrar-la. Prèviament, es concretarà quan tindrà lloc el debat en qüestió.

Seria convenient realitzar el debat en un lloc que done possibilitats de mobilitat i que dispose de material multimèdia.



## ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **RESOLUCIÓ DE PROBLEMES**

### Objectius

- Recollir informació sobre la vida del segle XIX.
- Treballar l'esquema i el resum.
- Facilitar la lectura de la novel·la.

### Descripció

Aquesta novel·la es desenvolupa en una època molt anterior a l'actual, que podríem situar en el segle XIX. Per això intentarem acostar aquest context històric a l'alumnat.

Es tracta de recollir informació sobre la forma de vida i la societat en aquest segle. Per a fer-ho, el professor/a dividirà l'alumnat en grups de treball, cadascun dels quals s'en-carregarà d'un tema concret: vestimenta, mitjans de transport, professions, classes socials, habitatges, normes d'educació, mitjans de comunicació, etc.

Per a fer-ho, cada grup recollirà informació utilitzant la biblioteca i Internet. Amb aquesta informació i seguint un plantejament d'esquema-resum, els grups realitzaran un panell informatiu (cartolina), que posteriorment exposaran a la resta de la classe. S'intentarà il·lustrar el panell amb fotos i dibuixos.

**5**

### Orientacions

Seria convenient que els panells informatius (cartolines) quedaren visibles a l'aula tot el temps que dure la lectura del llibre.

Aquesta activitat es pot canviar per un cinefòrum. El professor/a buscarà una pel·lícula històrica ambientada en el s. XIX, i es concretarà un guió per a fixar-se en certs detalls durant la seua visualització: vestimenta, mitjans de transport, professions, classes socials, habitatges, normes d'educació, llenguatge...

Després de la projecció de la pel·lícula es farà un debat que segueixca el guió predeter-minat.



## ACTIVITAT 4

(Durant la lectura)

### Objectius

- Desenvolupar el raonament inductiu-deductiu.
- Treballar l'expressió escrita.
- Potenciar la creativitat.

### Descripció

En aquesta novel·la, a més del gendarme Grillet i el detectiu privat Bronac, hi ha molts personatges que fan tasques detectivesques per descobrir els misteris que envolten Isabelle i la mansió Grisard.

El professor/a dividirà el seu alumnat en grups reduïts als quals donarà un full numerat.

Cada grup haurà de compilar o inventar una endevinalla, un enigma o una història detectivesca en la qual s'haja de descobrir o endevinar una resposta. L'escriuran (sense la resposta) en el full numerat. A més, triaran un secretari perquè anote en un quadern les futures aportacions del seu grup.

A un senyal del professor/a, tots els grups deixen el paper numerat de cara avall damunt la taula i canvien de lloc. Descobreixen el nou paper i tindran uns minuts per a donar solució al problema que es planteja en el paper. El secretari del grup anotarà la possible solució en el quadern. El professor/a anirà assenyalant els canvis de lloc, perquè tots els grups tinguin l'oportunitat d'intentar resoldre les endevinalles de tots els papers numerats. Acaba el joc quan arriben tots els grups al seu propi lloc.

Cada grup preguntarà als altres quina resposta han donat a l'enigma que ells plantejaven i s'anirà comprovant quins grups han encertat.



## ACTIVITAT 5

(Després de la lectura)

### Objectius

- Treballar l'expressió escrita i el llenguatge periodístic.
- Desenvolupar la creativitat.

### Descripció

Al final de la novel·la es descobreix que Philippe de Latour es guareix del vampirisme gràcies a les herbes utilitzades pels monjos tibetans i que utilitza Dagenham.

La medicina tibetana és una alternativa a la medicina tradicional occidental. Però hi ha molts altres tipus de medicines.

Es dividirà l'alumnat per grups. Cada grup triarà un personatge fantàstic de les històries de terror (Frankenstein, la mòmia, l'home llop, el genet sense cap...) i inventarà una notícia periodística en què s'informe dels descobriments d'un grup de científics (els alumnes del grup en qüestió) per a guarir i humanitzar el personatge de terror triat.

Acabarà l'activitat amb la lectura i exposició de totes les notícies periodístiques inventades.





## ACTIVITAT 6

(Després de la lectura)

### Objectius

- Utilitzar el mètode científic d'investigació.
- Treballar l'expressió escrita, oral i plàstica.

### Descripció

En aquesta novel·la es fa referència a un dels personatges fantàstics de terror més famosos: el vampir.

Es tracta de fer una investigació sobre els orígens d'aquest personatge. Per a fer-ho, el professor/a anomenarà el personatge de Vlad l'Empalador, personatge real polonès que va donar origen a la novel·la *Dràcula*, de Bram Stoker.

Es dividirà l'alumnat en grups reduïts. Cada grup realitzarà la seua pròpia investigació. La informació que compilen la resumiran en un quadern de treball (espècie de diari on es data i es resumeix el treball que es va realitzant i les dades que es van obtenint).

Una vegada acabat l'estudi, cada grup realitzarà un cartell en una cartolina, on es recolliran les dades més significatives i curioses que hagen trobat.

Finalitzarà l'activitat amb una exposició dels cartells.

8

### Orientacions

Serà útil la utilització de la biblioteca i d'Internet.

L'activitat es pot modificar convidant cada grup de treball a investigar els orígens de diferents personatges de terror.