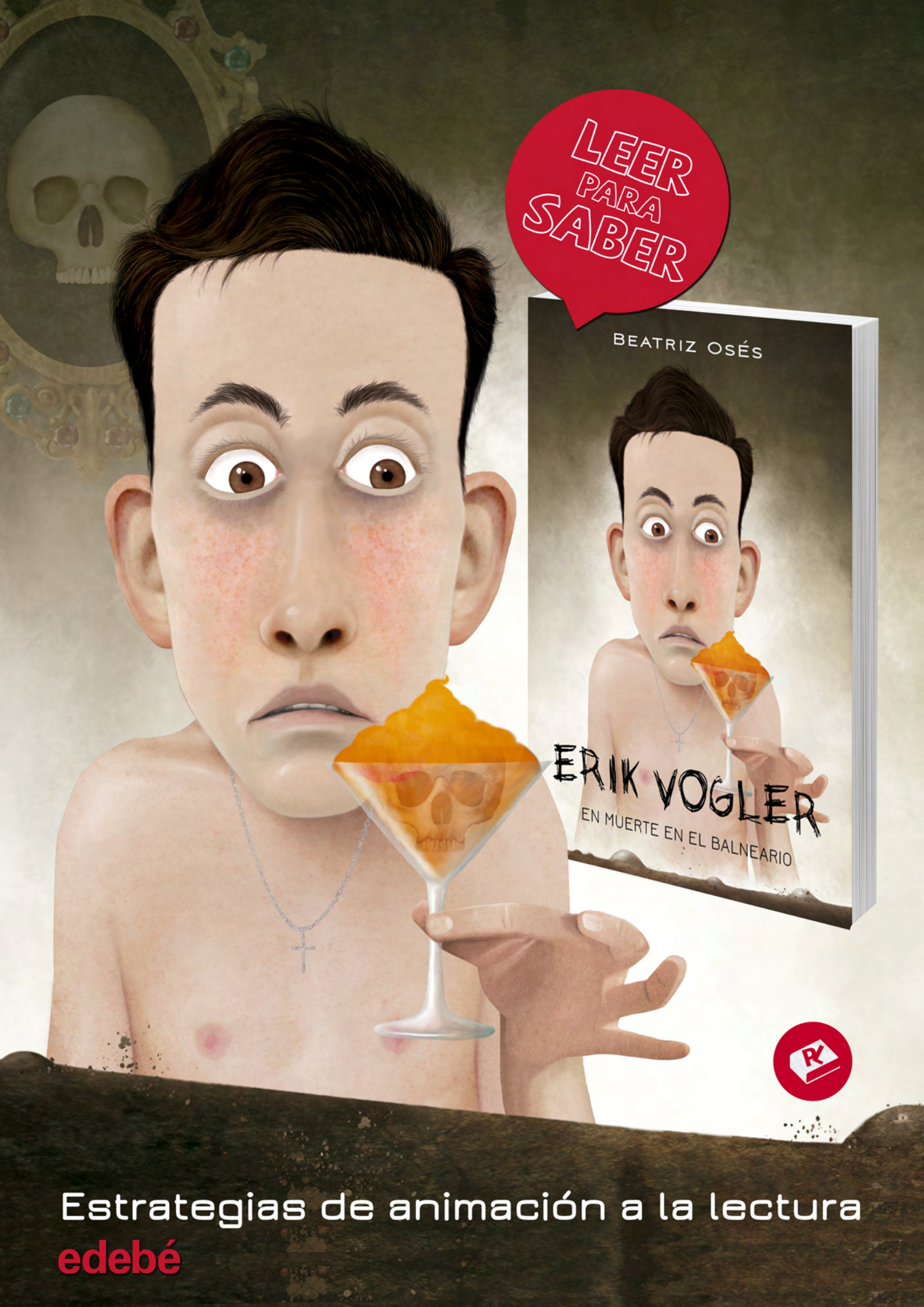

Estrategias de animación a la lectura

edebé

ERIK
VOGLER
LEER
PARA
SABER

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

LIBRO: Erik Vogler en muerte en el balneario

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ESTRATEGIA								
1	X		X				X	X
2	X						X	X
3	X						X	X
4	X		X			X	X	X
5	X		X				X	X
6	X		X	X	X		X	X

