# ESTRATÈGIES
## D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

LLEGIR PER SABER

PREMI EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

# LA TOMBA D'AURORA K.

PEDRO RIERA

edebé

## LLIBRE: LA TOMBA D'AURORA K. - *Pedro Riera*

| ESTRATÈGIA | INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | LINGÜÍSTICA I VERBAL | LÒGIC I MATEMÀTICA | VISUAL I ESPACIAL | MUSICAL | CINESTÈSICA | NATURALISTA | INTERPERSONAL | INTRAPERSONAL |
| 1 | • | | • | | | | • | • |
| 2 | • | | • | • | | | • | • |
| 3 | • | | • | | | | • | • |
| 4 | • | | | | | | • | • |
| 5 | • | • | | | | | • | • |
| 6 | • | • | | | • | • | • | • |

## LLIBRE: LA TOMBA D'AURORA K. - *Pedro Riera*

| ESTRATÈGIA | COMPETÈNCIES | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CLA | | | | M | CIMF | TI-D | SC | AC | AA | AIP |
| | COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL | | | | COMPETÈNCIA MATEMÀTICA | COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC | TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL | COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA | COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL | COMPETÈNCIA PER APRENDRE A APRENDRE | AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL |
| | ESCOLTAR | PARLAR | LLEGIR | ESCRIURE | | | | | | | |
| 1 | • | • | • | • | | | | • | • | • | • |
| 2 | • | • | • | • | | | • | • | • | • | • |
| 3 | • | • | • | • | | • | • | • | | • | • |
| 4 | • | • | • | • | | | • | • | • | • | • |
| 5 | • | • | • | • | | | | • | | • | • |
| 6 | • | • | • | • | • | • | | • | | • | • |

LLEGIR PER SABER

# OBJECTIUS

- Promoure l'hàbit de la lectura.
- Desenvolupar treballs de recerca.
- Treballar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Fomentar l'empatia.
- Augmentar la capacitat per a la presa de consciència i la reflexió.

# ORIENTACIONS

En aquesta novel·la el lector trobarà una història amb situacions que perfectament poden ser reals i que podrà relacionar fàcilment amb fets històrics actuals: guerres civils, exiliats, criminals de guerra…

És una lectura fàcil i està narrada en primera persona per Anna Malnik, el personatge principal sobre el qual gira la novel·la. La ràpida successió d'esdeveniments i la constant recerca de la veritat farà que el lector no vulgui abandonar la lectura fins al seu desenllaç final.


3

# ABANS DE LA LECTURA

## ACTIVITAT 1: LA PORTADA

### Objectius

- Motivar a llegir el llibre.
- Desenvolupar la capacitat imaginativa creant hipòtesis de lectura a partir del títol i de la il·lustració de la portada.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Fomentar la capacitat crítica en valorar i avaluar el treball realitzat pels companys.
- Treballar l'expressió oral i escrita.

### Descripció

El/la professor/a dividirà la classe en grups de 3-4 alumnes.
A continuació, cada grup haurà d'analitzar el títol i la il·lustració i imaginar com deu ser la història.

A partir d'aquí han de redactar un petit esbós de la història.

A continuació, cada grup llegirà la seva història i la resta de la classe en valorarà la coherència i la imaginació.

### Orientacions

Per a l'anàlisi i creació d'hipòtesis, el docent pot motivar els alumnes demanant-los que exposin prèviament, de manera individual, al grup les seves primeres impressions.

Prèviament a l'exposició de les històries, el professor pot haver-ne confeccionat unes fitxes d'avaluació i haver-les repartit a cada grup.

# ABANS DE LA LECTURA

# ACTIVITAT 2: BLOG

## Objectius

- Motivar a llegir el llibre.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Treballar l'expressió escrita.
- Desenvolupar les habilitats TIC.
- Ampliar la cultura musical.

## Descripció

El professor dividirà la classe en grups de 4-5 alumnes. Se'ls demanarà que creïn un blog del llibre on:

- Confeccionin una fitxa biogràfica de l'autor.
- Durant la lectura aniran escrivint les seves impressions, els seus comentaris..., a mesura que avancin en la lectura. També se'ls podrà demanar que vagin fent resums per capítols o grups de capítols.
- Aportin informació relativa al seu grup de música preferit, incloent-hi enllaços a vídeos o cançons que hi hagi a Internet.

## Orientacions

Poden utilitzar el programa gratuït Blogger per crear el blog. Seria convenient comptar amb la col·laboració del professorat d'informàtica o, si no n'hi ha, d'un/a company/a que domini el programa (en el cas que el professor el desconegui).

