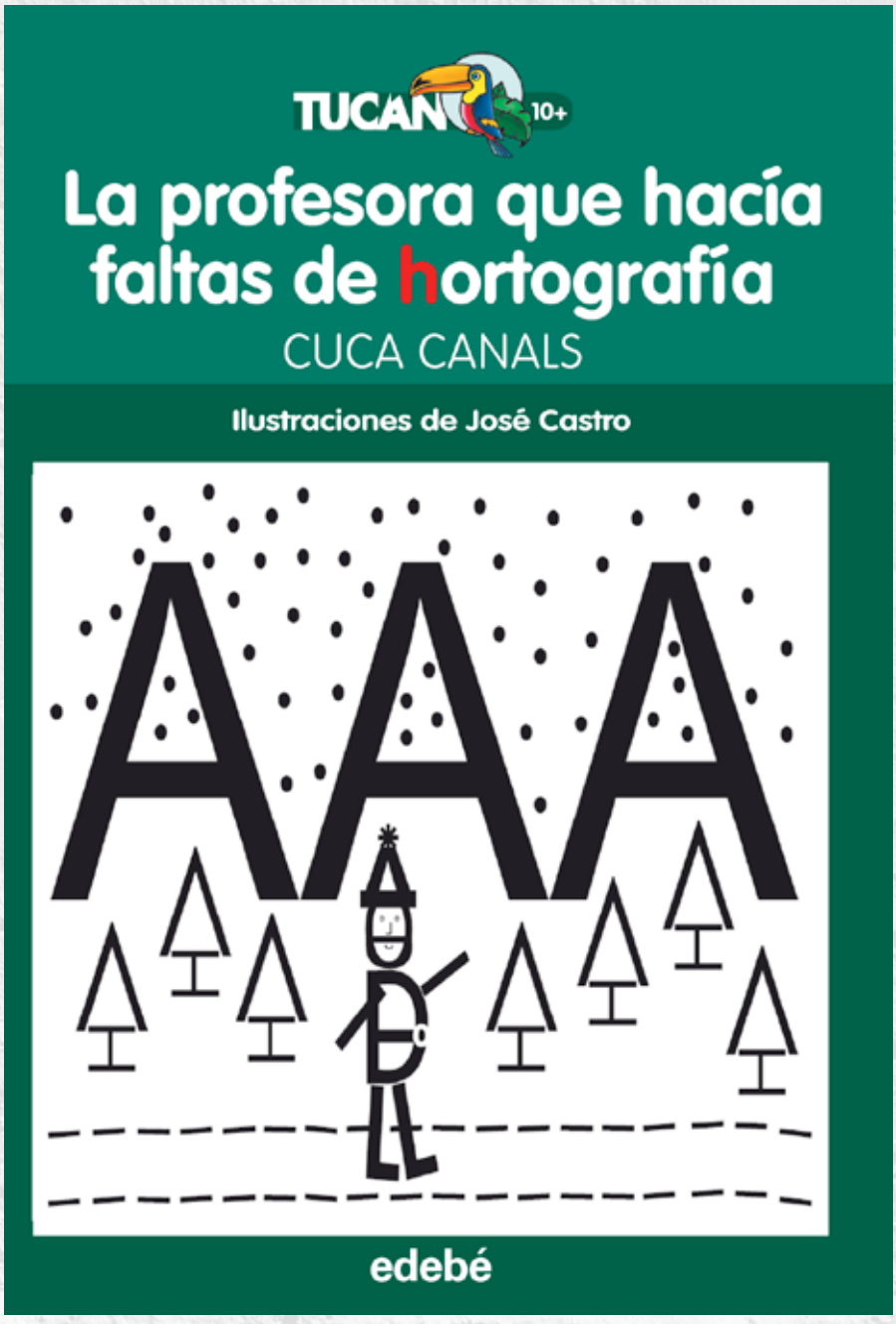
ESTRATEGIAS
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