LIBRO: Erik Vogler en muerte en el balneario

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTRATEGIA	CL				M	CIMF	TI-D	SC	CA	AA	AIP
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X	X	X					X		X
2	X	X	X	X			X			X	X
3	X	X						X			X
4	X	X		X		X					X
5	X	X	X	X			X		X	X	X
6	X	X	X	X			X	X	X	X	X

OBJETIVOS GENERALES

- Promover el hábito de la lectura.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar el gusto por la estética.
- Fomentar la empatía.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Aplicar técnicas digitales.

ORIENTACIONES

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo (o del profesor) y están basadas en el aprendizaje cooperativo y las rutinas de pensamiento.
La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos o con todo el grupo-clase. Por ello, consideramos importante que el profesor intente promover un buen clima en el aula, donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

Las **rutinas de pensamiento** son estructuras con las que los alumnos —de manera individual o colectiva— inician, discuten y gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

El **aprendizaje cooperativo** es un método basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como:

- Las relaciones entre distintas generaciones.
- La solidaridad.
- La adolescencia.
- La tolerancia hacia la diversidad.
- El amor.

ACTIVIDAD 1:

(Antes de la lectura): **«ERIK VOGLER EN MUERTE EN EL BALNEARIO»**

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar hipótesis de lectura a partir del título.
- Motivar la lectura del libro.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Trabajar la expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD

En esta actividad el profesor dividirá la clase en grupos de 3-4 alumnos. Los grupos tendrán que dialogar sobre el título del libro para realizar hipótesis sobre este antes de su lectura.

Será necesario que presten atención a los siguientes aspectos:

- ¿Qué os sugiere este título?
- ¿A qué creéis que hace referencia?
- Posibles relaciones entre el título y la ilustración de la portada.
- ¿Conocéis a este personaje de otras historias?

Una vez los grupos hayan debatido sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones y dudas a las que han llegado cada uno de ellos.

El profesor moderará la puesta en común de los distintos puntos tratados.

ORIENTACIONES

En esta actividad, si lo considera oportuno, el profesor puede añadir más aspectos que hay que tener en cuenta en el análisis del título o también en función de los intereses del grupo-clase.

ACTIVIDAD 2:

(Antes de la lectura): **«CONOCIENDO A BEATRIZ OSÉS»**

OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Fomentar la capacidad de reflexión.
- Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

ACTIVIDAD

En esta actividad se propone a los alumnos organizar un «concurso» relacionado con la autora del libro: Beatriz Osés.

Se dividirá la clase en dos grupos que tendrán que elaborar un número determinado de preguntas (de 10 a 15) relacionadas con la autora y sus obras. Para obtener información, tendrán que investigar sobre ella.

De modo alternativo, los grupos irán formulando sus preguntas y se irá tomando nota en la pizarra de los aciertos de cada grupo para, una vez finalizado el juego, poder constatar cuál es el equipo ganador.

Cada equipo tendrá un tiempo determinado para responder a las preguntas (el profesor determinará este tiempo y se encargará de controlarlo).

Podrán consultar la respuesta entre ellos, pero solo se aceptará una única respuesta por equipo. Cada uno de los equipos escogerá un portavoz, que será quien dará la respuesta elegida por el grupo.

ORIENTACIONES

El profesor tendrá que proporcionar el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus preguntas.

A la vez, tendrá la labor de velar por el cumplimento de las normas del concurso que él mismo habrá expuesto a los alumnos antes de iniciar el juego.

ACTIVIDAD 3:

(Durante la lectura): **«PIENSA Y COMPARTE EN PAREJA»**

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la reflexión y el análisis.
- Fomentar la interacción mutua.
- Potenciar el respeto por las distintas opiniones.