# DURANT LA LECTURA

## ACTIVITAT 3: CRIMINALS DE GUERRA

### Objectius

- Encuriosir per la lectura del llibre.
- Trobar similituds entre fets i personatges històrics reals i els ficticis de la Lectura.
- Desenvolupar capacitats de treball en grup.
- Desenvolupar capacitats de recerca d'informació en diferents fonts.

### Descripció

Al llarg de la lectura, es fa referència constantment a criminals de guerra turens. En aquesta activitat, es formen grups de treball de 4-5 persones. Cada grup té com a objectiu buscar informació sobre dos personatges reals, qualificats com a criminals de guerra segons les lleis internacionals vigents.

Cada grup elaborarà un dossier, en el format que consideri més adequat, sobre cada criminal, que exposarà a la resta de la classe.

### Orientacions

El professor podrà orientar en la selecció dels personatges intentant que siguin de l'època actual. Així mateix, deixarà llibertat perquè cada grup elabori el guió del dossier i decideixi quina informació contindrà.

Després de cada exposició, la resta de la classe avaluarà el grup en els aspectes següents:

- Estructura de l'exposició.
- Format de l'exposició.
- Claredat expositiva.
- Expressió oral de cada membre.
- Documentació aportada.

Prèviament, el professor podrà elaborar una fitxa avaluativa amb aquests ítems o d'altres.

# DURANT LA LECTURA

## ACTIVITAT 4: CENTRE CULTURAL

### Objectius

- Encuriosir per la lectura del llibre.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Treballar l'expressió escrita.
- Conèixer les característiques, les funcions i els objectius dels centres culturals.
- Desenvolupar capacitats de recerca d'informació en diferents fonts.
- Desenvolupar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.

### Descripció

Un dels protagonistes de la història, l'Stefan, és director del Centre Cultural Tàvar. Al llarg de la lectura, el lector va coneixent quin tipus d'activitats es duen a terme en aquest centre. En aquesta activitat, els alumnes hauran d'investigar i conèixer les característiques, les funcions i els objectius d'un centre cultural en concret. El podran escollir ells o el professor els podrà orientar.

Cal formar grups de treball de 4-5 persones i han d'elaborar un petit dossier que exposaran breument a la resta de la classe.

Una vegada fet el treball, s'establirà un debat a l'aula sobre la conveniència i la funció social dels centres culturals.

### Orientacions

En el moment del debat, el professor pot convenir per endavant, amb alguns alumnes, perquè defensin cadascuna de les postures (tot i que pensin el contrari).

# DESPRÉS DE LA LECTURA

## ACTIVITAT 5: UN FINAL DIFERENT

### Objectius

- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Treballar l'expressió escrita i oral.
- Treballar la imaginació.

### Descripció

Recordeu el moment en el qual l'Stefan diu a Inha Demjanko que les proves d'ADN conclouen que l'Aurora K. no és la seva mare.

Cada grup pot redactar un canvi argumental de la història. Quan ho tinguin, es recullen totes les preguntes i es canvien de grups perquè escriguin una continuació explicant de quina manera aquest fet modificaria la història.

Treball en grups reduïts de 2-3 persones.

### Orientacions

El professor ha d'insistir que les noves històries han de mantenir la coherència de la història que es narra.

És important que tothom hagi finalitzat la lectura del llibre.

# DESPRÉS DE LA LECTURA

## ACTIVITAT 6: CONCURS D'ORATÒRIA

### Objectius

- Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- Treballar l'expressió escrita.
- Desenvolupar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.
- Potenciar l'autoconfiança i l'autocontrol.

### Descripció

En el llibre l'Anna participa en un concurs d'oratòria en el Centre Cultural.

Nosaltres farem el mateix. Dividirem la classe en grups petits, de 2-3 persones.

Cadascun d'ells prepararà el discurs que posteriorment dirà un d'ells davant el gran grup. El tema del discurs ha de girar entorn de la defensa o el rebuig dels parcs naturals.

Un jurat format per un membre de cada grup avaluarà cadascun dels ítems següents d'1 a 10: claredat expositiva, interès de la temàtica, estructura, vocalització, entonació, argumentació…

Amb les puntuacions recollides:

- Es calcularan les notes mitjanes de cada ítem, així com la nota mitjana global.
- S'elaboraran els gràfics corresponents en diferents formats.
- Es farà una taula comparativa amb les notes obtingudes per cada grup.

### Orientacions

No cal forçar cap alumne a fer la intervenció oral. És una decisió que han de prendre ells. Com a docents, la nostra funció ha de ser guiar, orientar i donar confiança i seguretat. Si no hi hagués cap grup que volgués defensar la postura del rebuig, el professor hauria de convèncer-ne algun perquè la defensi.