

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



I LA RAPUNZEL ES VA TALLAR LA CABELLERA

Objectiu general

Per mitjà d'aquestes activitats es pretén que els alumnes, a partir de les actituds dels personatges i les situacions que planteja el relat, valorin la importància de la lectura, saber expressar-se, desenvolupar l'esperit crític, l'empatia, i també, i a destacar, la importància de la presa de decisions de les persones independentment del seu gènere.

2

Es potencien també altres valors d'educació moral i ètica i, sobretot, l'educació per a la igualtat.

Orientacions

Actualització del conte dels **germans Grimm**, que ens aportarà una visió moderna, transformada en una al·legoria a la tolerància, explicada amb un llenguatge molt senzill i un argument molt àgil.

La tolerància, el respecte, la satisfacció d'ajudar els altres, són els principals valors que apareixen reflectits en aquesta obra.

Cal destacar també el gran sentit de l'humor que destil·la tota l'obra, on la majoria de les intervencions i comentaris de la protagonista són motiu de diversió per als lectors.

ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **CONTES CLÀSSICS**

Objectius

- Conèixer contes clàssics
- Respecte de l'opinió dels altres.
- Ús de la comunicació oral i escrita.

Descripció

Organitzar 5 grups a la classe i a cadascun dels grups se'ls encarregarà preparar un conte:

- **Blancaneus**
- **Ventafocs**
- **La Caputxeta Vermella**
- **La Bella Dorment**
- **Rapunzel**

3

Els donarem 30 minuts per preparar 5 dibuixos per explicar cadascun dels contes. I després, grup per grup, explicaran el conte davant de la classe.

Es parlarà a continuació sobre els contes de fades i els **Germans Grimm** i **Hans Christian Andersen**, i la seva contribució fonamental en la conservació i divulgació de contes tradicionals.

Orientacions

Importantíssim emfatitzar el paper passiu de les protagonistes femenines, i parlar amb les nenes i nens de la classe i preguntar-los perquè creuen que és així? Parlar sobre la igualtat de gènere. Incidir amb la importància de l'obra original escrita, per sobre de la versió edulcorada que trobem en versions cinematogràfiques.

I finalment descobrir el títol del llibre que llegiran: **I la Rapunzel es va tallar la cabellera.**

Evidentment aquesta activitat, així com la següent, necessita de la prèvia preparació del mestre/a.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **QUI ESPERA, DESESPERA**

Objectius

- Joc de moviment.
- Respecte als altres.
- Igualtat entre sexes.

Descripció

La Rapunzel s'ha cansat d'esperar al seu príncep i decideix escapar-se de la torre i anar a buscar el seu príncep.

Tapar els ulls i buscar amb el tacte el nostre **príncep** o **princesa**.

Formar un cercle agafant-se de les mans i recitar tots alhora:

*Al príncep o la princesa, he d'esperar
Que qui espera desespera
Així que, l'he de trobar!*

4

Un dels alumnes s'ha de posar al centre i amb els ulls embenats, ha de tocar la cara d'un nen o nena i dir qui és, si l'encerta, es treu la bena dels ulls i embena els ulls al descobert. Tornant al cercle i tornem a començar.

Orientacions

El mestre/ animador ha de vetllar pel bon funcionament de l'activitat, que bé es pot desenvolupar a la classe, al pati, a la sala de psicomotricitat, etc.

Per ambientar el joc, es pot posar música medieval de fons.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **RAPUNZEL A DEBAT**

Objectius

- Estimular el procés de raonament.
- Respecte de l'opinió dels altres.
- Ús de la comunicació oral i escrita.

Descripció

Formarem 4 grups a la classe. I organitzarem un debat: Un grup ha d'actuar com a defensa de la Rapunzel, exposant els motius pels quals és millor anar a buscar el príncep, trencant les normes del conte, i un altre grup es posarà en contra de la seva actitud.

Els donarem paper i llapis i per grups han d'escriure tots els arguments que se'ls acudeixi per defensar la seva causa. És convenient que cada grup esculli un vocal.

