

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

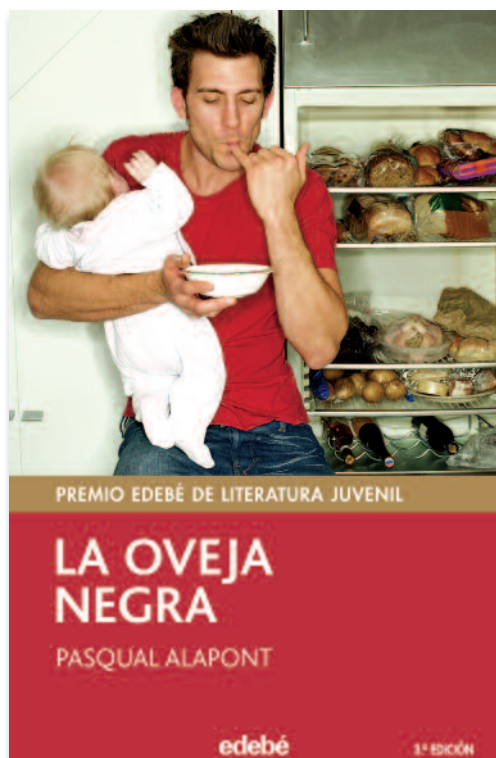
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LA OVEJA NEGRA

Objetivos generales

- Descubrir la importancia de colaborar con los demás.
- Aprender a respetar a los demás y no juzgar por las apariencias.
- Aprender que es tan importante ayudar a los demás como dejarse ayudar.
- Descubrir la importancia de saber compartir nuestros pensamientos y sentimientos con los demás.
- Ser responsable a la hora de tomar decisiones sobre nuestra vida y nuestro futuro.

2

Orientaciones generales

Se trata de un libro de fácil lectura pero por la temática es más adecuado para el segundo ciclo de secundaria y bachillerato. Un libro con el que se rompen mitos y falsas ideas sexistas y que ayuda a reflexionar sobre nuestras creencias, deseos y el valor de la constancia y el esfuerzo para conseguir nuestras metas. Aparece muy bien reflejado el tema de la elección de una profesión y las posibles “presiones” familiares en torno a ello. La tolerancia, amistad, responsabilidad y respeto son valores que aparecen subrayados en la lectura. Y temas como las relaciones familiares, la arqueología y el cuerpo humano son también una constante en ella.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **OVEJAS NEGRAS**

Objetivos

- Conocer algunas expresiones propias de nuestro lenguaje.
- Trabajar la búsqueda de la información.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar el trabajo en equipo.

Descripción

Presentaremos a los alumnos el título del libro que van a leer. A continuación, les pediremos que, en una hoja en blanco y de forma individual, vayan anotando las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos sugiere este título?
- ¿Qué significa la expresión “ser la oveja negra”?
- ¿Por qué razones se puede ser “oveja negra”?
- ¿Qué personajes públicos pueden ser considerados “ovejas negras” y por qué?

3

Cuando todos tengan las respuestas, haremos una puesta en común e iremos anotando en la pizarra los resultados que vayan saliendo para conocer las respuestas de todos y si hay alguna coincidencia.

A continuación se distribuirán por grupos de 5-6 y buscarán información sobre personajes famosos que pueden recibir la calificación de “ovejas negras”. Realizarán un póster (informatizado o en papel) recogiendo lo más relevante de esos personajes y el motivo de ser calificados como tales.

Una vez finalizado el póster, cada grupo realizará una exposición del trabajo realizado al resto de la clase.

Orientaciones

Es importante que hablen todos y respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **COLLAGE PROFESIONAL**

Objetivos

- Buscar información sobre las diferentes profesiones.
- Trabajar la oralidad y la expresión escrita.
- Presentar el libro.

Descripción

Presentaremos el libro a los alumnos y leeremos la reseña. Nos centraremos en la problemática de la elección de una profesión (y sus estudios pertinentes).

Por parejas, se elaborará un listado de profesiones que conozcan. Se hará una puesta en común en la que se eliminará todo lo que aparezca repetido, de forma que quede un único listado con todas las profesiones enunciadas por todas las parejas. Esas profesiones se repartirán entre las parejas (de forma aleatoria).

Cada pareja, elaborará una exposición sobre la información más relevante que encuentre en torno a las carreras profesionales que les haya tocado. Puntos obligatorios a tratar serán:

- Exponer brevemente en qué consiste esa profesión.
- Universidades más cercanas a la localidad donde se puede estudiar.
- Años de estudio.
- Materias principales que se imparten.
- Posibles especialidades.
- Estimación de la oferta laboral.
- Personas famosas o conocidas que lo han estudiado y/o ejercen de ello.

Una vez realizada todas las exposiciones, comenzará la lectura del libro.

Orientaciones

El profesor podrá añadir algunas profesiones que considere oportunas, si el alumnado no las ha incluido en sus listados. No podrán faltar Medicina ni Arqueología.

Esta actividad se puede ampliar con un debate sobre la influencia de la familia en la elección de una profesión.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA**

Objetivos

- Recabar información sobre hallazgos arqueológicos.
- Trabajar la exposición.
- Potenciar el trabajo en equipo.

Descripción

Se trata de reconstruir una excavación arqueológica.

