

estrategias de animación a la lectura estrategias de animación a la lectura estrategias

de animación a la lectura estrategias de animación a la lectura estrategias

de animación a la lectura **estrategias de animación a la**

lectura Clásicos para estudiantes estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura estrategias de animación a la lectura estrategias



ESTRATEGIAS DE ANIMACION A LA LECTURA



MI HERMANO EL GENIO

Objetivos

- Despertar el interés por la lectura como fuente de información y placer.
- Conseguir el hábito de lector.
- Potenciar el uso de la fantasía y la imaginación a la hora de desarrollar historias.
- Aprender a utilizar la biblioteca y las nuevas tecnologías como fuente de información.
- Trabajar la multidisciplinariedad.

2

- Trabajar la comprensión lectora.
- Trabajar la expresión escrita y la expresión oral.
- Promover el trabajo en equipo como método de aprendizaje.

Orientaciones

En muchas de las actividades que se proponen a continuación, se utiliza el mural como forma de presentación de la información ya que se considera una buena herramienta de trabajo, de motivación y también de cohesión, para los alumnos en la etapa de la educación primaria. Es por esa razón que sería positivo habilitar un espacio de la clase como “El rincón de la lectura”.



ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **HISTORIAS Y MÁS HISTORIAS...**

Objetivos

- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Potenciar el uso de la fantasía y la imaginación a la hora de crear historias.
- Incrementar su vocabulario.
- Trabajar la expresión escrita.
- Trabajar el lenguaje de la ilustración.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

La propuesta para realizar esta actividad es trabajar por parejas.

Se presentarán las ilustraciones, que se encuentran en el apartado de orientaciones, sin haber presentado físicamente el libro y se les presentará a Lola y a Gracián como los protagonistas de la historia.

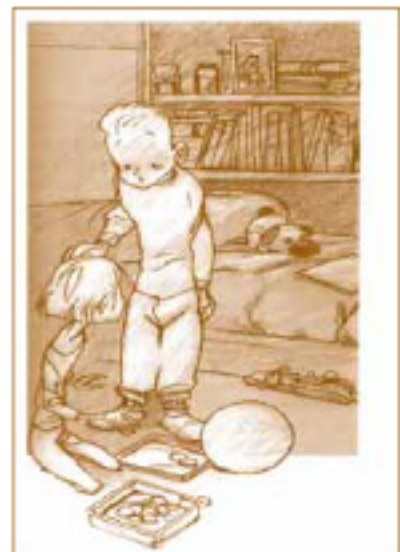
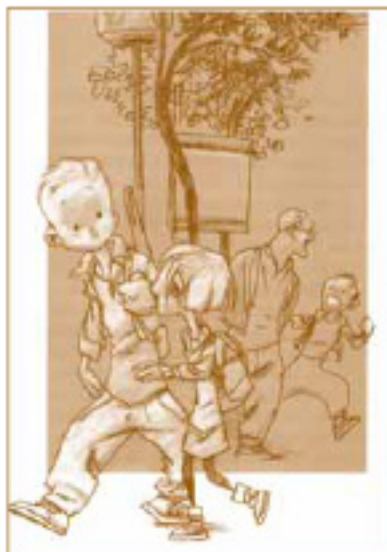
Cada pareja debe inventarse una historia a partir de las ilustraciones sacadas del libro. Pueden ordenarlas como quieran.

Deberán cortar todas las ilustraciones y luego crear su pequeña historia.

Finalmente se expondrán oralmente todas las historias y se buscará un rincón de la clase “*Nuestras historias de Lola y Gracián*” para tenerlas expuestas mientras dura la lectura del libro.

Orientaciones

Las ilustraciones que se proponen para trabajar son:





ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **LOS GENIOS**

Objetivos

- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Aprender a utilizar la biblioteca y las nuevas tecnologías como fuente de información.
- Despertar su curiosidad entorno a grandes personajes de la historia.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Trabajar la expresión escrita.

Descripción

Esta actividad consta de dos partes, una para realizar en grupo y otra individualmente. En grupos de 3 o 4 alumnos deberán buscar en diferentes medios (enciclopedia, diccionario, Internet...) la definición de genio y luego crear una definición con sus propias palabras. Deberán completar esta definición con un par de ejemplos.

Además a cada grupo se les dará el nombre de un “genio de la historia” y ellos deberán buscar información sobre el personaje y presentar una hoja Din-A-3 con una fotografía y una pequeña explicación del personaje. Con todos los “genios” se realizará un mural que se colgará en el rincón de la lectura.

De forma individual deberán completar la siguiente frase:

Yo querría ser un genio del/ de la porque

Se leerán todas en voz alta.

Orientaciones

Algunos de los “genios de la historia” que se pueden trabajar son:

Nikola Tesla
Isaac Newton
Albert Einstein



Leonardo Da Vinci
Salvador Dalí
Wolfgang Amadeus Mozart
Vincent Van Gogh
Louis Pasteur
Sócrates

Es importante remarcar antes de la realización del trabajo en grupo que el hecho de buscar información en Internet, no significa imprimir la página de información encontrada, sino extraer la información que nos interesa y sólo escribir la información que entendemos y que encontramos relevante.



ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **EL FÚTBOL DE LOLA Y LA MÚSICA DE GRACIÁN**

Objetivos

- Dinamizar la lectura del libro.
- Empatizar con nuestros protagonistas.
- Conseguir un resultado colectivo mediante la aportación individual de los alumnos.

