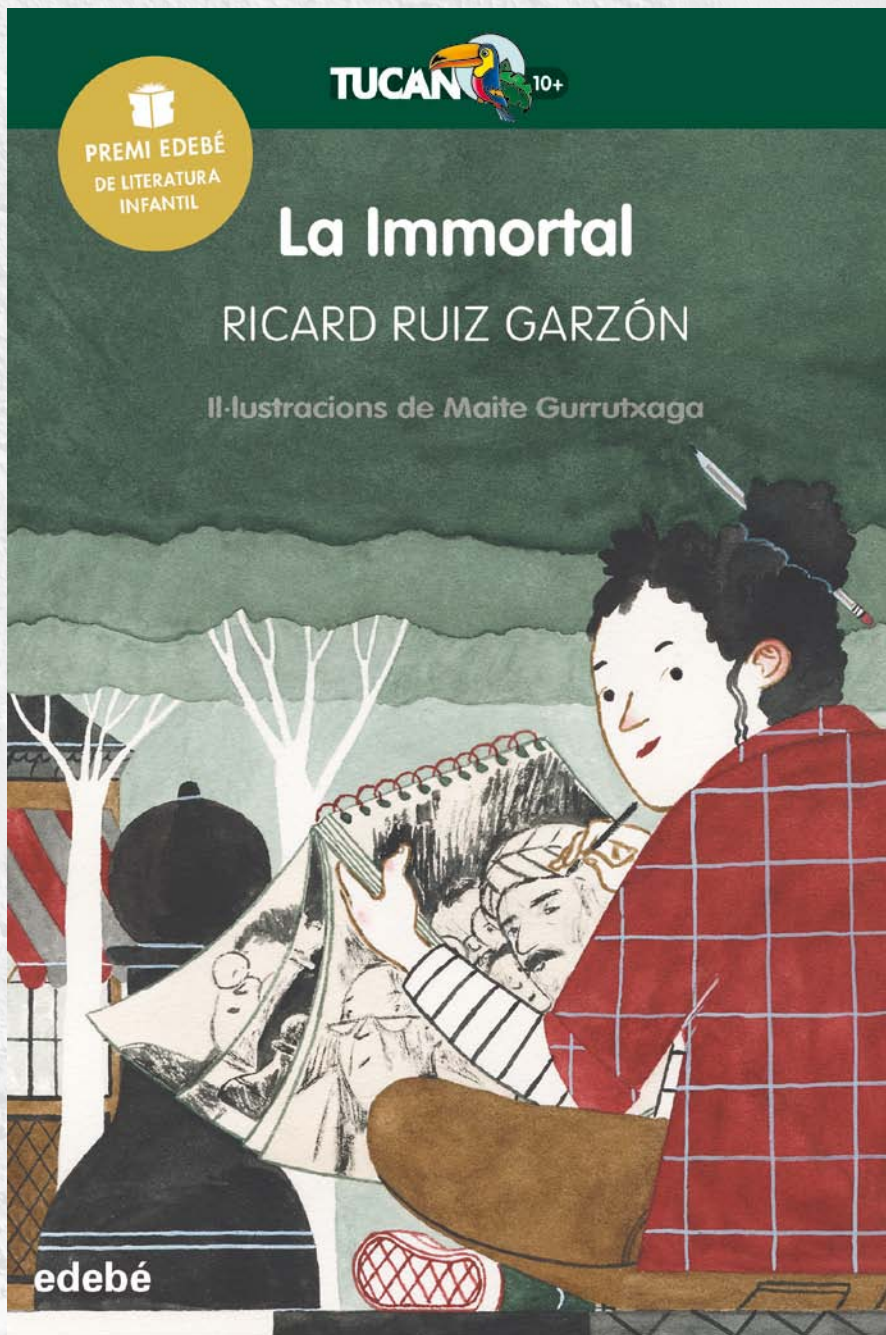


ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA











LEER
PARA
SABER











edebé

LLIBRE: LA IMMORTAL - Ricard Ruíz Garzón

ESTRATÈGIA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES							
	 LINGÜÍSTICA I VERBAL	 LÒGIC I MATEMÀTICA	 VISUAL I ESPACIAL	 MUSICAL	 CINESTÈSICA	 NATURALISTA	 INTERPERSONAL	 INTRAPERSONAL
1	•		•				•	•
2	•	•	•	•			•	•
3	•				•		•	•
4	•		•				•	•
5	•		•				•	•

LLIBRE: LA IMMORTAL - Ricard Ruíz Garzón

ESTRATÈGIA	COMPETÈNCIES										
											
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIBIR	CCOMPETÈNCIA MATEMÀTICA	COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC	TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA	COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL	COMPETÈNCIA PER APRENDRE A APRENDRE	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
1	•	•		•			•		•	•	•
2	•	•	•	•	•		•		•	•	•
3	•	•		•			•	•	•	•	•
4	•	•	•	•			•	•	•	•	•
5	•	•					•	•	•	•	•

LEER
PARA
SABER

OBJECTIUS GENERALS

- Promoure l'hàbit de la lectura.
- Fomentar l'empatia.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar el gust per l'estètica.
- Aplicar tècniques digitals.

