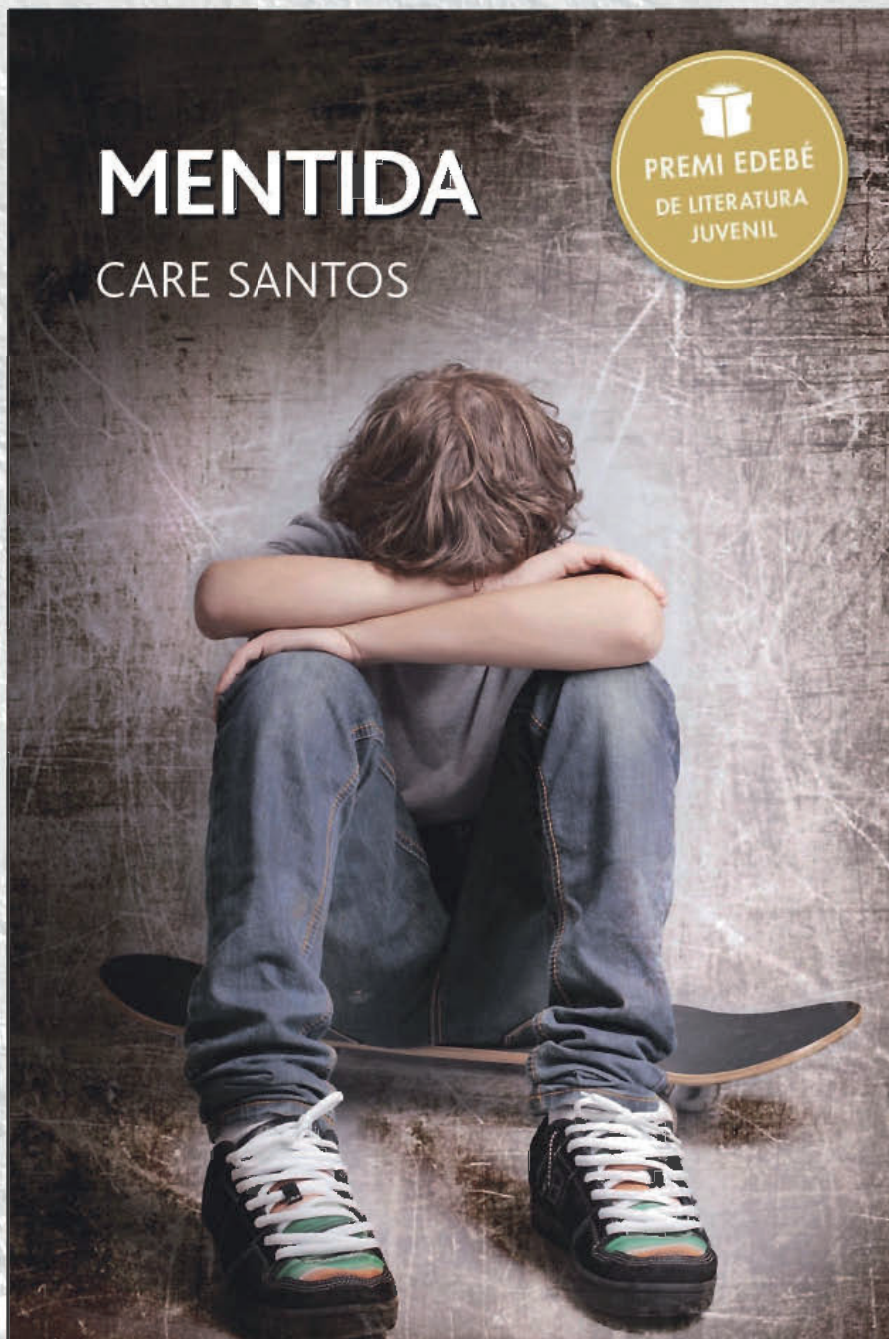


ESTRATEGIES

D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



LLEGIR
PER
SABER



edebé

LLIBRE: MENTIDA

ESTRATÈGIES	COMPETÈNCIES CLAU										
	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA PLURLINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
1	•	•	•	•	•			•		•	
2	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•		•	•		•	•
4	•	•		•	•				•	•	
5	•	•	•	•	•			•	•	•	
6	•	•			•	•	•	•		•	•

OBJECTIUS GENERALS

- Motivar a la lectura.
- Reflexionar sobre els perills de les xarxes socials i la informació que pengem a internet.
- Augmentar la capacitat d'expressió i el treball en grup.
- Potenciar l'escolta i el respecte envers els altres.
- Fomentar en els alumnes la recerca, organització i presentació d'informació.
- Desvetllar el gust per l'estètica.

