



LLEGIR
PER
SABER

PREMI EDEBÉ
DE LITERATURA
INFANTIL

edebé

Activitats

edebé



LLEGIR
PER
SABER



1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol:
Autor/a:
Il·lustrador/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. El relat.

Narrar és explicar una sèrie d'accions que succeeixen a uns personatges en l'espai i el temps. A partir del que has llegit, tria l'opció correcta i justifica la resposta.

El gènere del text és:

- Realista.
- Còmic.
- Teatral.
- Fantàstic.

El narrador és:

- Un narrador omnipresent que explica la història des de fora.
- Un narrador en primera persona que és el protagonista.
- Diferents narradors segons els capítols.
- No hi ha narrador.

El temps gramatical s'expressa en:

- Passat.
- Present.
- Futur.
- Cap dels anteriors.

3. El vocabulari.

A continuació, hi ha una llista d'algunes paraules que apareixen en els primers capítols del llibre. Si no les coneixes, busca'n el significat i construeix una frase amb cadascuna d'elles.

ESGARRIFANÇA:

GARRATIBAT:

ÈXODE:

QUISCA:

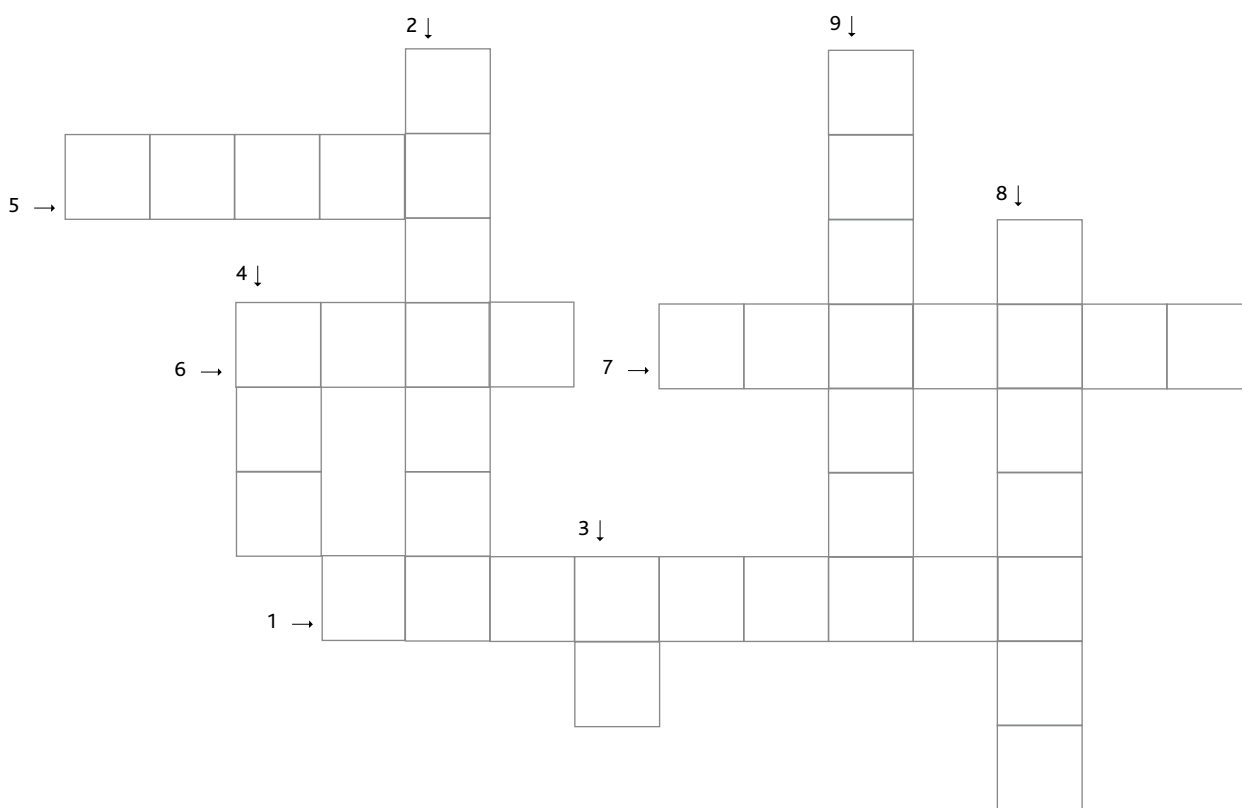
ESFEREÏDOR:

ESMUNYIR:

4. Els personatges.

A totes les històries hi ha diferents tipus de personatges: els principals, els secundaris i els terciaris. A partir de la descripció que et donem, completa els mots encreuats següents amb els noms dels personatges.

