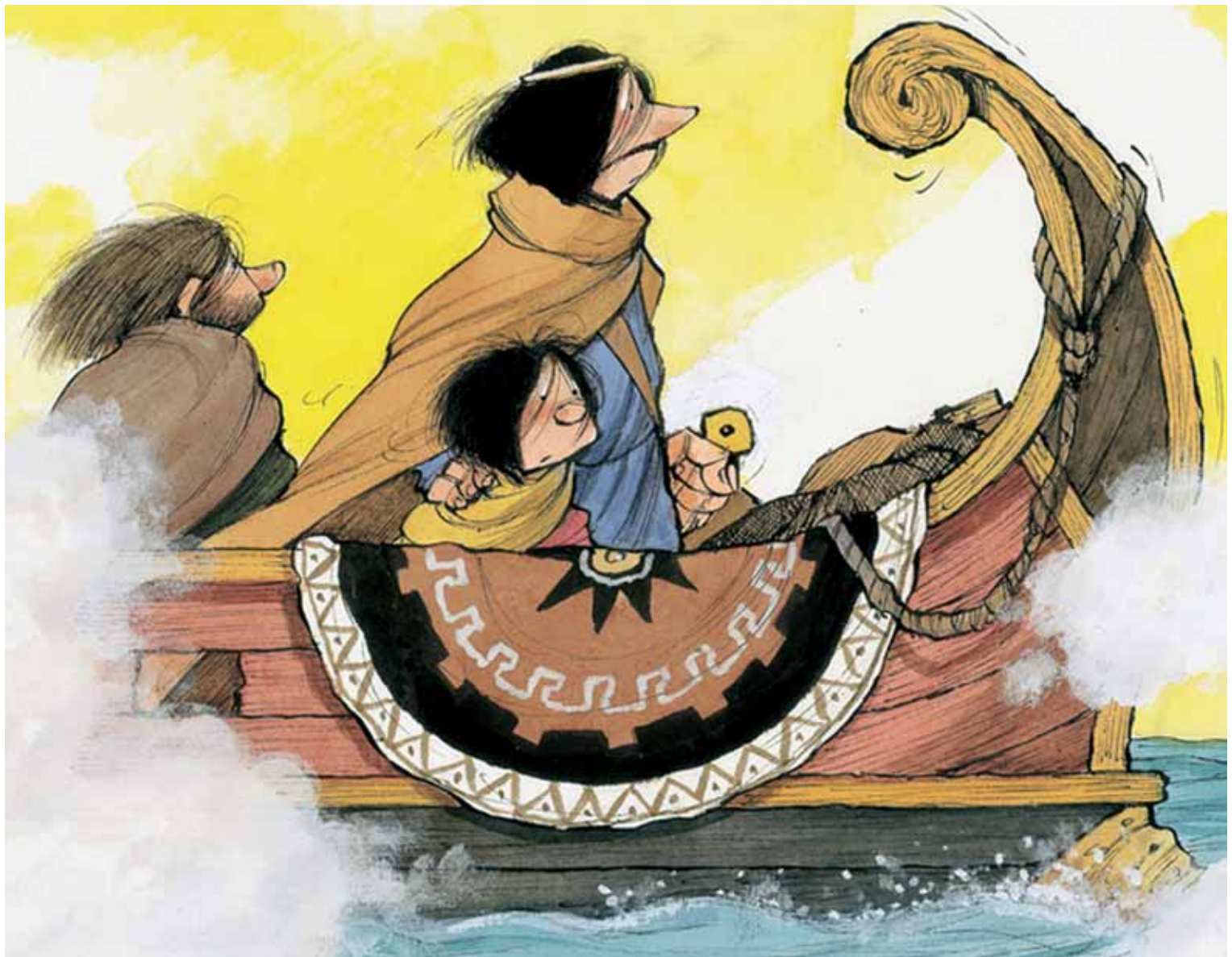


actividades de aula actividades de aula actividades de
aula actividades de aula **actividades de aula** actividades
de aula actividades de aula actividades de aula **Clásicos**
contados a los niños de aula actividades
de aula actividades de aula actividades de aula activ