ORIENTACIONS

La majoria de les activitats proposades estan pensades per a treballar en grups reduïts o amb tot el grup classe. Per això, considerem important que el professor intenti promoure un bon clima a l'aula, on es respiri confiança i respecte per a totes les opinions exposades pels alumnes.

Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus d'aprofundiment, en funció dels interessos del grup o del professor, i estan basades en l'aprenentatge cooperatiu i en les rutines de pensament.

L'*aprenentatge cooperatiu* és un mètode basat en el treball en equip dels estudiants. Inclou diverses tècniques en què els alumnes treballen conjuntament per a assolir determinats objectius comuns dels quals són responsables tots els membres de l'equip.

Les *rutines de pensament* són estructures amb les quals els alumnes, de manera individual o col·lectiva, comencen, discuteixen i gestionen el seu pensament alhora que descobreixen models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.

La lectura d'aquesta novel·la pot donar motiu al treball d'aspectes com:

- La solidaritat.
- La tolerància cap a la diversitat.
- L'adolescència.
- L'amor.
- El respecte a la gent gran.

ABANS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 1: «VEIG, PENSO, EM PREGUNTO»

Objectius

- Motivar la lectura del llibre.
- Treballar l'expressió oral i escrita.
- Fomentar la capacitat crítica i de formular hipòtesis.

Activitat

En aquesta rutina de pensament el professor mostrarà al grup la fotografia de la portada del llibre i demanarà als alumnes que l'observin i que, de manera individual, responguin les preguntes següents (han de raonar les seves interpretacions):

- Què és el que hi veus?, què és el que hi observes?
- Què és el que penses?, què creus que significa?
- Què et preguntes sobre la imatge que estàs veient?, quins dubtes tens?

Per a respondre les preguntes els donarem una fitxa en format DIN A3 preparada perquè la puguin emplenar.



Una vegada acabada la tasca individual, es farà la posada en comú. És convenient que els alumnes comencin sempre les frases amb «Veig...», «Penso...», «Em pregunto...».

Orientacions

Si cal, durant la posada en comú el professor ajudarà els alumnes a replantejar-se els seus pensaments i a organitzar-los de manera coherent.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 2: «PENSO, M'INTERESSA, INVESTIGO»

Objectius

- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Estimular la curiositat i el gust sobre l'esport dels escacs.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar el gust per la recerca.
- Aplicar tècniques digitals.

Activitat

La novel·la està ambientada en el Parc des Bastions de Ginebra. En aquest parc hi ha grans taulers i figures d'escacs al voltant dels quals se centra la història de la Judit i Mr. Aliyat.

Convé començar a treballar aquesta rutina a l'inici de la lectura del llibre, ja que d'aquesta manera el professor relacionarà el tema dels escacs amb els coneixements previs que en puguin tenir els alumnes amb la finalitat d'estimular-los la curiositat i l'interès per a augmentar el seu coneixement sobre aquest esport.

Així, el professor començarà una ronda de respostes a les tres preguntes que plantejarà:

- Pas 1: Què creus que saps sobre els escacs?
- Pas 2: Quins dubtes o preguntes et fas sobre aquest esport?
- Pas 3: Què t'agradaria investigar sobre els escacs?

El professor ha de promoure que tots els alumnes participin en la ronda de preguntes. La posada en comú es pot fer de la manera següent:

Els alumnes escriuran en un paper (per exemple, una nota adhesiva) que enganxaran posteriorment en un mural o cartolina.

PENSO - M'INTERESSA - INVESTIGO		
Penso Què creus que saps sobre els escacs?	M'interessa Quins dubtes o preguntes et fas sobre aquest esport?	Investigo Què t'agradaria investigar sobre els escacs?
...

Aquesta rutina es pot treballar en grup, encara que és convenient deixar un temps perquè cada alumne pensi quina serà la seva pròpia resposta.

