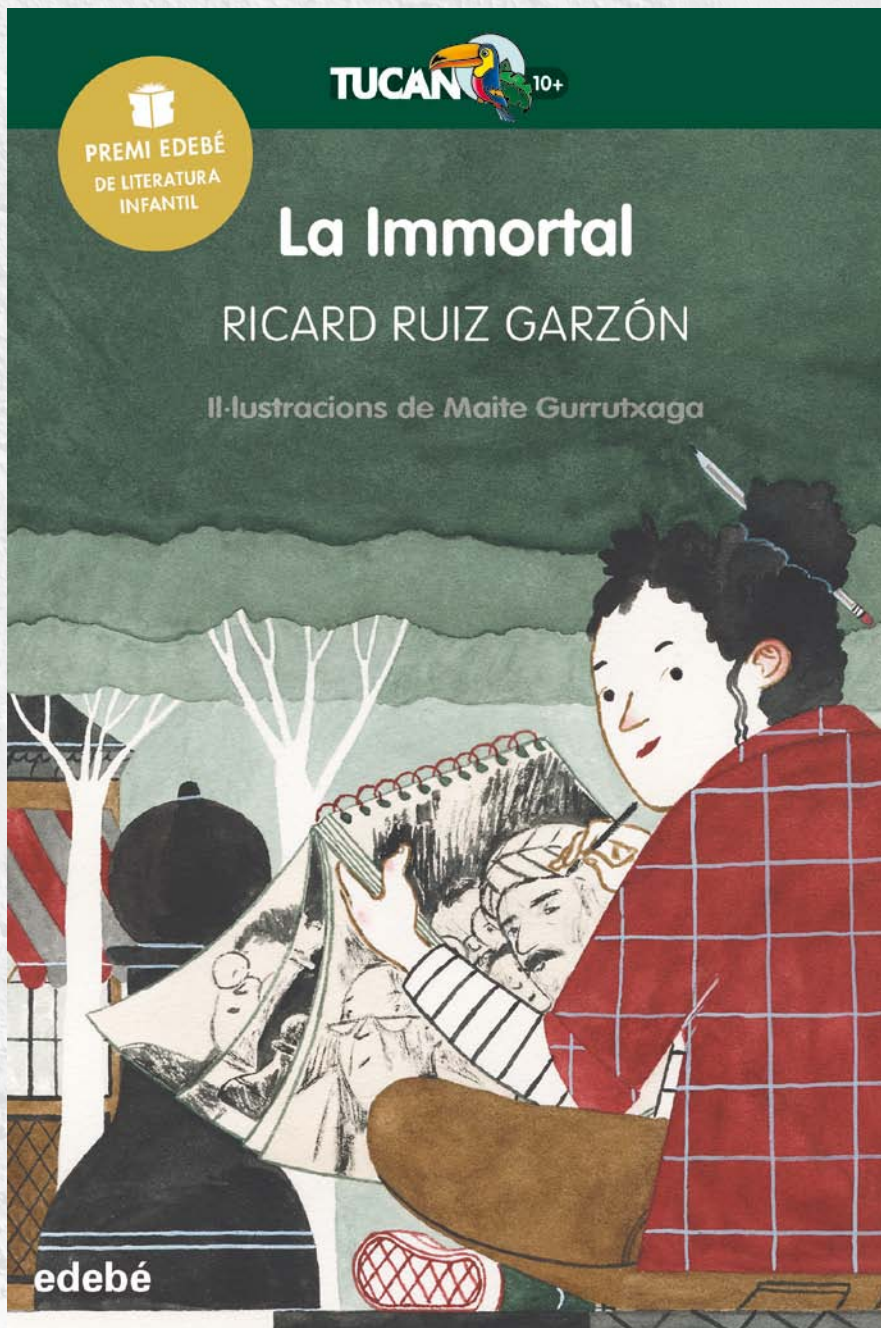


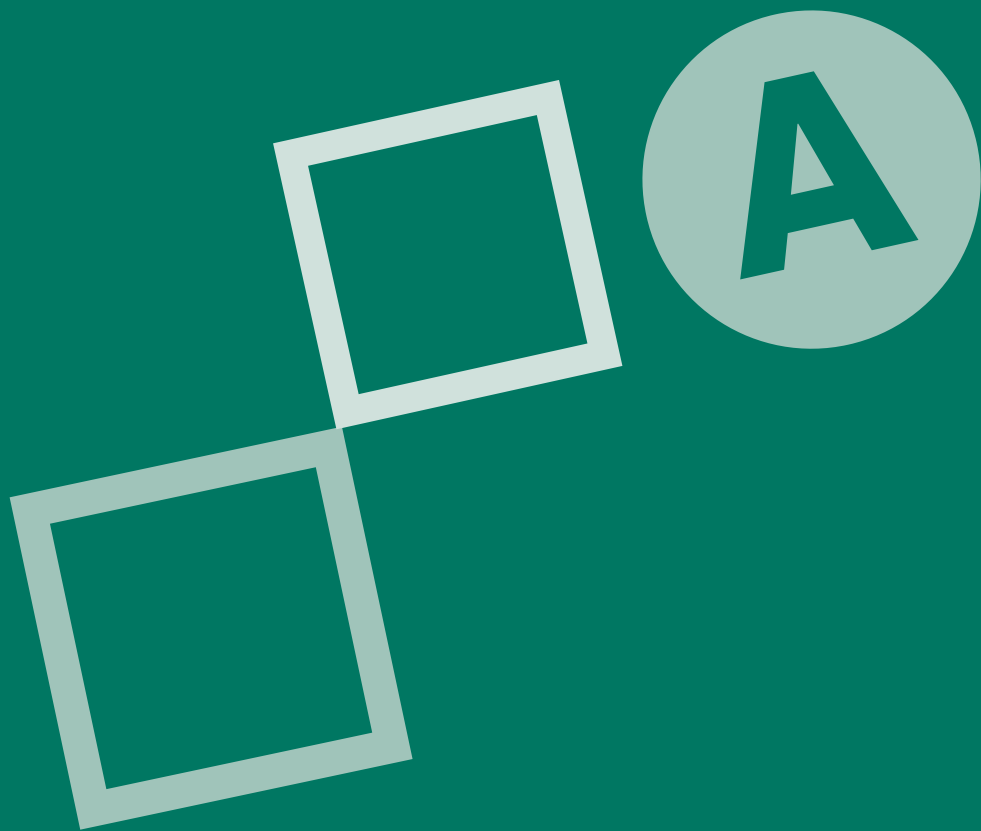
ACTIVITATS



LLEGIR
PER
SABER



edebé



1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.**Títol****Autor/a****Il·lustrador/a****Editorial****Col·lecció****Any d'edició****Lloc d'edició****ISBN****Nombre de pàgines**

- Les paraules següents fan referència a les parts externes d'un llibre. Defineix-les i descriu quin tipus d'informació apareix en cadascuna:

- Coberta:

- Solapa:

■ Llom:

.....

.....

.....

2. Observa la il·lustració que apareix en la portada del llibre i comenta els elements que hi surten: figures, personatges, paisatges, etc

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En la portada del llibre apareix el nom de la il·lustradora: Maite Gurrutxaga.

● En què consisteix el treball d'un il·lustrador?

.....

.....

.....

● Busca informació sobre la il·lustradora del llibre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Acontinuació et proposem que continuïs aquest dibuix de Maite Gurrutxaga a la teva manera. Es tracta que imaginis com acabaries aquest dibuix i que dibuixis partint d'aquest fragment d'il·lustració (què hi afegiries, si hi posaries personatges o no, etc.). No cal que tingui relació amb l'obra que acabes de llegir.



- Explica el dibuix fet als teus companys intentant justificar els elements afegits.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Busca, a internet i al llibre mateix, informació sobre l'autor de l'obra, Ricard Ruiz Garzón. Fes un resum amb les dades que consideris més importants de la seva vida i de la seva obra:

- Dades biogràfiques:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Obres més importants:

5. Escriu una frase que identifiqui cadascun dels següents personatges de l'obra a parer teu:

- Judit:
- Mister Aliyat:
- Monsieur Bourdin:
- Antoine Piaget:
- Hélène:
- Ferdinand Martigny:
- Amir:
- Adolf:

6. Descriu en poques paraules com creus que són l'actitud i els sentiments de l'Adolf respecte a la seva filla, la Judit.