INTRODUCCIÓN

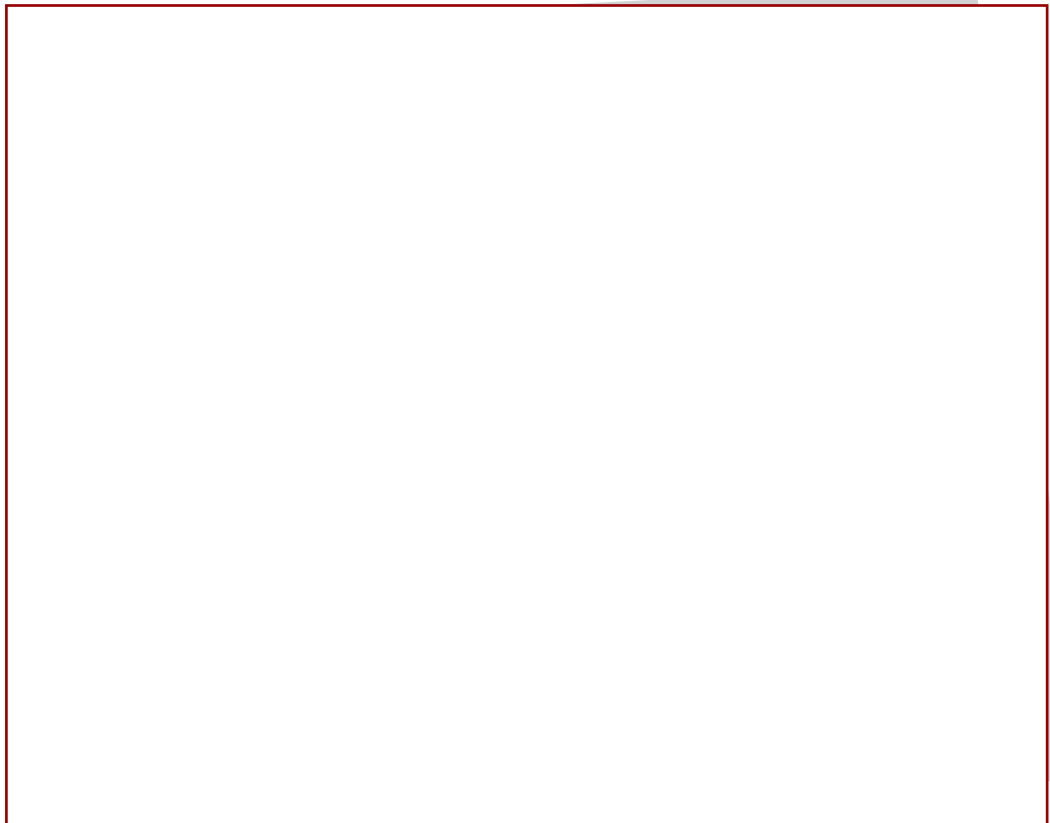
1 La Eneida es:

- Un libro de poesía.
- Una obra de teatro.
- Un poema épico.
- Un libro de caballerías.
- Una novela.

2 ¿Qué es un poema épico?

● ¿Quién es el héroe de esta historia?

● Dibújalo tal y como te lo imaginas.



2

Fecha

Nombre.....

Fecha

Nombre.....

- 3** Los libros están compuestos de distintas partes y cada una de ellas tiene un nombre y una función. Escribe qué información podemos encontrar en cada una de las siguientes partes de nuestro libro:

Portada

Contraportada

Solapa delantera

Solapa trasera

Lomo

- Dibuja un libro y señala sus partes.



4

Ahora contesta las siguientes preguntas:

- ¿Quién escribió la Eneida? ¿Cuándo fue escrita?

- ¿Cuál es la editorial de este libro? ¿Y la colección?

- ¿Quién ha adaptado el texto?

- ¿Quién es el ilustrador?

- ¿Cuál es el ISBN del libro? ¿Para qué sirve este número?

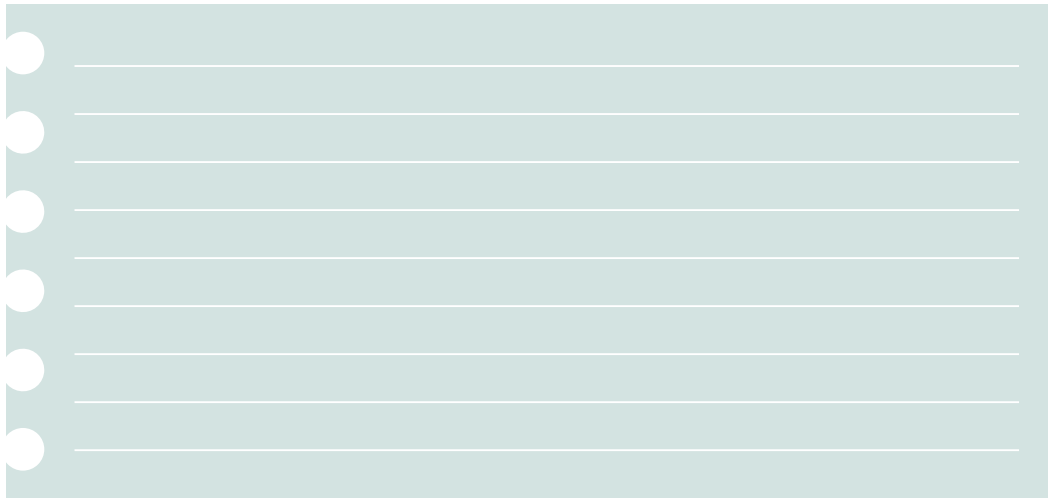
Fecha

Nombre.....