1. Cognom de la senyora de la casa on vivien els Eskar.
2. Senyora de la neteja de la casa dels Eskar.
3. Nom del protagonista.
4. Escarabat protagonista de la família dels Blattella.
5. Gat de la senyora Faristol.
6. Periquito de la senyora Faristol.
7. Propietari de l'Hotel Apol·lo.
8. General de l'habitació 43.
9. Nebot de la senyora Faristol.



5. La mort i els sentiments.

En el segon capítol, la senyora Faristol mor mentre dorm al seu llit. A l'Iu li fa molta pena i plora.

- * Has viscut cap situació semblant?
 Quina reacció vas tenir?
 Quin sentiment vas tenir?

* Quines conseqüències té una fumigació?

* Quina relació hi ha en el relat entre una fumigació i una hecatombe?

7. L'èxode.

La família Eskar va començar l'èxode o emigració en massa a què es van veure obligats i van deixar enrere el que havia estat casa seva.

* Quines dificultats es van trobar durant el trajecte?

* Quin tracte van haver de fer per a poder continuar el seu camí?

* Cap on es dirigien?

* Quina era la seva esperança?

* Quan van arribar a lloc, com es van sentir?

8. La missió de reconeixement.

El cap de família va demanar a l'Iu que sortís per l'hotel a fer una missió de reconeixement.

* En què consistia, la missió? Explica amb les teves paraules què havia de fer l'Iu.

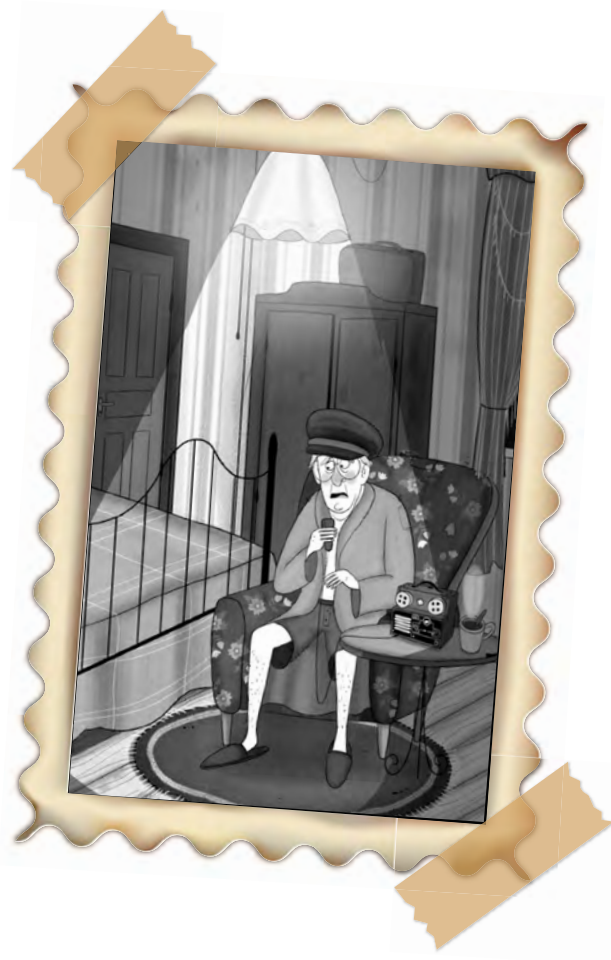
9. Vertader o fals.

Indica si els fragments següents són vertaders (V) o falsos (F).

- La vida de l'Iu a casa de la senyora Faristol era tranquil·la, agradable i divertida.
- El Nofre era un gat jove i eixerit que no tenia mandra per res i li agradava caçar ratolins.
- La senyora Faristol tenia la casa neta com una patena; de fet, la senyora de la neteja era extremadament endreçada.
- La família Eskar va fugir de casa per les clavegueres.
- El Ramir i el Gustau es van oferir voluntaris i es van sacrificar en benefici de la família.
- L'Iu i el Max es van fer amics tan bon punt es van conèixer.
- L'Hotel Apol·lo era el millor de la ciutat i el més ben cuidat.
- El general Landulf gravava les seves batalles amb un micròfon.