- I els de la Judit respecte al seu pare?

- Imagina't per un moment que ets l'Adolf. Què faries per recuperar la teva relació amb la Judit tenint en compte la distància que us separa?

- Planteja les teves propostes davant de la classe i escolta les dels companys. Comenta-les en grup.

- 7. Resumeix l'argument del llibre (màxim 15 línies) utilitzant les paraules següents: escacs – avi – estrateg – il·legal – mestre – dibuix – parc – deportar.**

8. En el capítol «3. Dilluns», l'Hélène (la mare de la Judit) li mostra un retall de diari amb el reportatge «El rei de Bengala. La increïble història del refugiat Fahim, salvat pels escacs». Visualitza el vídeo que trobaràs en aquest enllaç (http://cultura.elpais.com/cultura/2016/02/24/actualidad/1456354493_039693.html) i contesta les preguntes:

- Quina opinió et mereix la història d'en Fahim?

- Resumeix breument l'opinió d'en Fahim sobre la situació actual dels refugiats. Hi estàs d'acord? Per què?

- Creus que la societat ha de canviar perquè millori la qualitat de vida dels immigrants i els refugiats?

- Tu què proposes?

- Defensa la teva postura davant dels companys en un debat a classe. Us podeu agrupar els qui tingueu la mateixa opinió per preparar la vostra intervenció.

9. En el capítol «6. Dijous», la Judit no respecta una de les normes del joc i hi juga malament a propòsit amb la finalitat d'ajudar Mr. Aliyat. L'autor escriu: «La Judit havia de jugar bé de totes passades o la finalitat d'ajudar Mr. Aliyat està per damunt de les regles del joc? Si es permet una excepció, en vindran d'altres? [...] Cal canviar la norma des de la norma, o algunes normes es poden ignorar? I quines? Qui ho decideix?».

- Què opines sobre aquest tema?

- És lícit saltar-se les normes, les lleis, per aconseguir assolir el teu objectiu?

- Defensa la teva postura davant del grup.

10. Si ho recordes, en el capítol 7 l'Adolf (el pare de la Judit) fa xantatge a l'Antoine i li demana les claus del compte de correu amb el qual l'avi, fent-se passar per ell, s'ha anat comunicant amb ella.

- Com qualificaries l'actitud de l'Adolf?

- Posa't en el lloc de l'avi. Li donaries la contrasenya per evitar ferir la Judit o, per contra, li diries la veritat a la nena?

.....

.....

.....

- Argumenta la teva opinió davant dels companys i entauleu un debat en el qual cadascun defensi la seva postura.

.....

.....

.....

.....

11. En l'últim capítol, «8. Dissabte», la ministra de Justícia visita el centre d'internament i comunica als qui hi estan reunits l'alliberament de Mr. Aliyat i el fet que el govern de Suïssa li transmetrà la seva decisió final més endavant. Series capaç de continuar i acabar la història triant una d'aquestes opcions?:

- La ministra els comunica que el govern suís ha decidit expulsar Mr. Aliyat del país per ser un immigrant il·legal.

.....

.....

.....

- Mr. Aliyat aconsegueix finalment els seus papers i, amb l'ajuda de la Judit i de Monsieur Martigny, decideixen organitzar un taller d'escacs a la parròquia de Sant Francesc de Sales.

.....

.....

.....

- Davant la incertesa del seu futur, Mr. Aliyat comunica a la Judit que ha decidit fugir del país per evitar la deportació.

- Pots llegir el teu relat a la resta de la classe.