Fecha

Nombre.....

4 Este libro forma parte de una colección; busca y escribe el título de los otros libros.



● Si tuvieras que escoger uno para leer ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?

5

5 ¿Por qué crees que esta colección se llama **Clásicos contados a los niños?**

● ¿Qué es un clásico?

Y EMPIEZA LA HISTORIA...

De "La tempestad y la clama" a "Las sucias Harpías"

6 ¿Cómo empieza esta historia?

7 ¿Qué es lo que la diosa Juno no quiere que consigan los troyanos con el príncipe Eneas a la cabeza? ¿Por qué?

8 A partir de la ilustración de las páginas 10-11 explica por qué se inicia la tormenta y cómo finaliza.

● Imagínate que debes describir este dibujo a alguien que no lo puede ver. ¿Qué le dirías?



Fecha

Nombre.....

9 ¿Cómo se produce el encuentro entre la diosa Venus y Eneas?

● ¿Quién es en realidad Venus?

10 ¿Qué le cuenta sobre la historia de la reina Dido? Explícalo con tus palabras.

7

11 Busca en el diccionario y define, teniendo en cuenta el contexto, las siguientes palabras marcadas.

La reina descansa sobre un **lecho** de oro.



Nombre.....
Fecha

Pondré **vigías** en la costa.

.....
.....
.....
.....
.....

He aprendido a **amparar** el dolor.

.....
.....
.....
.....
.....

Mirar al **apuesto** troyano.

.....
.....
.....
.....
.....

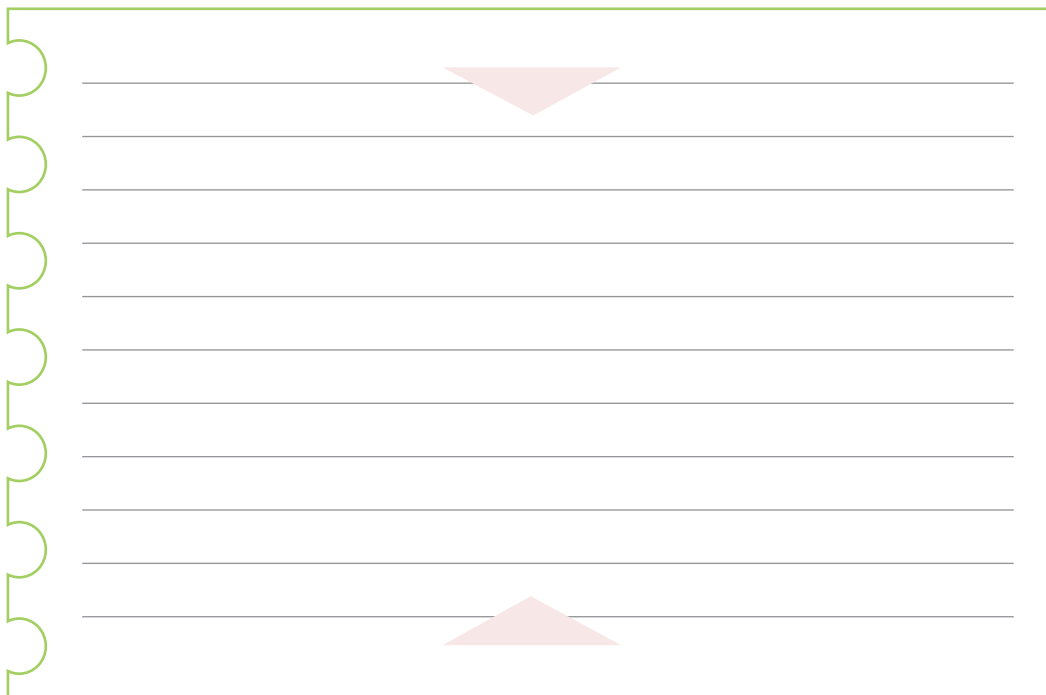
De día se instala, como un **centinela**, encima de un tejado.

