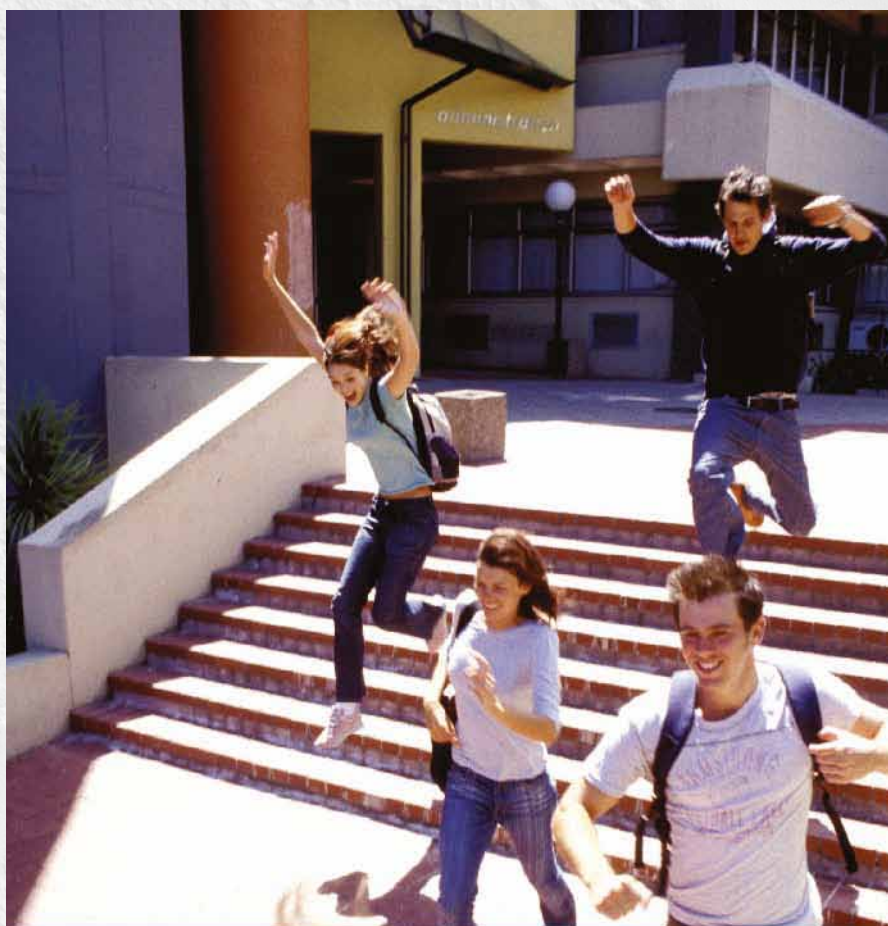


ACTIVITATS



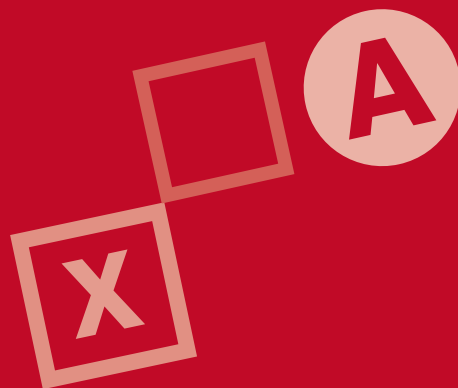
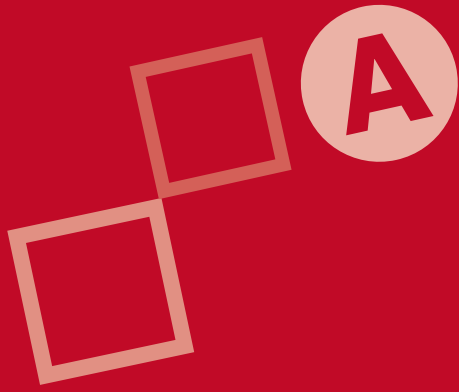
LLEGIR
PER
SABER



I DESPRÉS DE
L'ESO, QUÈ?

TONI COTET I MASIÀ

edebé



1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol

Autor/a

Editorial

Col·lecció

Any d'edició

Lloc d'edició

ISBN

Nombre de pàgines

2. A qui corresponen les següents descripcions d'aquests personatges de la colla?

■ «Esbojarrada, amb una llarga cabellera roja i la cara poblada de pírcings»

■ «Ros com la mel, un gran enamorat de la música màquina i discotequer»

■ «Alt i ben format, morè de pell, amb uns cabells negres i rinxolats i amb uns ulls d'un blau grisós»

■ «La pija del grup, rossa, amb unes corbes ben sinuoses; era la que estava més bona de tota l'escola»

■ «Lletjot de cara i gran amant de Camela, simpàtic i molt xerrameca»

■ «Morena amb els cabells curtíssims, gran amant dels nens petits; el món del voluntariat era la seva vida»

■ «Baixet i cepat, tenia la planta d'una hamburguesa amb potes; era el més animat de la colla»

● Descriu en Freddie amb quatre adjectius qualificatius.