A partir de la posada en comú, els alumnes es podran agrupar per centres d'interès (màxim quatre o cinc alumnes) i investigar un o diversos dels aspectes que hagin sorgit en el pas 3 (per exemple, origen, grans mestres, moviments, normes, anotació, jugades famoses, obertures bàsiques, etc.).

Hauran de preparar una presentació digital sobre l'aspecte investigat que exposaran davant la resta de companys. Aquesta presentació haurà d'anar acompanyada d'alguna peça musical de les que s'han compost especialment per a jugar als escacs de manera relaxada i concentrada. Per a això, hauran de planificar la tasca i dur-la a terme distribuint les tasques entre els membres del seu equip (treball cooperatiu).

Una vegada acabada cada exposició, la resta de la classe avaluarà el grup tenint en compte els aspectes següents:

- Qualitat de la presentació digital.
- Organització de l'exposició.
- Claredat expositiva de la informació.
- Participació dels membres del grup en l'exposició.

Per a això, es donarà a cada grup de treball una fitxa avaluativa amb els diferents ítems que cal valorar, que es puntuaran de l'1 al 5, sent l'1 la valoració mínima i el 5, la màxima.

Equip	1	2	3	4	5
1. Qualitat de la presentació digital					
2. Organització de l'exposició					
3. Claredat expositiva de la informació					
4. Participació dels membres del grup en l'exposició					

Orientacions

A criteri del professor, es podrà afegir algun altre ítem per a avaluar en la fitxa avaluativa. És important que durant el desenvolupament de la rutina s'intentin resoldre totes les preguntes o inquietuds que hagin sorgit i el que els interessava investigar.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 3: «CERCLE DE PUNTS DE VISTA»

Objectius

- Fomentar la empatia.
- Fomentar la educació emocional.
- Desenvolupar la expressió oral y escrita.

Activitat

En un moment donat de la història, Mr. Aliyat té problemes amb la justícia i és detingut perquè no té els papers en regla i és considerat un immigrant il·legal. Del cas se'n fan ressò els mitjans de comunicació i es generen, dins de la societat, opinions diverses. Amb aquesta rutina, els alumnes aprendran a considerar diferents perspectives en relació amb la situació presentada, a posar-se en el lloc d'una altra persona (Mr. Aliyat, Judit, periodistes, Adolf, Antoine Piaget, Amir, Ministeri de Justícia, etc.) i a entendre millor els seus sentiments.

Per a això, el professor anirà establint els passos necessaris:

– Primer pas: Establir el tema sobre el qual es treballaran les diferents perspectives. Aquest tema es pot establir mitjançant una pluja d'idees per part dels alumnes o bé el pot marcar el professor. Per exemple:

- La immigració realment és un problema?
- Cal fer complir la llei en tots els casos, sense excepcions?
- Cal regular el nombre d'immigrants que venen a un país?

– Segon pas: Una vegada identificat el tema, el professor preguntarà als alumnes sobre els seus punts de vista.

Per a trobar els punts de vista es recomana fer servir la pauta següent:

1. Com es veu des de diferents punts de vista en l'espai, el temps... el tema de la immigració?
2. Qui o què hi està afectat?
3. Qui hi està involucrat?
4. A qui li importa?

Seria convenient que algú es posicionés en un punt de vista que no es correspongui amb el que pensa de debò i que intenti defensar-lo.

Una vegada tinguin clara la seva posició, el professor els donarà un temps (pot ser la resta de la sessió) perquè es preparin per a parlar.

Fins i tot poden escenificar el seu personatge amb roba, marcant accent estranger, gesticulant...; en definitiva, personificant el seu paper.

– Tercer pas: En la sessió següent, tots els alumnes se situen en cercle i es genera un debat en el qual cadascun defensa la seva postura formulant preguntes i responent les dels altres.

Les idees que vagin sorgint s'aniran anotant a la pissarra.

– Quart pas: Una vegada acabat el debat, en la mateixa sessió o en una de posterior el professor pot generar un altre debat preguntant:

- Quines noves preguntes teniu?
- Algú ha canviat d'opinió respecte al que pensava al començament?

Orientacions

A tall orientatiu, caldrien 3 sessions per a dur a terme l'activitat.

Cal deixar que el debat es dugui a terme amb ordre i respectant totes les postures. Es pot nomenar un moderador entre els alumnes.

DESPRÉS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 4: «EL POP»

Objectius

- Promoure la reflexió i l'anàlisi.
- Potenciar la presa de decisions.
- Treballar l'expressió oral.
- Potenciar el respecte per les diferents opinions.
- Fomentar el treball en equip.