12. Escriu una frase amb cadascuna de les paraules i expressions següents que apareixen en el llibre. Si no en coneixes el significat, busca-les en un diccionari:

- Canotier:
- Bestiesa:
- Mirar amb suficiència:
- Mediàtic:
- Mossegar-se el llavi:
- Deportar:
- Dedicatòria:
- Vetar:
- Veredicte:
- Peó:

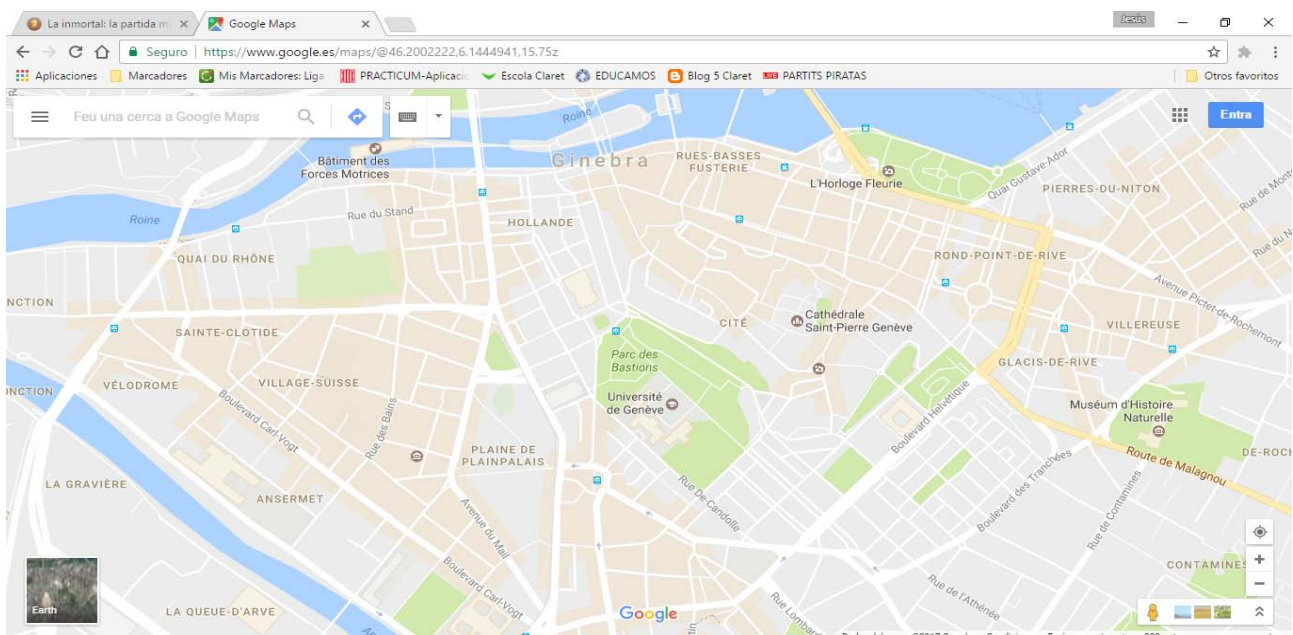
13. Ordena cronològicament les frases següents que apareixen en la novel·la. Per fer-ho, pots consultar el llibre.

- «—Papa? Ets tu?».
- «—Encantat, Monsieur Piaget —el va imitar el seu company de seient—. Jo soc Ferdinand Martigny, i no tinc nets, però tinc cura d'un bon grapat de nois aquí al costat».
- «—La Judit creu que va ser ell qui va avisar els soldats —va dir l'avi als seus companys, una de les últimes tardes d'aquella setmana—. Que es va inventar alguna cosa perquè havia perdut».

- «Durant tot un mes, de principis de maig a principis de juny, la Judit va jugar unes vint vegades amb Mr. Aliyat. O el que és el mateix, va perdre unes vint vegades amb ell».
- «En menys d'un segon, dos nous soldats es van llançar sobre Mr. Aliyat, el van fer caure de genolls i el van emmanillar. El turbant de l'ancià va caure a terra i va rodar fins al sergent, que el va apartar d'un cop de peu».
- «Demà, al Parc des Bastions, Mr. Aliyat i jo començarem una nova partida, a la qual us convidem a assistir. I després en començarem una altra, i una altra, i una altra, les que facin falta fins que el Govern li doni els papers».
- «PS: L'avi ha llegit la carta i diu que molt bé, però que no t'he explicat què has de fer per ajudar-nos. La meva idea, si aconseguixo una mica d'atenció, és demanar als polítics que em deixin jugar als escacs amb Mr. Aliyat...».
- «D'aquesta manera, a poc a poc, l'avi li va anar explicant com es movien totes aquelles peces que a la Judit li arribaven al genoll».