3. Torna a llegir la reflexió que fa la Sara a les pàgines 63 i 64 sobre el voluntariat. Creus que l'actitud d'en Rachid amb els diners del viatge és justificable? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. En aquest mapa mut d'Espanya, localitza i senyala tots els llocs per on passen i que visiten els alumnes en el seu viatge de fi de curs. Després apuntal's en una llista i entre parèntesis escriu-hi el nom de la província i de la comunitat autònoma.



Llistat de llocs

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Informa't a Internet si hi ha hagut a Europa algun accident tràgic de telefèric i explica'l. On va succeir? Quines en van ser les causes? I les conseqüències?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quan l'Arnau fa el primer petó a la Sara, la Mireia reacciona d'una manera molt perillosa i influïda per en Freddie. Creus que pot succeir que una persona s'iniciï en el consum de drogues per culpa de qualsevol tipus de desengany? Justifica la resposta.

7. Què volen dir les expressions següents?

■ Els temes de conversa diària són clònics.

■ Esmorzars pantagruèlics que rebenten els índexs de colesterol, triglicèrids i sucre.

■ Arribaren a empentes i rodolons.

■ La cistella anà frenant a batzegades.

■ Esbossà un somriure sardònic.

8. Busca la definició de *droga de disseny*. Quina diferència hi ha amb altres substàncies? Esmenta el nom d'alguna droga d'aquest tipus. Esbrina els efectes nocius que provoca el seu ús.

9. Pel que fa als personatges, en la novel·la es veu molt bé l'estructura d'heroi-antiheroi. Qui creus que exerceix aquests papers? Justifica la teva resposta amb alguna citació del llibre.

12. A les pàgines 94 i 95 l'Arnau i la Sara es fan el primer petó. Però ella no està del tot segura de voler iniciar una relació. Per què?

13. Penses que l'actitud d'en Pere Mata envers en Freddie és justificable? Per què?

14. Cap al final de la novel·la els alumnes escriuen unes cartes, de les quals pots llegir-ne uns fragments a les pàgines 118 i 119, on expressen amb sentiment els seus records a l'escola. Elabora una carta (d'unes 10-15 línies) com si haguessis marxat de l'escola i on reflecteixis els teus records.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Fes un llistat de —com a mínim— cinc grups musicals que s'esmentin en la novel·la i comenta si n'has sentit a parlar o si t'agraden.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

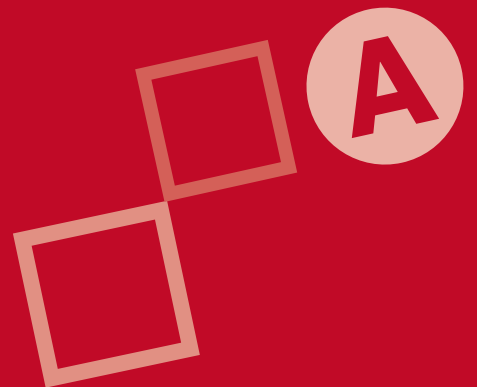
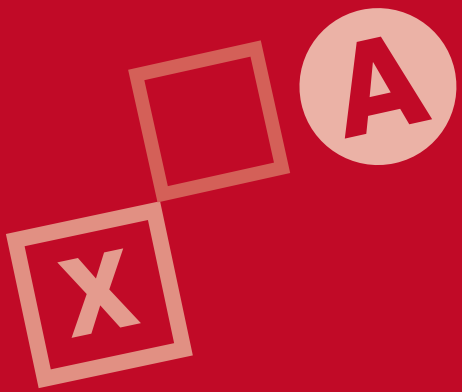
.....

.....

.....

17. Busca i copia els conceptes de final obert i final tancat d'una novel·la. Després indica quin creus que et trobes a *I després de l'ESO, què?* Explica el perquè.

Lined area for writing the answer to question 17.



© **edebé**

Passeig de Sant Joan Bosco, 62
08017 Barcelona

Atenció al client: 902 44 44 41
contacta@edebé.net

Coordinació del projecte: Mercè Gené

ISBN: 978-84-683-1079-4

Dipòsit Legal: B. 18071-2013



edebé
www.edebe.com