Activitat

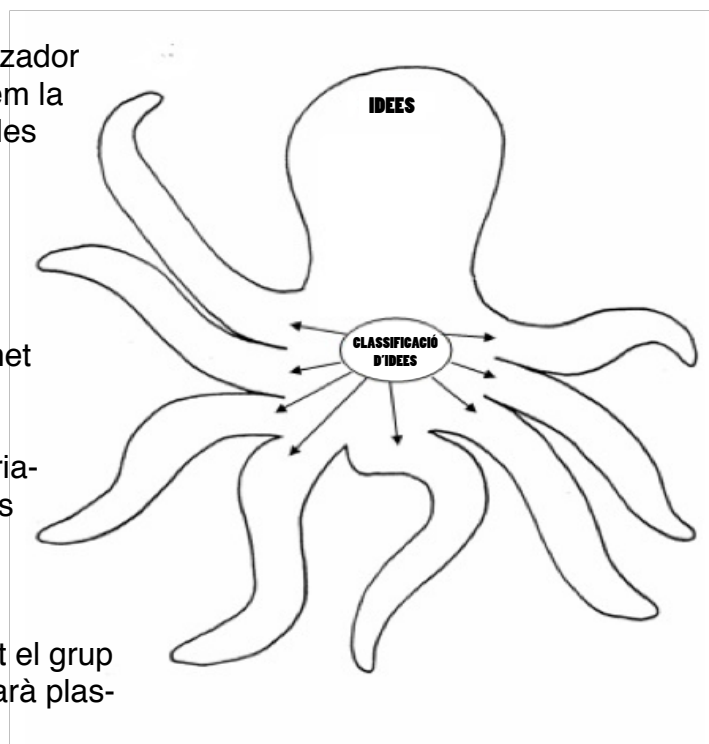
Aquesta rutina és útil per a treballar les idees principals d'un text i aprofundir en la seva comprensió. L'objectiu és fer visibles les idees que hi ha a La Immortal mitjançant el treball i el debat conjunt de tota la classe.

Utilitzarem una cartolina o paper gran (un organitzador gràfic) amb un dibuix d'un pop en el qual escriurem la idea principal de l'obra al centre i, a continuació, les idees secundàries a les potes de l'animal.

Per a això, el professor establirà inicialment grups de dos alumnes que hauran d'escriure en un document la idea principal del llibre i les idees secundàries (màxim vuit) que creguin que transmet l'obra.

Passats cinc minuts, el professor ajuntarà aleatòriament els grups de dos en dos per a generar grups de quatre alumnes i els tornarà a deixar deu minuts per a posar-se d'acord.

El professor anirà repetint la dinàmica fins que tot el grup aconsegueixi arribar a un acord comú, que quedarà plasmat en un gran pop mural.



Orientacions

És convenient anar deixant més temps a mesura que els grups creixen en grandària. També pot resultar interessant fer una pluja d'idees i establir un debat per a seleccionar les més importants.

DESPRÉS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 5: «COLOR – SÍMBOL – IMATGE»

Objectius

- Aprendre a identificar l'essència d'una idea.
- Fomentar l'expressió oral.

Activitat

En aquesta rutina, a partir de les idees generades en l'activitat anterior, els alumnes hauran d'extreure l'essència de les idees d'una manera no verbal; és a dir, utilitzant un color, un símbol o una imatge que les representi.

Per a això, hauran d'escollir tres de les idees presents en el pop, les que considerin més interessants, i triar un color, un símbol i una imatge. Seria convenient que poguessin disposar d'accés a internet amb la finalitat de facilitar la cerca d'aquests símbols i imatges.

Una vegada trobats aquests elements, els poden dibuixar o imprimir en una fitxa com aquesta:

The worksheet is a rectangular card with a decorative, wavy border. At the top center, the words 'COLOR SÍMBOL IMATGE' are written in red, blue, and purple respectively. To the right of this text is a purple brain icon with a question mark. Below this header, the card is divided into four main sections. A central semi-circular section at the top is labeled 'TEMA' in red. To its left is a rectangular section labeled 'COLOR' in red, containing a yellow color swatch icon. To its right is a rectangular section labeled 'SÍMBOL' in red, containing a black sun icon. Below these three sections is a large rectangular section labeled 'IMATGE' in red, containing a purple picture icon. The entire card is enclosed in a decorative border.

Posteriorment, per parelles, cada alumne explica al seu company per què ha triat aquest color, símbol o imatge en representació de cada idea. També es pot compartir amb la resta del grup.

Orientacions

No és convenient obligar cap alumne a compartir les seves eleccions. La durada d'aquesta activitat seria de dues sessions: una per a la cerca i una altra per a la posada en comú.