10. El general Landulf.

Observa bé la imatge i fes una descripció del general Landulf d'acord amb el que hi veus.



II. La pàtria.

- * Torna a llegir les paraules del pare de l'Iu al seu fill:

«La pàtria pot ser molt bonica o pot ser una desgràcia, depèn de com t'ho miris —va dir ell—. La pàtria és el lloc on van néixer els teus pares i els teus avis, i està molt bé quan et dius: jo també hi vaig néixer, i per tant, és casa meva. La pàtria es torna més dolça quan l'enyores des de la distància, perquè te n'has allunyat. La somies i en tens mil records. Però la pàtria es converteix en una monstruositat si penses que és un lloc que només et pertany a tu i als que són com tu. Llavors deixa de ser una cosa dolça per transformar-se en una cosa agra i lletja.»

- Per què creus que li dona aquesta explicació?

- Què penses tu que és la pàtria? Penses com els Blatta o com els Blattella?


- Per què? Justifica la resposta.

- * Posa en comú la teva resposta amb un altre company o companya que hagi contestat de manera diferent sobre el que pensa que és la pàtria i comenteu les vostres opinions.

12. Iguals però diferents.

En el llibre es fa una mena de comparació entre els escarabats Blatta i els Blattella.

Busca informació sobre les característiques d'aquestes dues espècies i fes-ne una comparativa.




NOM CIENTÍFIC

MIDA/FORMA

COLOR

ALIMENTACIÓ

REPRODUCCIÓ



NOM CIENTÍFIC

MIDA/FORMA

COLOR

ALIMENTACIÓ

REPRODUCCIÓ

- * Creus que són iguals o diferents? Per què?

13. La cançó.

Quan van arribar a l'hotel la primera nit, després de menjar i descansar, la tieta Hortènsia Eskar va començar a cantar una cançó que sovint cantava després de menjar.

- * Recordes alguna cançó que sempre et canta o cantava algun membre de la teva família? Si no la recordes, pregunta-ho als teus familiars més propers.

- * Escribeu un fragment de la cançó; pot ser el que més t'agradi o el que consideris més conegut. Hauràs d'ensenyar-la a la resta de la classe, i pots fer servir diverses opcions:

- Cantar-la tu.
- Gravar algú que la canti.
- Reproduir-la a través d'alguna aplicació.

14. Les emocions.

Durant la lectura del llibre segur que has viscut diversos moments que t'han fet sentir emocions diferents.

Explica algun fragment del llibre que t'hagi semblat:

- EMOCIONANT:

- TRIST:

- DIVERTIT:

- ANGOIXANT:

15. L'amistat.

Pensa en l'Iu i el Max.

- * Com és la seva relació en un primer moment, quan es coneixen?

- * Com és la seva relació al final de la història?

- * Per què creus que ha canviat?

* Què tenen en comú?

* Tens algun amic que quan us vau conèixer no us suportàveu? Explica com ha evolucionat la vostra relació.

16. L'Hotel Apol·lo.

A la pàgina 144 hi ha una il·lustració de l'entrada de l'Hotel Apol·lo on podem veure que és un hotel de cinc estrelles.

* Els hotels es classifiquen segons les estrelles que tenen. Busca informació per a poder explicar quins requisits necessiten els hotels per a obtenir les cinc estrelles.