DESCRIPCIÓ

La lectura del llibre *Mentida* pot donar peu a treballar diferents aspectes:

- Relacions entre pares i fills.
- L'enamorament.
- L'adolescència.
- Les diferències socials i les seves conseqüències.
- Els perills d'internet.
- Els centres de menors.
- L'obra d'altres autors: J. D. Salinger, Oscar Wilde, Antoine de Saint-Exupéry...
- Les drogues.

El fet de parlar de les noves tecnologies i, en especial de les xarxes socials, pot resultar un element d'interès pels alumnes d'aquestes edats, tan habituats al seu ús, i donar peu a una reflexió i conscienciació dels perills que aquestes comporten.

La majoria d'activitats proposades estan pensades per treballar en grup (ja sigui tot el grup classe o en grups reduïts). Per aquest motiu, considerem que és important la figura del professor com a persona que vetlli pel respecte i el bon funcionament de les activitats.



ABANS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 1: MENTIDA

Objectius

- Fomentar el respecte envers les opinions dels altres.
- Formular hipòtesis sobre quins temes pot tractar la novel·la.
- Desvetllar l'interès per la lectura.

Descripció

En aquesta activitat es dividirà la classe en grups de quatre o cinc alumnes. Inicialment, s'establirà un diàleg entre els membres de cada grup sobre el títol i la portada del llibre. L'objectiu serà definir hipòtesis sobre la temàtica del llibre.

Alguns dels aspectes a tenir en compte poden ser:

- Referent al títol: Què us suggereix aquesta paraula? A què pot fer referència?...
- Referent a la portada: Què us suggereix aquesta imatge?...
- Quina relació es pot establir entre la il·lustració i el títol?

Un cop hagin dialogat sobre aquests aspectes, es farà una posada en comú de les diferents hipòtesis a què han arribat.

Entre tots, es farà un quadre-resum amb aquestes hipòtesis, per tal que, una vegada finalitzada la lectura del llibre, es puguin contrastar amb allò que s'ha llegit.

Orientacions

Per tal que l'activitat sigui més profitosa es recomana que els alumnes no disposin del llibre, tan sols d'una imatge de la portada (en paper, format digital...).

Com la posada en comú es farà en gran grup, és important respectar el torn de paraula i escoltar als companys/es en les seves intervencions.

El mestre assumirà la tasca de moderar les diferents intervencions.

ABANS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 2: ELS PERILLS D'INTERNET

Objectius

- Fomentar el respecte envers les opinions dels altres.
- Potenciar el treball en grup.
- Prendre consciència dels perills de les xarxes socials.
- Desenvolupar el gust per l'estètica.

Descripció

Abans d'iniciar la lectura del llibre proposem una activitat en què els alumnes hagin de reflexionar sobre els perills de les xarxes socials i les seves conseqüències.

El professor presentarà la definició de xarxa social al grup classe: «Conjunt de persones vinculades a un mateix grup d'internet, que tenen com a element cohesionador el fet de compartir diferents tipologies de continguts, ja siguin personals, audiovisuals, professionals, etc.

Les xarxes socials et permeten conèixer gent i tenir amics arreu del món. Pots compartir informació amb tots els teus companys alhora i pots conèixer altres cultures i costums».

Un cop presentada aquesta definició, es procedirà al visionat d'un petit vídeo on s'alerta dels perills de les xarxes socials: «¿Nos conocemos? Protección de menores en redes sociales y chats», a <http://www.youtube.com/watch?v=DKmCmYBmKs4&feature=related>.