Descripción

Durante la lectura del libro pronto se darán cuenta que nuestros protagonistas tienen dos aficiones muy diferentes, la de Gracián es la música y la de Lola el fútbol.

Esta actividad es colectiva y se trata de ir creando tres murales durante el tiempo que dure la lectura del libro. Un mural llevará como título *El fútbol de Lola*, otro *La música de Gracián* y el tercero *Nuestras aficiones*. En los dos primeros murales se irán enganchando noticias comentadas que vayan encontrando relacionadas con estas dos aficiones.

Y en el tercer mural se irán enganchando fotografías que representen las aficiones de los alumnos.

Orientaciones

Para evitar que se repitan noticias, sobretodo en el mural del fútbol y en el de las aficiones, se buscarán un par de encargados de cada uno de los murales. La responsabilidad de estos encargados será enganchar tan solo aquellas noticias o aficiones que no estén ya en el mural colectivo.



ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **INTERPRETANDO A JOHN CAGE**

Objetivos

- Dinamizar la lectura del libro.
- Aprovechar la lectura del libro para ampliar sus conocimientos.
- Conocer al compositor John Cage.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

A los alumnos se les leerá el siguiente fragmento del libro:

“Una vez mi madre me contó que un músico americano hizo una obra que era sólo silencio. Se llamaba John Cage, y la obra 4’ 33”. La obra consiste en eso, en 4 minutos, treinta y tres segundos de silencio. (...) Según mi madre para John Cage la música era una manera de organizar el sonido y el silencio y esta obra era una de las formas posibles de organización. (...) Lo que John Cage pretendía demostrar con 4’ 33” es que el silencio nunca suena igual. No es lo mismo interpretado en un lugar o en otro.” (Pág. 146,147, 148)

8

De forma grupal se reflexionará sobre el hecho que el silencio nunca suena igual (por ejemplo: no suena igual el comedor del colegio a la hora de comer que a primera hora de la mañana, no suena igual un parque cuando hay niños que cuando no los hay...) y posteriormente, en grupos de 3 o 4 alumnos, deberán grabar su propia obra 4’ 33”.

Cada grupo deberá planificar donde la grabarán, a qué hora... Es importante que entiendan que el grupo no debe interferir de forma activa en la grabación.

Finalmente se escucharán en clase las diferentes versiones de la obra 4’ 33”.

Orientaciones

Esta actividad debe realizarse después de la lectura del capítulo 11 de libro.



Puede ser interesante realizar esta actividad con la colaboración del especialista de música.

Puede complementarse esta actividad con el visionado de la obra de John Cage realizado por una orquesta, es realmente impactante:

<http://www.youtube.com/watch?v=hUJagb7hL0E>



ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **TODOS SOMOS ESPECIALES**

Objetivos

- Extraer información de un texto literario.
- Fomentar la empatía con los personajes.
- Trabajar las emociones, los sentimientos y los complejos.
- Analizar y aceptar nuestra forma de ser.
- Trabajar la cohesión del grupo clase.
- Promover el respeto hacia los demás.

Descripción

Esta actividad consta de dos partes.

En la primera parte de la actividad y en grupos de 3 o 4 alumnos, deberán buscar fragmentos del libro en los que se demuestre la forma de ser de Gracián, el hermano de Lola.

10

Después de leer los fragmentos encontrados por los diferentes grupos de trabajo, se reflexionará en torno al hecho de “ser especial”. Algunas de las preguntas que pueden plantearse para esta reflexión son:

- ¿Por qué crees que Gracián es especial?
- ¿Crees que es feliz? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría ser como Gracián? ¿Por qué?
- ¿Si Gracián fuera tu amigo, qué podrías hacer para que fuera más feliz?
- ¿Crees que es negativo ser un genio como Gracián? ¿Por qué?
- ¿Crees que se puede ser un genio y hacer las cosas que hace un niño que no lo es? ¿Cómo?

En la segunda parte de la actividad, y de forma individual, deberán analizar un poco su forma de ser para conocerse mejor a ellos mismos.

Aunque Gracián es especial porque vive su genialidad de una manera concreta, Lola también es especial porque tiene una afición que comparte únicamente con niños...



Cada uno deberá buscar en su forma de ser alguna característica que le haga sentir “especial” o diferente a los demás. La pregunta que se les planteará y que deberán entregar por escrito es:

Yo me siento especial/diferente porque

Finalmente cada uno leerá su reflexión y entre todos intentaremos llegar a la conclusión que todos somos diferentes y tenemos alguna cosa que nos hace sentir “especiales” y que la mejor forma de convivir y de estar todos juntos es mediante el respeto hacia los demás, sean como sean.



ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **SE BUSCA PORTADA PARA EL LIBRO**

Objetivos

- Potenciar la creatividad.
- Trabajar el lenguaje de la ilustración.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Trabajar el respeto hacia la opinión de la mayoría.
- Trabajar el consenso.

Descripción

En esta actividad se realizará el concurso de “La mejor portada”.

En parejas deberán inventarse una nueva portada para el libro que acaban de leer. Es importante remarcar que debe salir toda la información, es decir: el título, el autor, la colección, la editorial y la mención al premio.

Todos los grupos deberán respetar el tamaño real de la portada.

Una vez terminadas se expondrán en la clase y se pasará a la votación. Cada pareja de trabajo debe votar una sola portada (o sea que cada dos alumnos tienen un voto) y no pueden votar la suya.

Con todas las portadas se realizará un pequeño álbum, que tendrá a su vez como portada, la portada ganadora.

Orientaciones:

Puede ser interesante trabajar en colaboración con la especialista de plástica.