.....
.....
.....
.....
.....

¡No puedo dejar de pensar en nuestro **huésped**, en Eneas!

.....
.....
.....
.....
.....

- Ahora escribe un pequeño texto utilizando las palabras anteriores.



12

Ordena, cronológicamente, las acciones que transcurren en el capítulo "Eneas llega a Cartago: el encuentro con la reina Dido".

9

- A** La reina Dido le pide a Eneas que le cuente sus aventuras y cómo escapó de Troya.
- B** La reina Dido permite a los troyanos quedarse en su ciudad.
- C** Cupido, tomando la forma de Ascanio, hace que Dido se enamore de Eneas.
- D** Eneas y Acates llegan a la ciudad ocultos por la nube protectora.
- E** Los troyanos, mediante Ilioneo, hablan con la reina Dido.

Fecha

Nombre

Fecha

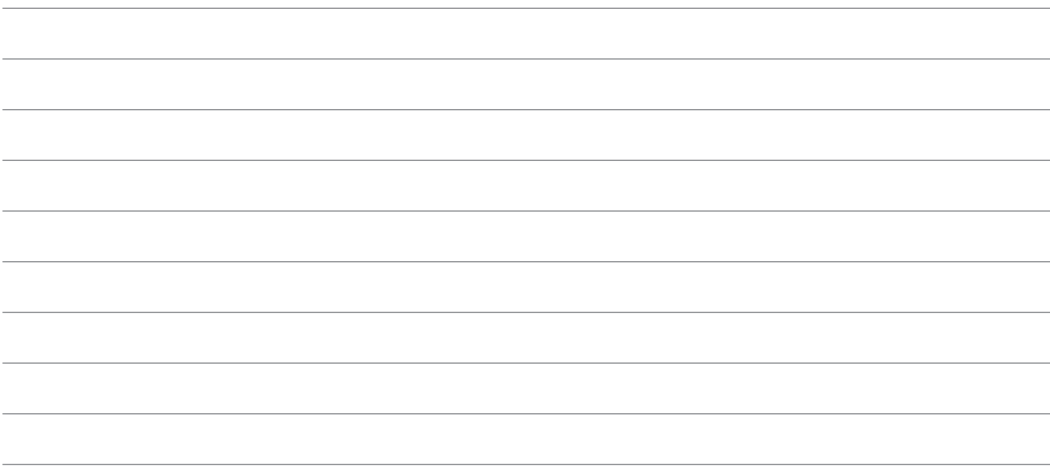
Nombre.....

13 Explica con tus palabras la historia del caballo de Troya que le cuenta Eneas a Dido.



10

● ¿Te parece una idea ingeniosa? ¿Por qué?



Nombre.....
Fecha

- Busca 3 imágenes de este caballo y pégalas aquí.



Fecha

Nombre.....

14 ¿Por qué después de construir la ciudad de Pérgamo los troyanos deciden irse de allí?

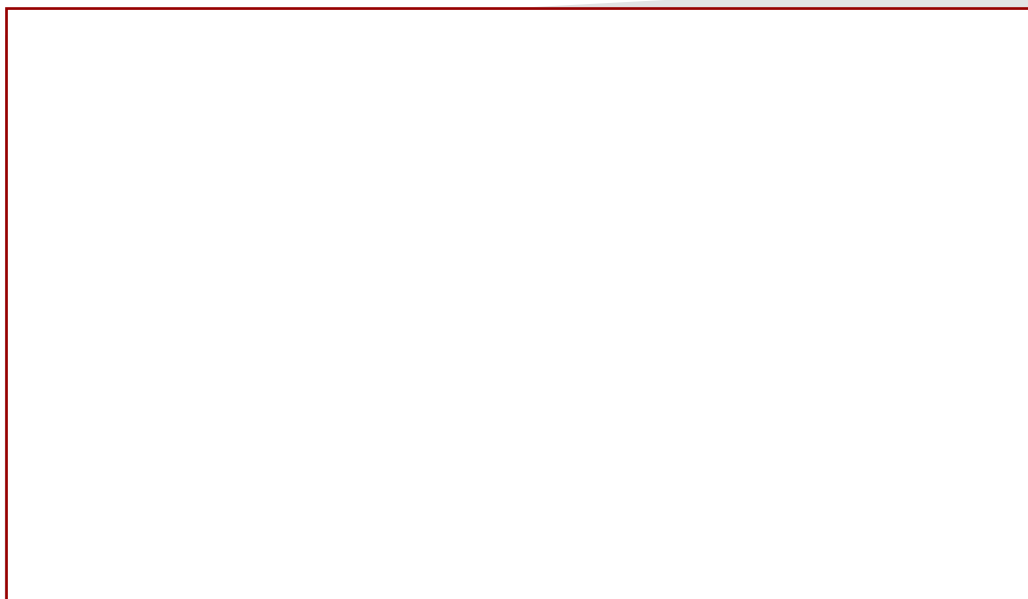


15 ¿Quién son las Harpías? ¿Dónde se las encuentra Eneas?