LEER PARA SABER



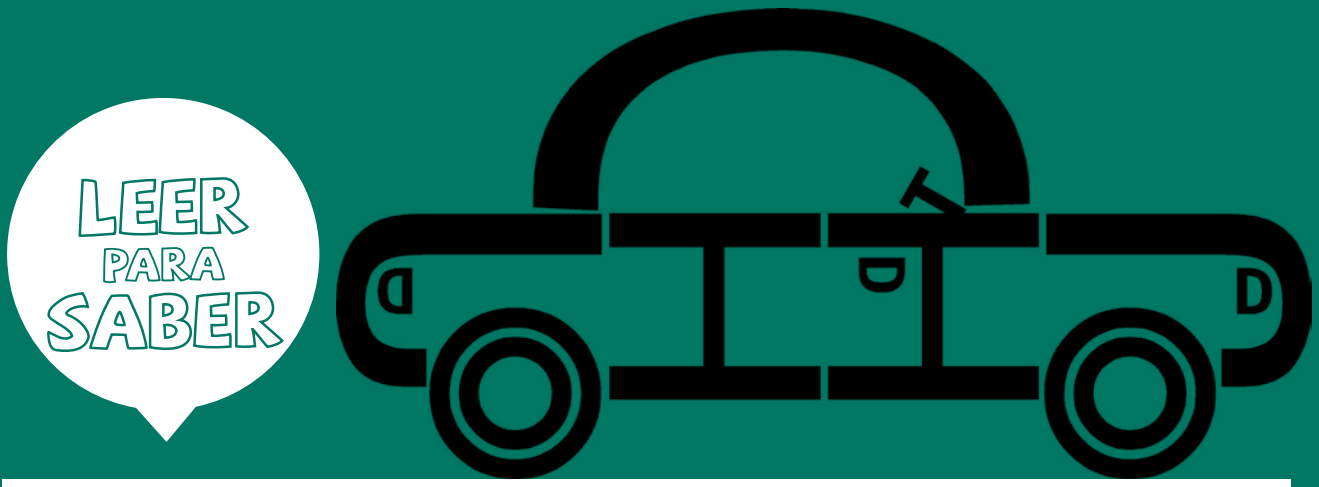
edebé

LIBRO: LA PROFESORA QUE HACÍA FALTAS DE HORTOGRAFÍA

ESTRATEGIA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	LINGÜÍSTICA - VERBAL	LÓGICO – MATEMÁTICA	VISUAL - ESPACIAL	MUSICAL	CORPORAL- CINESTÉSICA	NATURALISTA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL
1	•						•	•
2	•	•	•				•	•
3	•		•				•	•
4	•		•	•			•	
5	•		•		•		•	•

LIBRO: LA PROFESORA QUE HACÍA FALTAS DE HORTOGRAFÍA

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
	CL				M	CIMF	TI-D	SC	CA	AA	AIP
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	CCOMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADNA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSITICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	•	•	•	•		•	•			•	•
2	•	•	•	•			•		•	•	
3	•	•	•	•					•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•			•	•
5	•	•	•	•				•	•	•	•



OBJETIVOS GENERALES

Se suele hablar muy a menudo de lo bien que viven el profesorado: su cómodo horario, sus larguísimas vacaciones, etc. Pero se habla poco de la gran responsabilidad de su trabajo, de las horas que emplean adicionalmente para preparar sus clases, para buscar y preparar el material, para corregir ejercicios y exámenes, realizar los cursos de capacitación en horario extraescolar o vacacional. Realmente se ignoran las presiones que sufren o las dificultades con las que se encuentran al trabajar con individualidades dispares reunidas en una clase bastante numerosa.

Con estas actividades se pretende que los alumnos/as valoren el trabajo y la dedicación de los profesores/as y los respeten.

ORIENTACIONES

Las estrategias de animación a la lectura propuestas para esta obra tienen por objeto que los alumnos/as valoren el trabajo que realizan diariamente sus profesores/as, la importancia de asistir a la escuela y aprovechar las clases para ampliar conocimientos que posteriormente les servirán a lo largo de su vida.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: MI PROFE EN INFANTIL

Objetivos

- Aprender a valorar el trabajo de los otros.
- Respetar a los adultos.
- Mejorar la expresión oral.

Descripción

Hablaremos con nuestros alumnos/as de los diferentes tipos de personas y profesores/as que hay:

- Los austeros.
- Los bromistas.
- Los activos.
- Los aburridos, etc.

Después les pediremos que anoten en un papel, de manera individual, el nombre de un profesor o profesora que tuvieron en años anteriores y de quien les gustaría explicar cosas.

Meteremos en una caja todos los papeles y a continuación los iremos sacando a la vez que hacemos una lista en la pizarra para averiguar más tarde el profesor o profesora que se ha nombrado más veces.

A continuación, entre todos intentaremos encontrar aspectos de esta persona que en algún momento les haya ayudado personalmente o académicamente.

Finalizaremos la sesión con una descripción de este profesor/a elaborada entre todos.

Orientaciones

Se realizará la actividad en una sesión de clase. Es importante que todos participen, incluido el profesor/a.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: DE PROFESIÓN PROFESOR

Objetivos

- Conocer qué requisitos hay que tener para ser profesor.
- Averiguar qué especialidades o materias puede impartir cada profesor.
- Valorar el papel del profesor.