ACTIVIDAD

Esta rutina de pensamiento pretende activar el razonamiento y la argumentación en los alumnos. El objetivo es que dediquen un tiempo determinado a pensar y que compartan con sus compañeros el fruto de ese pensamiento.

La novela se inicia con una discusión entre Erik y su padre por el tema de acompañar a su abuela Berta de vacaciones a un balneario.

Por parejas, les pedimos a los alumnos que relean el capítulo I del libro titulado «La invitación de Berta» y analicen la relación existente entre Erik y su padre.

Finalmente, cada pareja comparte con el resto de la clase su visión de esta relación.

Esta dinámica ayuda a los alumnos a pararse a pensar, a compartir su pensamiento y a escuchar el pensamiento que otros han elaborado.

ORIENTACIONES

Sería conveniente que el docente recuerde a los estudiantes que es necesario escucharse y hacerse preguntas mutuamente.

ACTIVIDAD 4:

(Durante la lectura): **«TORTUGAS»**

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Fomentar la expresión oral.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.

ACTIVIDAD

Esta rutina consiste en observar la imagen durante 30 segundos para después elaborar una lista de cinco palabras o frases sobre ella o sobre lo que les sugiere. Esta lista se elaborará de modo individual.

Posteriormente, haremos una puesta en común con el resto de alumnos y se elabora de nuevo, de modo grupal, una lista de cinco elementos en función de lo que crean importante destacar tras haber oído a sus compañeros.

ORIENTACIONES

El profesor debe permitir la observación de la imagen sin interrupciones e indicar a los alumnos que él cronometrará el tiempo.

El profesor puede cambiar el modo de trabajar esta rutina en función del grupo-clase. Puede trabajar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

ACTIVIDAD 5:

(Después de la lectura): **«LAS ESCULTURAS»** - Grupo de investigación

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar el gusto por la estética.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Aplicar técnicas digitales.

ACTIVIDAD

En el capítulo XX del libro, cuando Erik debe entregar el camafeo, se nombra una serie de estatuas que se encuentran en el jardín del balneario (Ceres, Minerva, Juno, Diana, Neptuno y Marte).

El profesor organizará la clase en grupos de 4-5 alumnos, cada grupo escogerá uno de estos dioses y, mediante esta técnica de trabajo cooperativo, tendrán que preparar una presentación digital sobre él o ella que presentarán delante del resto de compañeros. Para ello, tendrán que planificar la tarea y cómo ejecutarla, distribuyendo las tareas entre los miembros de su equipo.

Posteriormente, a modo de resumen para exponer en el aula, cada grupo elaborará un póster.

ORIENTACIONES

Sería interesante que no se repitiera ninguno de los dioses para garantizar que se trabajan todos y hacer más dinámico el aprendizaje.

ACTIVIDAD 6:

(Después de la lectura): **«¿INTERPRETAMOS?»** - Trabajo cooperativo

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la expresión corporal.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Potenciar la creatividad.
- Potenciar el gusto por lo estético.

ACTIVIDAD

En esta actividad se propone a los alumnos realizar una representación teatral de alguno de los capítulos del libro.

Se agrupará el grupo-clase en pequeños subgrupos que tendrán que preparar su representación.

Será necesario confeccionar el guion de la obra, la escenificación, el vestuario, la música, etc.

Cada grupo representará su obra ante los compañeros de clase.

Para llevar a cabo esta actividad, el profesor tiene que planificar de qué tiempo se va a disponer tanto para la preparación como para la ejecución de esta.

También se puede involucrar en la actividad a profesores de otras áreas.

ORIENTACIONES

Las agrupaciones pueden venir organizadas por el profesor o podemos dejar que los alumnos se agrupen libremente.

La elección del capítulo que se va a representar puede ser libre (cada grupo escoge un capítulo) o el profesor puede optar porque todos los grupos representen el mismo capítulo y comparar cómo han sido las distintas puestas en escena.