● ¿Qué crees que sentirías si te las encontraras?

● Dibújalas siguiendo la descripción de la página 53 del libro.



Fecha

16 Señala con flechas el recorrido que hace Eneas al salir de Troya:

Islas Estrófadas

Puerto de Drépano

Cartago

Pérgamo

Montes Ceraunios

Costas de Cíclopes

Butroto

Troya

De "Las profecías del rey Héleno" a "En las llanuras del llanto y en los Campos Elíseos"

17 El rey Héleno le dice a Eneas la señal que debe ver para saber dónde fundar su nueva ciudad. ¿Cuál es esta señal?

○ ¿A quién debe buscar Eneas para que le diga cómo vencer los obstáculos con los que deberá enfrentarse?

18 ¿Quién es el personaje de la ilustración de la página 69? ¿Qué sabes de él?

Nombre.....

Fecha

19 ¿Por qué en el capítulo "Navegando hacia Italia: la isla de los Cíclopes" Eneas define el puerto de Drépano como una "triste playa"?

20 ¿Por qué se enamora Dido de Eneas?

- Cuando Dido le cuenta a su hermana Ana lo que siente, ¿qué le aconseja ésta?

14

21 ¿Por qué Juno quiere que se casen Dido y Eneas?

- ¿Qué hace Venus al respecto?

Nombre.....



Fecha

Nombre.....

22 ¿Quién le dice a Eneas que debe marcharse de Cartago?

23 ¿Qué quería hacer Elisa Dido para evitar la marcha de Eneas? ¿Lo consigue?

• Escribe un par de adjetivos que definan cómo se siente Dido en este momento de la historia.

• ¿Crees que tiene motivos para sentirse así? ¿Por qué?

• Ahora busca el fragmento que justifica estos sentimientos y cópialo aquí.

○ _____
○ _____
○ _____
○ _____
○ _____

Fecha

Nombre

28 Piensa en la bajada de Eneas al Averno y contesta las siguientes preguntas:

● ¿Qué es el Averno?

● ¿A quién ve en las gargantas de la cueva?

● ¿Para qué le sirve la rama dorada?

● ¿Por qué hay sombras que pueden subir a la barca de Caronte y otras no?

● ¿Cómo consiguen entrar en la cueva vigilada por can Cerbero?

● Ordena, cronológicamente, a los personajes que va encontrando en la cueva:?

Los niños que murieron antes de ser adultos.

A los que murieron por amor y que ni después de la muerte olvidan sus penas

Los que fueron muertos injustamente.

Fecha

- ¿A dónde llevan las dos sendas en las que se divide el camino en este momento? ¿Cuál escoge Eneas?

- ¿Dónde encuentra Eneas a su padre Anquises? ¿En que ilustración se representa este momento?

- ¿Qué le cuenta su padre en este encuentro?

- Relaciona con flechas los diferentes sitios o personajes del Averno con su definición.

Río Aqueronte

Por ella juran los dioses y no se atreven a no cumplir su juramento.

Puerta de marfil del sueño

Barquero guardián de los ríos.

Laguna Estigia

Que siempre hierve y vomita sus arenas.

Caronte

Morada de la felicidad, bosques bellísimos donde luce el sol y donde los justos viven felices.

Campos Elíseos

Por donde salen las visiones falsas.

18

Nombre.....

De "Se cumple la profecía de la Harpía" a "El combate de Eneas y Turno"

Fecha

29 ¿Cuál es la profecía de la Harpía? ¿Por qué se cumple en este momento de la historia?

30 Después de sus intentos frustrados, ¿Qué decide hacer Juno para vencer a los troyanos?

19

31 ¿Qué aliados debe buscar Eneas para lograr la victoria frente a los latinos?

¿Quién se lo dice?

Nombre.....

