

ESTRATÈGIES

D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



LLEGIR
PER
SABER











I DESPRÉS DE
L'ESO, QUÈ?









TONI COTET I MASIÀ

edebé

LLIBRE: I DESPRÉS DE L'ESO, QUÈ? - Toni Cotet i Masià

| ESTRATÈGIA | INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES | | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| |  LINGÜÍSTICA I VERBAL |  LÒGIC I MATEMÀTICA |  VISUAL I ESPACIAL |  MUSICAL |  CINESTÈSICA |  NATURALISTA |  INTERPERSONAL |  INTRAPERSONAL |
| 1 | • | | | | | | • | • |
| 2 | • | | • | | | | • | • |
| 3 | • | | • | • | | | • | |
| 4 | • | | | | | | • | • |
| 5 | • | | • | | • | | • | • |
| 6 | • | | | | | | • | |

LLIBRE: I DESPRÉS DE L'ESO, QUÈ? - Toni Cotet i Masià

| ESTRATÈGIA | COMPETÈNCIES BÀSIQUES | | | | | | | | | | |
|------------|---|--------|--------|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| | ESCOLTAR | PARLAR | LLEGIR | ESCRIURE | COMPETÈNCIA MATEMÀTICA | COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I INTERACCIO AMB EL MÓN FÍSIC | TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL | COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA | COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL | COMPETÈNCIA PER APRENDRE A APRENDRE | AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL |
| 1 | • | • | | • | | | • | • | | • | • |
| 2 | • | • | • | | | | | | | • | • |
| 3 | • | • | • | • | | | • | • | • | • | • |
| 4 | • | • | | • | | | | • | | • | • |
| 5 | • | • | • | • | | | | • | • | • | • |
| 6 | • | • | • | • | | | • | • | • | • | • |

LLEGIR
PER
SABER

OBJECTIUS

- Potenciar el sentit de l'amistat.
- Aprendre a valorar l'educació per la salut.
- Valorar la importància de pertànyer a una colla d'amics i amigues.
- Motivar l'alumnat a llegir una novel·la que s'emmiralla en la seva realitat quotidiana.

ORIENTACIONS

La novel·la que llegireu reflecteix les relacions personals i habituals d'un grup d'alumnes d'una escola entre ells i amb els professors. És un llibre ple d'intrigues, d'amistats i enemis-tats, d'històries d'amor... En definitiva, de tot allò que ha passat, passa i passarà durant els anys de l'ESO.

ABANS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 1: I DESPRÉS DE L'ESO, QUÈ?

Objectius

- Desenvolupar el coneixement del pla d'estudis postobligatoris.
- Motivar la recerca d'informació sobre les opcions que tenen els alumnes per al seu futur acadèmic o laboral.
- Desenvolupar l'expressió oral.

Descripció de l'activitat

Aquesta novel·la transcorre durant el darrer curs de l'ESO d'una colla de nois i noies. Es tracta de fer saber als alumnes quines sortides tenen quan acaben els seus estudis. L'activitat consisteix a plantejar si ja han pensat, o fins i tot decidit, què els agradaria fer després de l'ESO.

Per començar, s'hauria d'elaborar un esquema en forma d'arbre on surtin totes les opcions que es poden escollir quan s'acaben els estudis d'ESO. Després, cadascú haurà de dir què farà i cap a on creu que el durà aquest camí. Val la pena plantejar també el motiu pel qual escullen aquella sortida. I, finalment, fer un exercici d'imaginació: com es veuen d'aquí a deu anys a nivell professional? Creuen que ho poden assolir? Com?

ACTIVITAT 2: APRENDRE A MIRAR UN LLIBRE PER FORA

Objectius

- Despertar l'interès cap al llibre que han de llegir.
- Descobrir les informacions que ens poden aportar la portada, la contraportada i les solapes.

Descripció de l'activitat

Els alumnes han de mirar la portada i comentar-la en parelles. Hi veuran un grup de nois i noies que surten esperitats d'una escola, amb la força i la vitalitat tan pròpies de la joventut. Se'ls proposa que la relacionin amb el títol de l'obra, tot pensant què podran trobar en la lectura. Després llegiran la solapa i s'ha d'explicar que no és ben bé un resum de l'argument, sinó els trets més característics i els temes que podran descobrir dins de la trama de la novel·la. Finalment, a la contracoberta hi trobaran la biografia de l'autor i cal que hi descobreixin algun paral·lelisme entre la seva vida i l'obra que ha escrit.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 3: EL MÓN DELS ESPLAIS

Objectius

- Esbrinar què és i què significa un esplai.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Motivar la recerca de la informació en grup.
- Afavorir l'ús de programes de presentació informàtics (Power Point).

