

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

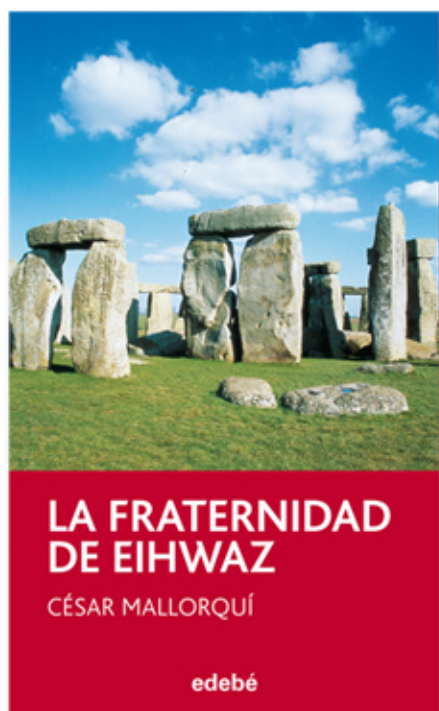
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LA FRATERNIDAD DE EIHWAZ

Objetivos

- Aprender a no discriminar a nadie por razón de raza o ideología.
- Aprender a respetar y aceptar a los demás tal y como son.
- Aumentar el conocimiento sobre algunas de las secuelas de la 2ª Guerra Mundial.
- Descubrir la importancia de la amistad y el compañerismo.
- Aumentar conocimientos sobre las construcciones megalíticas.

ACTIVIDADES

(Antes de la lectura): **LA CUBIERTA DEL LIBRO**

Objetivos

- Despertar el interés por la lectura que van a realizar
- Desarrollar la imaginación.
- Trabajar la expresión escrita y oral.

Actividad 1

Presentaremos a los alumnos el título del libro. En él aparece la palabra fraternidad. Divididos en grupos de dos o tres, buscarán información sobre este tipo de grupos o sociedades: como se forman, qué significado tienen, si tienen alguna relación con las sectas,... para elaborar un pequeño trabajo que presentarán después a sus compañeros.

3

Actividad 2

Trabajaremos ahora la portada del libro. En ella aparece la fotografía de un monumento megalítico. Invitaremos, si es posible, al profesor de historia o a otro especialista en la materia, a que venga a nuestra clase para hablarnos sobre el tema. Si no fuese posible, los alumnos podrán preparar una pequeña entrevista para realizársela al especialista, para después ponerla en común en clase.

Actividad 3

Entregaremos a nuestros alumnos una hoja en la que aparezcan los títulos de los capítulos del libro desordenados. Deberán intentar darles un orden lógico. A continuación, les pediremos que intenten sacar toda la información posible de los títulos: nombres de los personajes, lugares donde se va a desarrollar la acción, hechos importantes que se van a producir, etc. Lo guardaremos para ir comprobando a lo largo de la lectura cuántas cosas habíamos acertado.

ACTIVIDADES

(Durante la lectura)

Objetivos

- Aventurar hipótesis sobre lo que va a pasar a continuación.
- Aumentar el vocabulario.
- Trabajar la expresión escrita.
- Desarrollar la expresión artística.

Actividad 1

Organizar una visita a un museo arqueológico y/o a un museo de pintura, para que se familiaricen con algunos de los datos que van a ir apareciendo en el libro.

Actividad 2

Pediremos a los alumnos que dibujen una letra capitular o una pequeña ilustración para cada capítulo.

Actividad 3

Después de leer el capítulo uno, buscarán información sobre tragos, meigas, lamias y demás mitos de la tradición gallega. Compararlos con otros que conozcan, que sea propios de nuestra localidad.

Actividad 4

Divididos en grupos de cuatro, buscarán información sobre las obras de arte desaparecidas durante la Segunda Guerra Mundial. Les pediremos que busquen información en prensa sobre todo lo relacionado con ese tema.

ACTIVIDADES

(Después de la lectura)

Objetivos

- Desarrollar la creatividad.
- Aumentar el vocabulario.
- Trabajar la expresión escrita y oral.
- Familiarizarse con los trabajos de investigación.

Actividad 1

Hemos visto en el libro que la isla de Xas o isla de los Fantasmas tenía una leyenda negra y por eso la gente del pueblo no se atrevía ni siquiera a mirarla. El autor, en las notas finales, nos dice que la isla de Xas no existe pero sí otras similares como las Cíes, Ons, Salvora, Cortegada, Tambo, etc. Dividiremos la clase en grupos, cada uno elegirá una de esas islas e inventará su leyenda negra. Terminaremos realizando una sesión de narración oral, en la que cada grupo relatará su leyenda al resto de la clase.

5

Actividad 2

Uno de los personajes importantes que aparece en el libro es Hack, el cazador del Clan de los Hombres Verdes. El autor del libro lo relaciona con el mito de Pan e incluso con Robin de los Bosques. Por grupos, buscarán bibliografía sobre el tema y contrastarán la información que encuentren sobre el tema con la que aparece en el libro sobre este personaje.

Actividad 3

Proyectaremos cualquier película relacionada con la 2ª Guerra Mundial (pe: Los niños del Brasil). Después haremos un vídeo forum en el que comentarán lo que les ha parecido la película. Comentaremos también si encontramos algo relacionado con lo que aparece en el libro que hemos leído.

Actividad 4

En Orballo de San Buenaventura eran muy dados a las supersticiones. Elaborarán una encuesta sobre ellas, (cuántas conocen, porque se cree en ellas, cuanta gente cree y cuantos no, tienen algo de cierto, etc.) que luego realizarán en el colegio o a gente de la calle. Después de la recogida de datos, realizaremos una puesta en común para sacar conclusiones. También podremos realizar un pequeño debate entre la gente de la clase que crea en ellas y los que no.

Actividad 5

Otro grupo importante de personajes del libro es la patrulla de romanos. Imaginamos que, igual que ellos, nos encontramos dentro del círculo de piedra y podemos desplazarnos en el tiempo. Comentamos a qué lugares nos gustaría ir o a qué épocas, qué tres cosas nos llevaríamos a cada sitio y porqué.

Actividad 6

6

Pediremos a los alumnos que intenten encontrar en alguna biblioteca el libro que menciona el autor en sus notas finales: En nombre de la raza, de Marc Hillel. Pediremos después que intenten encontrar similitudes entre ese libro y el que hemos leído, por ejemplo los nombres de algunos personajes. Podemos comentar con ellos lo que les hayan parecido las Lebensborn.

Actividad 7

Cuando Carlos Leyva regresa a Orballo después de tanto tiempo, explica emocionado a su hijo todo lo que hay en el pueblo. La mayoría de nosotros, o nuestros padres, también hemos nacido en algún pueblo. Prepararemos, de forma individual o por parejas, un pequeño folleto turístico sobre nuestro pueblo. Realizarán después una presentación de lo más significativo de cada uno, monumentos, fiestas, tradiciones, productos típicos...