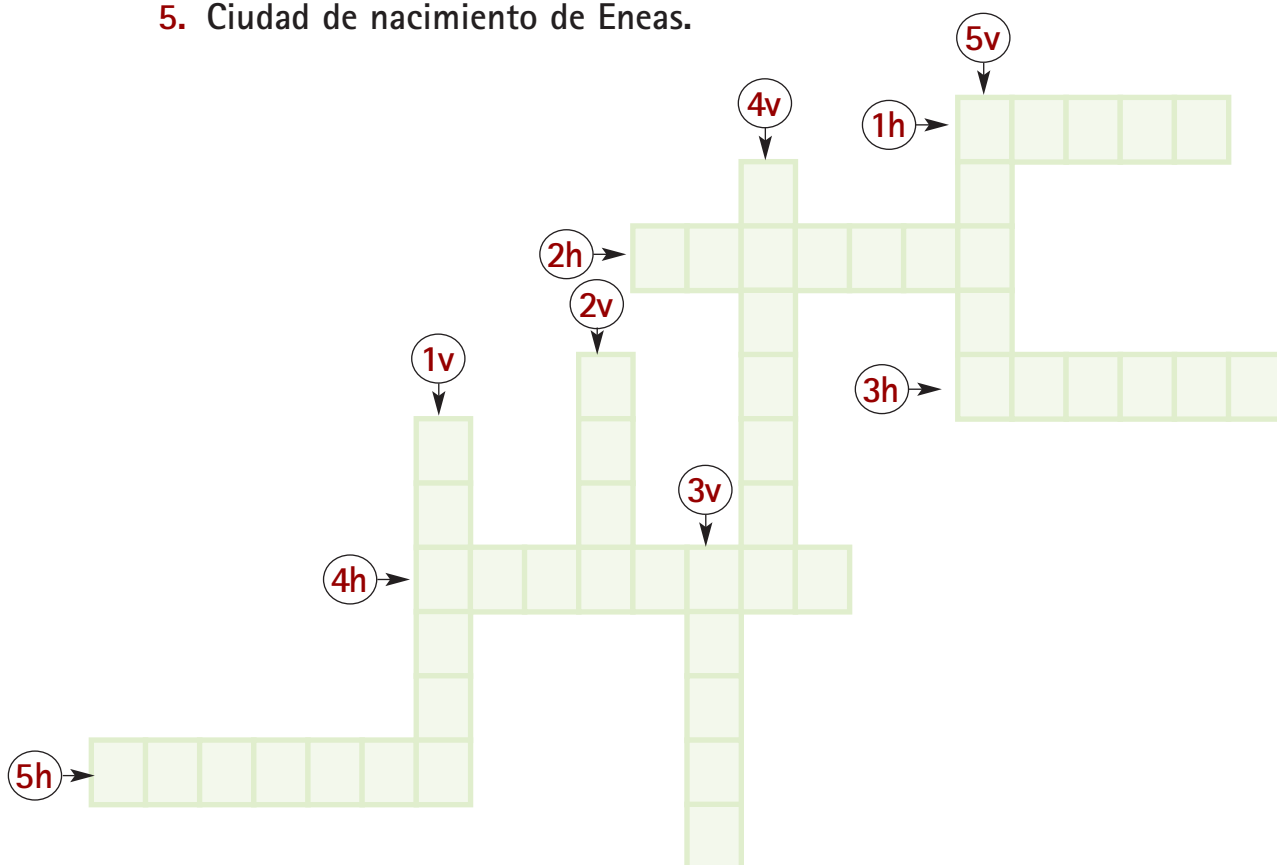
32 Después de leer el capítulo "Eneas busca aliados"; resuelve el siguiente crucigrama:

Horizontales:

1. Río por el que remonta Eneas en busca del rey Evandro.
2. Rey de la ciudad en la que Eneas busca aliados para luchar contra los latinos.
3. Amigo fiel de Eneas.
4. Padre de Eneas.
5. Quien le forja las armas a Eneas por encargo de Venus.

Verticales:

1. Color de la cerda y de sus 30 crías.
2. Madre de Eneas.
3. Número de discos que forman el escudo de Eneas.
4. Hijo del rey Evandro.
5. Ciudad de nacimiento de Eneas.



Nombre..... Fecha

33 Dibuja y define las armas que Vulcano construye para Eneas.

Yelmo		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Espada		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Loriga		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Escudo		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

34 ¿En qué se convierten las naves de Eneas quemadas por Turno?



Fecha

Nombre.....

35 ¿Quién avisa a Eneas que su gente está sitiada por latinos y rútuos?

● Busca el fragmento que lo demuestra y cópialo aquí.

36 Busca en el capítulo "La muerte de Palante" frases que demuestren el horror de una guerra.

● ¿Cuál es tu opinión sobre las guerras? Argumenta tu respuesta.