Després s'iniciarà un debat sobre aquest tema. Algunes de les qüestions que pot formular el professor poden ser:

- Quines xarxes socials coneixeu?
- Creieu que són segures? Per què?
- Heu tingut alguna experiència negativa amb aquestes xarxes socials? Quina?
- Creieu que els vostres pares han de conèixer la vostra vida social a internet?

El professor actuarà de moderador i haurà de vetllar per tal que totes les opinions exposades siguin respectades per la resta de companys/es.

En una segona fase de l'activitat, es dividirà el grup classe en cinc o sis subgrups que, amb l'ajuda d'internet, elaboraran un petit decàleg en forma de mural sobre els aspectes més importants a tenir en compte en el moment d'utilitzar les xarxes socials, per tal que aquestes siguin més segures. Els murals es podran exposar als passadissos del centre.

Orientacions

Proposem altres vídeos que també considerem interessant presentar als alumnes i que alerten dels perills de les xarxes socials:

- «Recomendaciones para el uso seguro de Internet y las redes sociales»: <https://www.youtube.com/watch?v=t-x73w1N1os>
- «El peligro de las redes sociales»: <https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY>

Aquesta activitat pot donar peu a què, un cop elaborats els murals per part dels alumnes, es faci una petita presentació als companys/es d'altres nivells inferiors alertant sobre els perills que poden trobar a internet.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 3: J. D. SALINGER: EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL

Objectius

- Conèixer dades sobre l'autor d'aquest llibre i la seva obra.
- Potenciar el treball en grup.
- Desenvolupar la recollida, organització i presentació de la informació recopilada.
- Fomentar l'escolta i l'actitud d'atenció envers els companys/es.
- Desenvolupar el gust per l'estètica.

Descripció

Al llarg de l'obra es fa referència en nombroses ocasions al llibre de J. D. Salinger titulat *El vigilant en el camp de sègol*. Per tal de reflexionar sobre el lligam d'aquesta novel·la amb el llibre que estan llegint els alumnes, proposem fer petites agrupacions dins el grup classe per tal que els alumnes s'organitzin a l'hora d'establir les seves pautes de treball.

Se'ls demanarà que preparin una exposició sobre l'autor del llibre *El vigilant en el camp de sègol* i sobre l'obra en si, per exposar-la davant la resta de companys/es.

Aquesta exposició anirà acompanyada d'una presentació digital que elaborarà cada grup per fer l'exposició més amena.

Orientacions

Es pot demanar la col·laboració dels mestres d'Informàtica i de Literatura per tal d'aprofitar les seves assignatures i buscar la informació necessària per preparar l'exposició, que no hauria de superar els cinc o deu minuts.

Una proposta podria ser que, a més de la presentació digital, cada grup elaborés un petit esquema de la seva presentació per repartir a la resta de companys/es amb la informació que hagin considerat més rellevant.

DURANT LA LECTURA

ACTIVITAT 4: QUANTES PERSONES HAN ESTAT REALMENT IMPORTANTS A LA TEVA VIDA?

Objectius

- Treballar la interioritat de l'alumne.
- Desenvolupar la capacitat de reflexió personal.

Descripció

A la novel·la, el protagonista parla de les persones que han estat realment importants a la seva vida i s'adona que, per a ell, només ho ha estat el seu cosí Ben; d'aquí que accepti assumir la culpabilitat del crim comès pel Ben i anar a la presó en el seu lloc.

Es proposarà als alumnes que, de manera individual i confidencialment, redactin un escrit reflexionant sobre aquelles persones que han estat realment importants a la seva vida. Una reflexió intimista que només llegirà el seu tutor i que aquest comentarà amb cada estudiant de manera individual.

Orientacions

Aquesta activitat pot donar peu a un acompanyament i seguiment individual en l'àmbit de la tutoria.

Si el tutor ho considera oportú i l'ambient del grup classe és adient, es pot plantejar una posada en comú, voluntària, de les diferents reflexions realitzades pels alumnes.

DESPRÉS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 5: EL PETIT PRÍncep

Objectius

- Fomentar el treball en equip.
- Desenvolupar l'educació emocional.
- Potenciar la capacitat de reflexió.
- Promoure l'escolta activa.