Descripción

Realizaremos la actividad en grupos de 5 alumnos/as y les propondremos que hagan un pequeño proyecto sobre la profesión de profesor/a para después exponerlo delante de sus compañeros/as.

Se les pedirá que realicen un mural con un resumen de su exposición que se podrá colgar en la clase.

Pautas:

- Búsqueda de información:
  – Estudios universitarios.
  – Especialidades.
  – Tipología de profesores según el centro donde trabajan.
  – Horarios.
  – Formación continuada.

- Realización del mural con la información.
  – Elaborar un esquema lo más gráfico posible que les ayude en la exposición oral.

- Preparación de la exposición:
  – Repartir la información que se va a explicar entre todos los miembros del grupo, seguir un orden en la exposición y estimar el tiempo para cada uno.

Orientaciones

Esta actividad deberá realizarse en tres sesiones divididas en los siguientes apartados:

- Búsqueda de información. En esta sesión se puede pedir la ayuda del profesor de informática para facilitar la búsqueda de información por Internet.
- Mural. Será necesario preparar material como cartulinas, rotuladores, etc.
- Exposición. El profesor puede dejar un tiempo al final de la sesión para la realización de preguntas.

DURANTE DE LECTURA

ACTIVIDAD 3: PAPEL EN BLANCO

Objetivos

- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual.
- Reflexionar sobre el trabajo de los demás y el valor que tiene para ellos.

Descripción

En clase se leerán en voz alta las dos primeras páginas del capítulo 3 del libro.

La profesora o profesor repartirá un papel en blanco a cada alumno/a y les pedirá que hagan la misma actividad que la profesora del libro propone a sus alumnos.

Les dejará un tiempo determinado para hacer la actividad y después les pedirá que enseñen a sus compañeros su trabajo y expliquen por qué lo han hecho.

O, en el caso de que algún alumno/a no haga nada (como pasa en el libro), por qué no lo han hecho.

Entre todos buscaremos el motivo que tenía la profesora para que los alumnos/as hicieran esta actividad.

Se pueden realizar preguntas como:

- ¿Qué crees que quería enseñar?
- ¿Qué crees que se puede aprender con esto?
- ¿Te ha gustado?
- ¿Ha sido difícil hacerlo?

Orientaciones

Será importante que la actividad se realice en un clima distendido y seguro, en el que cada alumno/a pueda expresarse con confianza y tranquilidad.

DURANTE DE LECTURA

ACTIVIDAD 4: CONOCER A LA AUTORA

Objetivos

- Utilizar las nuevas tecnologías.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Promover la capacidad de búsqueda, análisis y síntesis de la información.

Descripción

Los alumnos/as, organizados en pequeños grupos a criterio del profesor/a, prepararán una exposición oral sobre la vida y obra de la autora del libro: Cuca Canals.

- La duración aproximada de dicha exposición no superará los 10 minutos por grupo.
- Una vez terminada cada una de las presentaciones orales, el resto de la clase evaluará al grupo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

  – La originalidad de la exposición.
  – La claridad expositiva.
  – La información aportada.

Se dará a cada grupo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar, que se puntuarán en una escala del 0 al 10. Una vez evaluados los tres aspectos, se colocará la nota final; que se calculará haciendo la media de las calificaciones de dichos ítems.

Orientaciones

En función del tiempo que el profesor/a quiera invertir en esta actividad, se les puede pedir a los alumnos/as que acompañen su exposición con una presentación digital (PowerPoint, Preze, etc.).

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: REPRESENTACIÓN DE UNA CLASE

Objetivos

- Desarrollar la capacidad interpretativa.
- Fomentar el trabajo en grupo.

Descripción

Se explicará a los alumnos/as que vamos a hacer representaciones teatrales de situaciones reales en clase.

Se trabajará en grupo (que elegirán libremente):

- Entre todos los miembros del grupo decidirán qué escena quieren representar (p. ej., el examen de matemáticas, la explicación de un tema, la clase de educación física, etc.).
- Se repartirán los papeles: profesor o profesora, alumnos/as, etc.
- Tendrán un tiempo establecido para ensayar.
- Representarán teatralmente la escena.

Posteriormente, después de cada escenificación se comentará entre todos lo sucedido y se buscaran alternativas.

Orientaciones

Se puede trabajar de forma individual si algún alumno/a lo prefiere.

Es imprescindible que en todas las representaciones se trate con respeto al profesorado y a los alumnos/as que se está imitando.