▶▶▶





Fecha

- Piensa y escribe adjetivos que definan algunos sentimientos que pueden darse en una situación de guerra. Piensa en los diferentes personajes implicados: los que luchan, los que esperan a los que luchan...



- Explica qué está sucediendo en el momento de la batalla ilustrado en el dibujo de la página 183.



37 ¿Qué le dice Eneas al rey latino antes de la última batalla?

- ¿Qué te parecen sus palabras? ¿Por qué?

Nombre.....

Fecha

38 ¿Por qué decide Eneas atacar la ciudad de Laurento?

39 Marca con una cruz las frases verdaderas sobre el combate final entre Eneas y Turno.

- Turno levanta una enorme roca y la lanza a su enemigo, hiriéndole de muerte.
- Turno da un salto y con su espada tira un tajo a Eneas.
- Turno consigue nuevamente una lanza después de quedar desarmado.
- La lanza de Eneas le atraviesa el escudo, el borde de la loriga y le entra al muslo de Turno.
- El rey troyano al ver que su enemigo lleva puesto el talabarte de Palante; se olvida de su generosidad y le hunde en el pecho la espada causándole la muerte.

24

40 ¿Cuál es la misión futura de Eneas que se cuenta al final del libro?

Nombre.....

A MODO DE CONCLUSIÓN

- 41** Este relato no sería el mismo si no tuviera a los dioses y a otros seres mitológicos como personajes. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Arguméntalo.

- Relaciona con flechas a los siguientes dioses con su definición.

Juno

Señor de los vientos.

Eolo

Hijo de Saturno y Ops. Governa las aguas y los mares.

Venus

Marido de Venus. Dios del fuego, los volcanes y los metales.

Neptuno

Hija de Saturno y de Rea. Diosa del matrimonio y reina de los dioses.

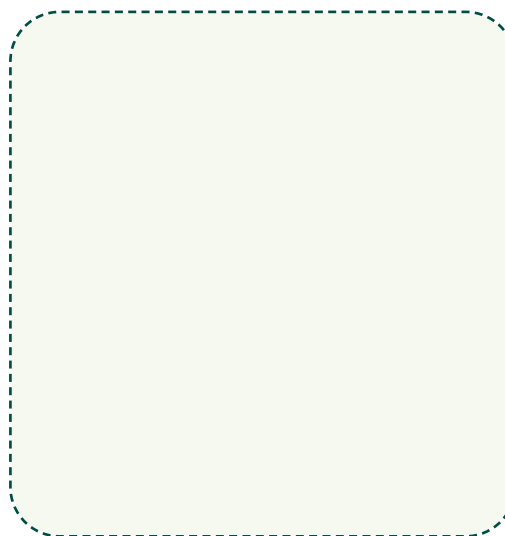
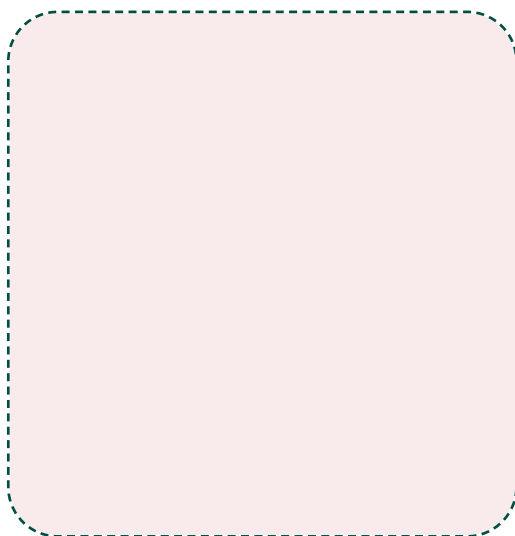
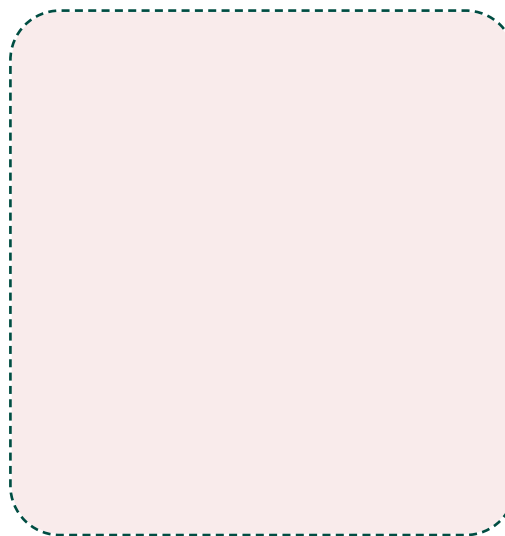
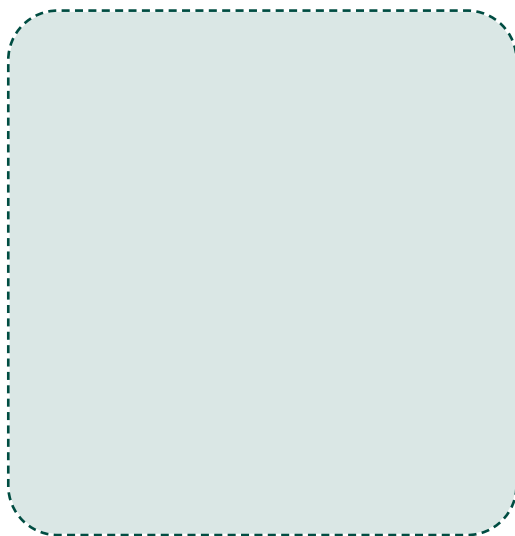
Vulcano