Se dividirán por grupos pequeños y buscarán en internet (o enciclopedias) imágenes sobre descubrimientos de esqueletos arqueológicos (humanos). Seleccionarán 3 descubrimientos diferentes y realizarán una copia ampliada de las fotos que lo ilustran. Pegarán las fotos a cartones con pie (o las colgarán del techo) y añadirán unas tarjetas o fichas que informen brevemente de la excavación y del hallazgo. Si los restos humanos tienen nombre, lo incluirán. Si no, los “bautizarán”.

Se hará una exposición con todo.

Orientaciones

El profesor cuidará de que ningún grupo repita hallazgo arqueológico.

La disposición de la exposición se puede seguir como en un mapamundi o en un mapa de España.

También es posible realizar el trabajo mediante PowerPoint u otro programa informático afín.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **¿CANCIÓN DE CUNA?**

Objetivos

- Valorar las canciones de cuna.
- Trabajar la expresión plástica.
- Educar el ojo artístico y el oído musical.
- Respetar la opinión y el trabajo de los demás.
- Tomar conciencia de la importancia del sueño.

Descripción

En la página 10, Hermógenes nos cuenta que cuando era pequeño, su canguro, estudiante de medicina, en lugar de cantarle una canción de cuna, solía recitarle el juramento hipocrático.

En la página 38 Hermógenes le recita a Quim una “peculiar canción de cuna” de su infancia: “Fenilceturia... causada...”

En la página 42, vuelve a recitarle otra canción de cuna también relacionada con la medicina: “Distrofia muscular... articulación que...”

La clase se dividirá por parejas. Cada pareja tendrá que realizar un PowerPoint como “canción de cuna”. Es decir, deberán seleccionar imágenes y sonidos y realizar con ello una composición que dé como resultado un estado emocional que induzca al sueño infantil. Los audios pueden ser de música actual, ellos hablando o sonidos ambientales grabados in situ. Las imágenes deben haberlas realizado ellos (con su móvil o cámara de fotos).

Se hará una puesta en común con todos los PowerPoint y una valoración de los mismos.

Se establecerá un debate sobre aquello que más nos ayuda a dormir y aquello que nos lo puede impedir.

Orientaciones

El profesor incidirá en la importancia del sueño para nuestra salud y en la importancia de seguir unos hábitos y horarios adecuados.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **ECONOMÍA PRÁCTICA**

Objetivos

- Valorar la responsabilidad.
- Fomentar el esfuerzo y la actitud por el trabajo.
- Trabajar la encuesta y el análisis de datos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Reflexionar sobre el consumo y el ahorro.

Descripción

Plantearemos en el aula la necesidad de ganarse la vida, y la posibilidad que tienen de contribuir a la financiación de sus propios gastos personales.

Los alumnos/as realizarán una encuesta para estimar cómo piensan y qué hacen los jóvenes respecto a este tema. Podrán hacerlo por parejas o en pequeños grupos. Utilizarán como base el documento que adjuntamos. Deberán entrevistar a un mínimo de 3 y un máximo de 5 jóvenes por franja de edad.

Se presentará el resultado del estudio en un gráfico de barras o sectores.

Se realizará una puesta en común para mostrar los resultados y se establecerá un coloquio sobre el tema, en el que habrá de comentarse la postura de tener o no paga, cómo gestionarla y el consumismo vs. ahorro.

Orientaciones

Tener en cuenta que la ley marca los 16 años como inicio en el mundo laboral.



ENCUESTADOR:	FECHA:	11-12 AÑOS	13-14 AÑOS	15-16 AÑOS	17-18 AÑOS
Recibe una paga semanal/mensual					
Recibe dinero extra	de familiares de amigos otros				
Gana dinero	labores domésticas ayuda a los padres clases particulares cuidando niños repartidor				
Se gasta todo el dinero...	Otros				
	Casi siempre A veces Casi nunca				
	Ropa				
	Móvil				
	Música				
	Videojuegos				
En...	Salir				
	Otros				
Otros datos					

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **VIVIR Y MORIR**

Objetivos

- Valorar el tema de la muerte como algo natural.
- Ser capaces de hablar de la muerte con naturalidad.
- Conocer diferentes formas culturales de entender la muerte.
- Trabajar la exposición y la oratoria.
- Respetar los sentimientos y opiniones de los demás frente la muerte.

Descripción

Este libro nos presenta un final emocionalmente duro, con la muerte de Quim. El tema de la muerte es necesario de tratar con los jóvenes, pues no solemos estar preparados para afrontarla ni para hablar sobre ella, por muy natural que sea en el proceso de la vida. Hay culturas que la tratan con veneración y otras como tabú.

Disponer a los alumnos en grupos de 4-5. Deberán investigar sobre el tema de la muerte en diferentes culturas y hacer una exposición al resto de la clase con el resultado.

Tras las diferentes exposiciones, se realizará un coloquio en torno al tema. Intentaremos hablar de la muerte con naturalidad, puesto que sabemos que todos pasaremos por ella, haciendo hincapié en el respeto por las diferentes opiniones y maneras de valorar este hecho.

Orientaciones

El profesor podrá dar total libertad para el trabajo a realizar sobre la muerte, o decidir una serie de criterios, como la selección de culturas o religiones, forma de la exposición, etc. También se puede plantear desde el área de Filosofía, realizando el estudio de la muerte según los principales filósofos a lo largo de la historia.

En el coloquio, dejaremos que vayan participando todos de manera ordenada y tendremos especial atención con los alumnos que han vivido recientemente la muerte de alguien cercano o tengan familiares con enfermedades graves.