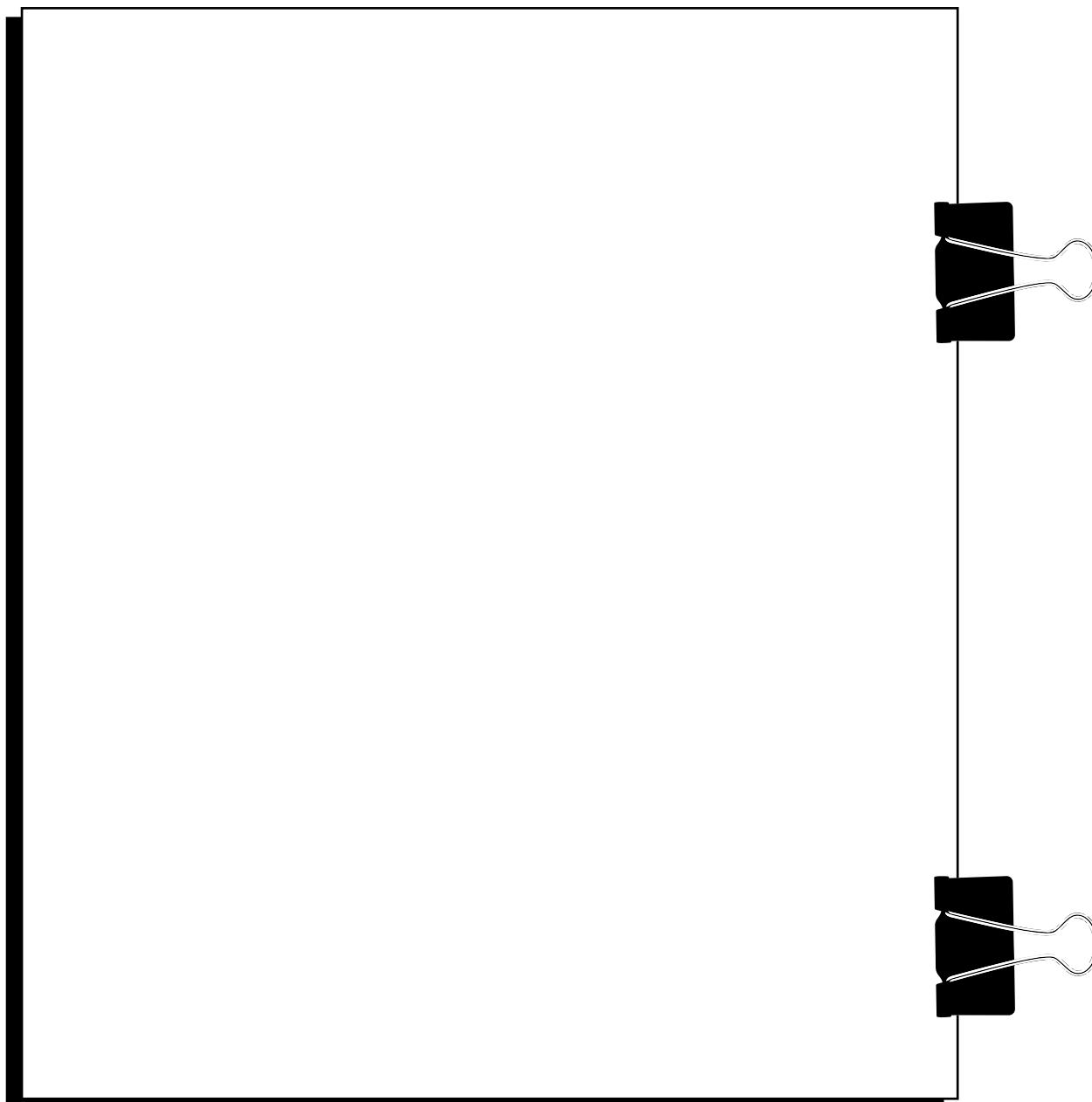
* Actualment consideres que aquest hotel és digne de tenir cinc estrelles?
Per què?

17. Campanya antiplagues.

Quan l'Iu i el Max van a l'ajuntament a veure l'exposició observen que hi ha un cartell al costat de la porta amb unes lletres vermelles molt grosses amb la frase «ATENCIÓ, CAMPANYA ANTIPLAGUES», i a sota hi ha l'explicació del que es farà en aquesta campanya.

Si tinguessis una empresa per a combatre plagues d'insectes i t'haguessis d'anunciar, com ho faries?

- * Escriu i dibuixa un cartell amb la publicitat que et sembli més interessant.



18. Els capítols.

Aquest llibre està dividit en deu capítols. A continuació hauràs de canviar el títol dels capítols per a fer-los més personalitzats.

Recorda que un títol ha de fer referència al contingut. Sigues creatiu i posa-hi tota la teva imaginació!

1. «Quan érem feliços»

2. «El trist diumenge»

3. «El règim del terror»

4. «L'èxode»

5. «L'Hotel Apol·lo»

6. «L'habitació 43 i el general Landulf»

7. «La primera nit»

8. «Exploracions en solitari i el Max Blattella»

9. «Nous temps a l'Hotel Apol·lo i l'exposició»

10. «Un final que no és un final»