Diosa del amor, la belleza y la fertilidad.

● Busca una imagen de cada uno de estos dioses y pégala aquí.

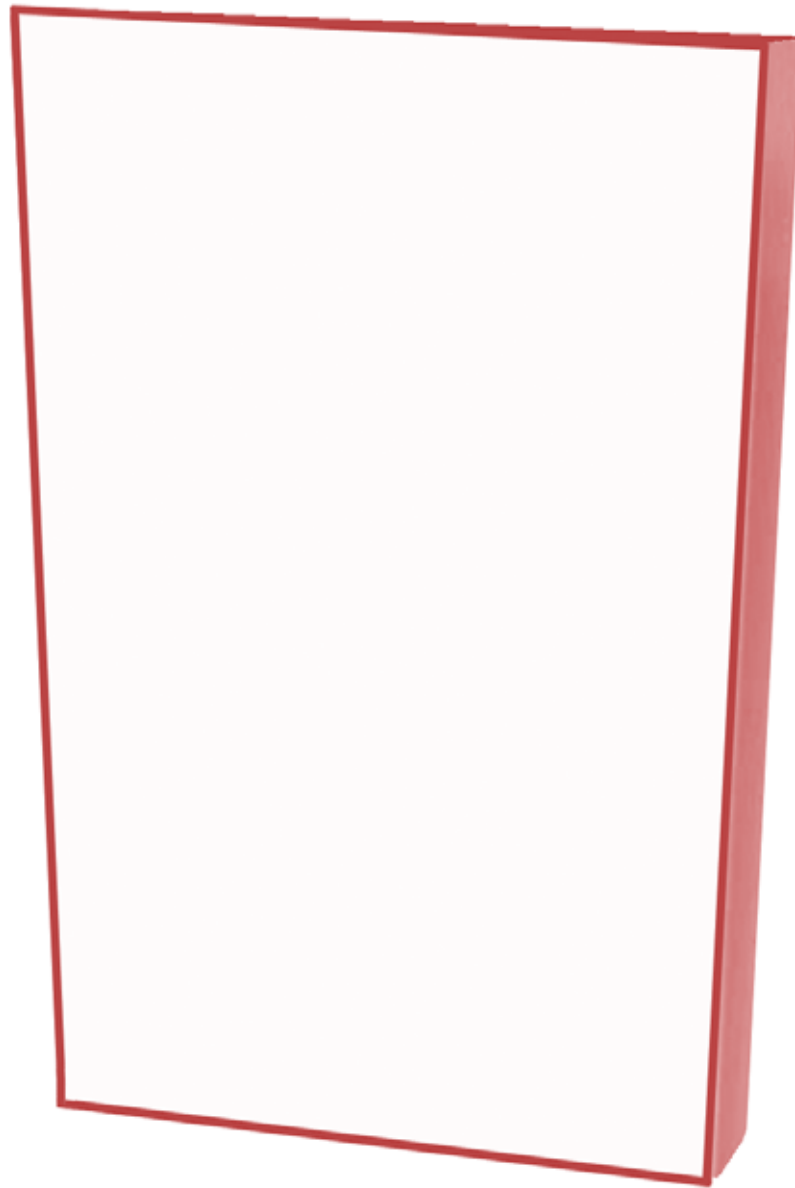
Fecha

Nombre.....



Nombre.....
Fecha

42 Imagina que eres un ilustrador y te encargan el diseño de la portada de este libro. ¿Cómo la harías?



43 Escribe dos razones para convencer a alguien que lea este libro.