El dos grups restants seran el jurat. I estaran separats per tal de valorar l'opinió del grup. Prendran apunts dels arguments més interessants i, en acabar l'exposició, al final del judici, escriuran les seves conclusions i veredictes d'aquesta causa. Finalment, les llegiran en veu alta.

Orientacions

El mestre/a hauria d'intervenir com a moderador i fer respectar els torns de paraula i els temps d'intervenció de cadascun dels grups.

ACTIVITAT 4

(Després de la lectura): **CREIEM EN UN MÓN DIFERENT!**

Objectius

- Presa de consciència social.
- Igualtat d'oportunitats entre gèneres.
- Respecte a les opinions dels altres.

Descripció

Organitzar la classe en grups de 5-6.

Introducció de l'activitat després de la lectura del llibre, per tal d'extraure conclusions de les dificultats o la discriminació per raó de gènere de la dona a la nostra societat.

En primer lloc, farem una mica de història sobre dones. Sabem el nom d'alguna dona artista o científica o política? Perquè creuen que passa això? Què podem fer per canviar-ho? Seria bo de conèixer algunes dones importantíssimes a la història, que van trencar les normes socials preestablertes.

Coneixent dones il·lustres que van canviar la història. Treball de recerca de biografia i fotografies de dones famoses. Per exemple :

- Hipàtia d'Alexandria
- Christine de Pizan
- Marie Shelley
- Emmeline Pankhurst
- Nellie Bly
- Marie Curie
- Frida Khalo

I fer un mural, i amb 5 -10 minuts, cada grup explicarà el que han après de cada personatge. Finalment, exposarem al passadís o classe.

Orientacions

Podem demanar la col·laboració amb l'aula d'informàtica.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **COM CANVIA LA HISTÒRIA!**

Objectius

- Estimular la creativitat a nivell plàstic i narratiu.
- Fomentar la cohesió del grup.
- Coneixement de frases fetes.

Descripció

El mestre/a organitzarà grups de 5-6 nens.

A cada grup se'ls dóna un nom de princesa (Blancaneus, Caputxeta Vermella, Ventafocs, Bella dorment i Rapunzel, i un objecte , per exemple, rellotge, llapis, barret, pilota de futbol i sandàlies (es poden canviar per altres).

Llegiran les paraules que els han sortit, i a partir d'aquestes escriuran una història breu, canviant completament el conte original.

A continuació, se'ls donarà cartolines on els nens dibuixaran les siluetes dels personatges de la seva història, els retallaran i, enganxant-hi al darrera un tros de cinta adhesiva i un llapis, i, ja tenen un titella.

Es muntarà un teatre d'ombres xineses amb un llençol i una llum de focus per projectar les ombres. Deixant la classe en penombra, es faran les representacions.

Orientacions

A nivell formal, i depenent del temps que volem dedicar a l'activitat, es pot decidir si serà una obra muda o amb text.

Orientacions II

Es pot ampliar l'activitat gravant les petites representacions i organitzant una projecció "estrena" davant dels pares o familiars dels alumnes. Seria bo que els mateixos alumnes fessin el disseny dels programes de l'acte.



ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **SOBRE PRÍNCEPS I PRINCESES**

Objectius

- Desenvolupar la imaginació.
- Incentivar la capacitat creativa.
- Motivar a noves lectures.

Descripció

Faran un treball de recerca de llibres amb el tema de prínceps i princeses a través d'Internet , o de la nostra biblioteca d'aula o del Centre.

Recolliran en fitxes la informació del títol, l'autor, l'editorial i breu sinopsis dels llibres trobats.

Finalment ,llegiran en veu alta davant dels seus companys el títol que els sembli més interessant.

8

Orientacions

Si fem recerca per Internet podrem trobar aquesta informació, al nostre catàleg online a la web: http://www.edebe.com/web3/linju/edb_index.asp?idi=2 o a la web del pla lector: <http://www.plalector-cat.com>.