Descripció

En el llibre *Mentida* es fa al·lusió a altres llibres coneguts. Un dels que s'esmenta és *El Petit Príncep*, d'Antoine de Saint-Exupéry. Aquest es considera un llibre infantil per la forma en què està escrit i per la història, en un principi simple. Però, en realitat, és una metàfora en la qual es tracten temes tan profunds com el sentit de la vida, l'amistat i l'amor.

Per tal d'analitzar els valors que es desenvolupen en aquesta obra, es dividirà el grup classe en sis grups.

El mestre assignarà a cada grup tres frases extretes de l'obra que hauran de llegir i comentar. Caldrà que reflexionin sobre els valors que apareixen en elles.

Frases del llibre:

- «Totes les persones grans han començat essent nens. (Però n'hi ha poques que se'n recordin).»
- «Les persones grans sempre necessiten explicacions.»
- «Quan el misteri és massa impressionant, no t'atreveixes a desobeir.»
- «A les persones grans els agraden les xifres.»
- «Els nens han de ser molt indulgents amb les persones grans.»
- «És trist oblidar un amic.»
- «És tan misteriós el país de les llàgrimes!»
- «A cadascú se li ha d'exigir el que cadascú pot oferir.»
- «És molt més difícil jutjar-se a un mateix que jutjar els altres.»
- «Les persones grans són molt estranyes.»
- «Perquè, pels vanitosos, els altres homes són admiradors.»
- «És el temps que has perdut amb la rosa, que la fa tan important.»
- «És bo haver tingut un amic.»
- «Entre els homes també t'hi trobes sol.»
- «Només s'hi veu bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls.»
- «No s'està mai content allà on s'és.»
- «El que fa bonic el desert és que en algun lloc amaga un pou...»
- «La gent té estrelles que no són iguals.»

Posteriorment, es farà una posada en comú de les frases i dels valors que transmeten.

Orientacions

El mestre pot ampliar o escurçar el nombre de frases a treballar en funció del seu interès o el del grup d'alumnes.

Una altra proposta seria repartir els capítols del llibre entre diferents grups i que els alumnes treballassin els valors que hi han trobat, destacant les frases que els semblin més interessants i representatives.

DESPRÉS DE LA LECTURA

ACTIVITAT 6: ESTOPA

Objectius

- Promoure l'activitat física.
- Despertar el gust per l'estètica.
- Fomentar l'actitud crítica.
- Potenciar el treball en grup.

Descripció

En el llibre es fa referència a un grup de música, Estopa, que agradava molt a la Marta Villanueva: «Ella se'n va anar plorant. Llavors li va agafar per fer versos. Poemes horribles, que podrien haver estat cançons d'Estopa (li agradaven moltíssim), i que penjava al seu mur de Facebook i enllaçava a tots els seus coneguts».

Organitzarem els alumnes en grups de sis o set persones que escolliran una de les cançons d'aquest grup (el mestre vetllarà perquè no es repeteixin). Caldrà que els estudiants preparin una coreografia amb vestuari inclòs amb aquesta música per ensenyar a la resta de companys/es. En finalitzar les diferents actuacions, la resta d'alumnes puntuaran les escenificacions. Disposaran d'una fitxa valorativa amb els diferents ítems a tenir en compte, que puntuaran de l'1 al 10.

Un cop avaluats els tres aspectes, la mitjana ens donarà la nota final. La puntuació final dels companys equivaldrà al 50 % de la nota definitiva del grup. L'altre 50 % vindrà donat per la nota del mestre.

Per avaluar els grups, caldrà tenir present els següents aspectes:

GRUPS	NOTA FINAL	COORDINACIÓ	VESTUARI	ORIGINALITAT
1				
2				
3				
4				
5				

Orientacions

El mestre demanarà als alumnes el màxim rigor a l'hora d'avaluar els companys/es, fent èmfasi en què cal valorar la feina feta i deixar de banda les afinitats que pugui haver-hi entre ells/es.

En aquesta activitat, es pot demanar l'ajuda dels especialistes de Música i d'Educació Física del centre, per tal que es porti a terme un treball interdisciplinari.

El mestre pot afegir a la fitxa de valoració altres ítems que consideri pertinents per avaluar els grups.