14. Bona part de la novel·la transcorre en el Parc des Bastions, a la ciutat de Ginebra (Suïssa).

- Localitza en un mapa de la ciutat de Ginebra aquest parc.



- Busca'n informació a internet: història, característiques, tipus de vegetació, etc.

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

- Hi ha a la teva localitat algun parc o jardí que tingui alguna de les característiques (jardí, centre d'oci, lloc de trobada, celebració d'esdeveniments musicals o teatrals, etc.) del Parc des Bastions? Si és així, fes-ne una petita descripció. Pots elaborar en grup un mural i exposar-lo a classe.

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

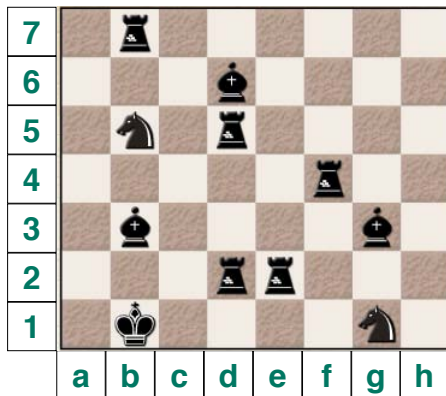
[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

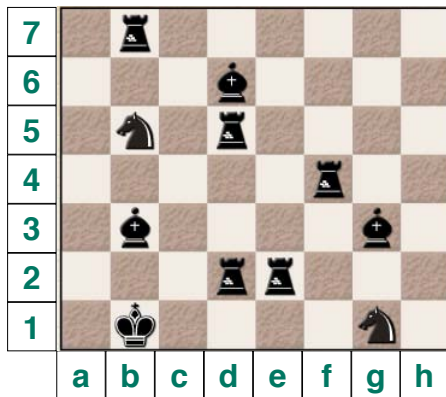
[Línia puntejada]

[Línia puntejada]

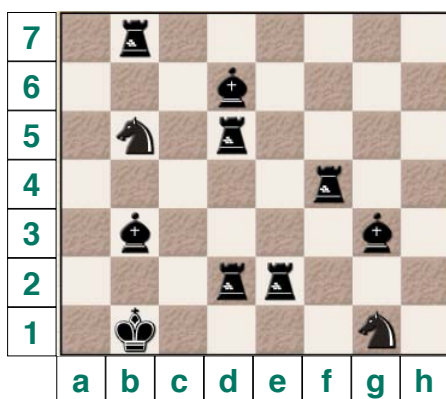
- Situació 1: Col·loca un peó blanc en el tauler de tal manera que no estigui amenaçat per cap peça negra.







- Situació 2: Col·loca un peó i un cavall blanc en el tauler de tal manera que no estigui amenaçat per cap peça negra.



- Situació 3: Col·loca un peó, un alfil i un cavall blanc en el tauler de tal manera que no estigui amenaçat per cap peça negra.



16. Descriu alguna situació que es doni en el llibre que es correspongui amb les emocions següents:

- Posa't en situació i expressa amb el teu cos (gestos, moviments, sorolls, etc.) les emocions anteriors. En seràs capaç? Pots utilitzar algun accessori per a la representació (música, roba, perruca, etc.).

17. Després d'haver llegit l'obra:

- Per què creus que l'autor la titula *La Immortal*?

- Pensa un nou títol per al llibre i justifica'l.

- Resumeix en una frase l'argument del llibre.

18. Fes una valoració crítica del llibre que has llegit:

- T'ha agradat la novel·la? Raona la teva resposta.

- Has llegit alguna obra de temàtica semblant? Quina?

- Recomanaries la lectura d'aquesta novel·la als teus amics? Raona la resposta.