Descripció de l'activitat

Formar grups de tres o quatre alumnes als quals se'ls plantejarà que esbrinin si hi ha algun esplai o centre juvenil al seu barri. S'hauran d'informar de les activitats que fan amb els nens i les nenes, quan es reuneixen, si tenen objectius pedagògics, quin tipus de nens acullen, fins a quines edats... A partir d'aquesta realitat poden concloure la seva tasca de recerca emmarcant l'esplai que han investigat dins dels diferents tipus d'agrupaments que hi ha avui dia al nostre país.

Els resultats del seu treball els hauran de presentar a l'aula en un format de Power Point.

Orientacions

Si tots els treballs han de tractar el mateix agrupament o esplai, potser algun grup podria tractar una temàtica diferent: la història de l'escoltisme al nostre país, els seus orígens, com va començar, què va passar durant l'època franquista, com estan organitzats avui dia...

ACTIVITAT 4: LES COLLES D'AMICS

Objectius

- Argumentar i valorar la importància de pertànyer a un grup d'amics.
- Desenvolupar l'expressió oral.
- Aprendre a debatre de manera ordenada i respectant les opinions dels altres.

Descripció de l'activitat

Organitzar un debat sobre la importància del grup classe i de les colles d'amics. Es pot començar llançant una afirmació que ens servirà per dividir la classe en dos grups: "Un dissabte qualsevol, quan la meva colla d'amics vol anar a un lloc, que a mi no m'agrada, finalment hi acabo anant".

Cal orientar el debat en la temàtica de la pressió de grup que incideix en el/la noi/noia. Altres preguntes que es poden proposar poden ser les següents:

Estic orgullós de pertànyer a la meva classe o al meu grup d'amics?

Quina importància té a la meva vida el meu grup d'amics?

El grup d'amics el trio, o és ell que em tria a mi?

Crec que quan acabi la meva etapa escolar seguiré conservant el grup d'amics que tinc actualment?

Creus que si surts amb un/a noi/noia de la teva colla pot influir en la relació amb la resta dels integrants?

Aquestes preguntes les haurien de treballar en grup i després un moderador les haurà de plantejar al debat. El moderador haurà d'anar cedint el torn de paraula a cada grup i els integrants d'aquests hauran d'aprendre a respectar el seu torn.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 5: FEM UNA MICA DE TEATRE

Objectius

- Promoure la reflexió crítica sobre una sèrie de conceptes.
- Afavorir l'expressió oral i escrita.
- Aprendre i dur a la pràctica les característiques d'un text teatral.

Descripció de l'activitat

Què us suggereixen les següents paraules, sintagmes i frases que trobareu dins de la novel·la?

Drogues de disseny

Viatge de final de curs

Discoteca

Robar per poder menjar

Rivalitat

I després de l'ESO, què?

Records

Antic alumne

Camins

El primer petó

Orientacions

Es demanarà als alumnes que ordenin els conceptes per ordre d'importància, segons el seu criteri, de més a menys. Hauran de tenir clara la justificació de la tria.

Després se'ls dividirà en grups de tres o quatre companys per tal que puguin comparar les seves eleccions i escollir les cinc primeres que comparteixin.

A continuació, hauran d'elaborar per escrit un diàleg en forma teatral on obligatòriament han de sortir les paraules, els sintagmes o les frases seleccionats. Finalment es poden representar a l'aula davant dels altres companys.

DESPRÉS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 6: CONTACTA AMB L'AUTOR

Objectius

- Afavorir el diàleg amb l'autor.
- Opinar críticament sobre la novel·la.
- Motivar l'ús del correu electrònic com a eina de comunicació.

Descripció de l'activitat

Plantejar a l'alumnat la possibilitat de posar-se en contacte amb l'autor. De manera individual, se'ls pot demanar que facin una llista d'aquelles preguntes, dubtes, comentaris, aclariments, etc., que els agradaria poder fer arribar a l'autor de la novel·la. Aquestes qüestions es poden agrupar per temes: referents a l'obra llegida o referents al mateix autor (biografia, dedicació professional, vocació literària...). Quan tots els alumnes tinguin les seves preguntes, es pot fer una posada en comú per decidir què es preguntarà a l'autor, tot analitzant si hi ha hagut preguntes iguals, si realment és un tema que preocupa a la majoria de la classe, si hi ha preguntes que potser siguin massa indiscretes o bé si, senzillament, els agradaria conèixer personalment l'autor.

Finalment, s'escriu un correu electrònic a l'adreça toni.cotet@salesians.cat i ell respondrà sense problema, o fins i tot es pot acostar a la vostra escola o institut i explicar moltes més coses sobre l després de l'ESO, què?

Orientacions

Oferim algunes preguntes que poden iniciar la llista:

- La novel·la està basada en fets reals?
- Hi haurà una segona part?
- Existeixen aquests alumnes i professors a la vida real?
- Què et va motivar a escriure la novel·la?
- Quines anècdotes t'han passat a tu mateix a la classe?
- Et veus reflectit en algun personatge determinat?

Aquesta activitat també es podria plantejar com a exercici d'entrevista periodística, cosa que serviria per treballar un procediment propi de l'àrea de Llengua i Literatura.