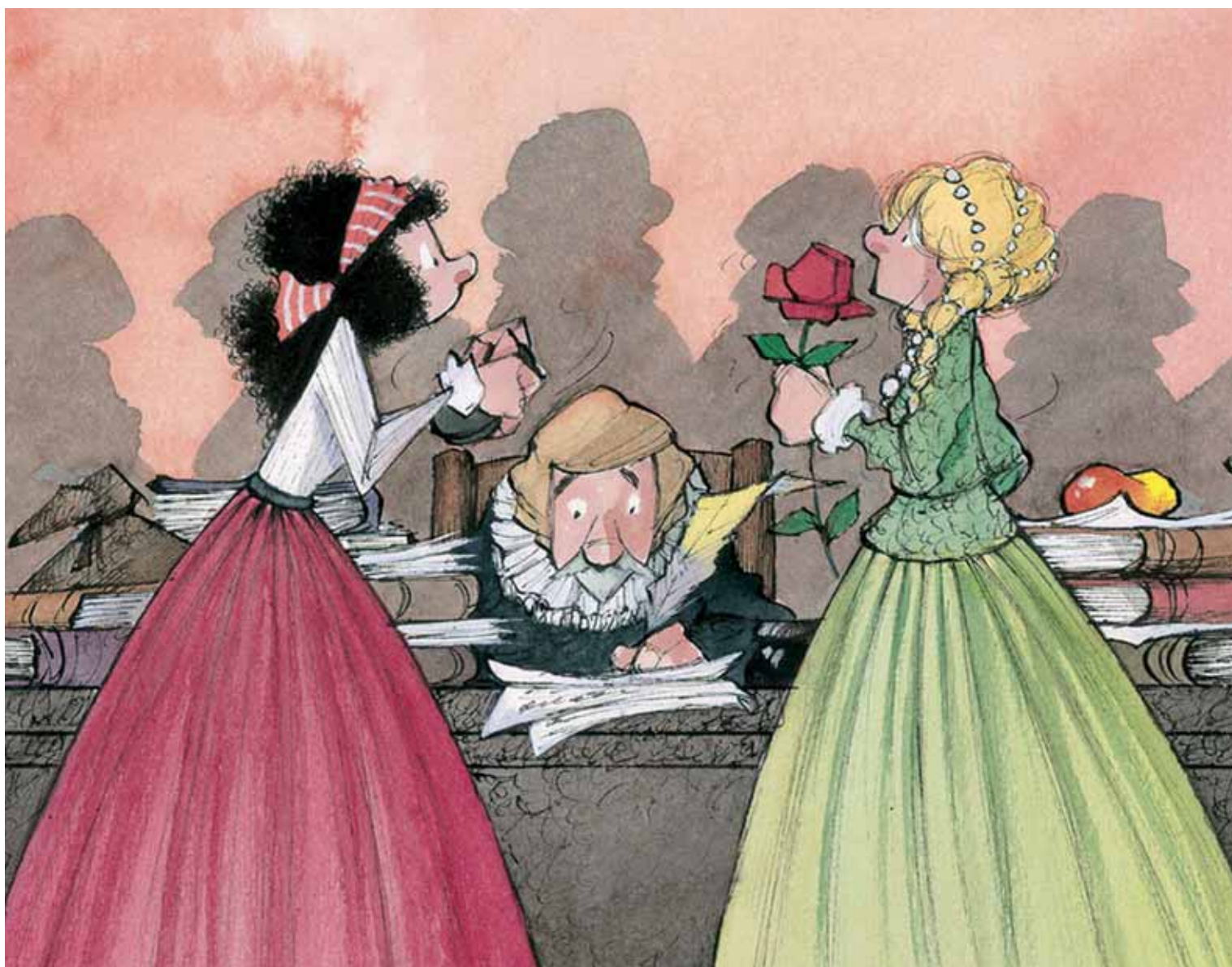


actividades de aula actividades de aula actividades de
aula actividades de aula **actividades de aula** actividades
de aula actividades de aula actividades de aula **Clásicos**
contados a los niños de aula actividades
de aula actividades de aula actividades de aula activ



A MODO DE INTRODUCCIÓN...

1 Los libros están compuestos de partes (portada, lomo, contraportada, índice, solapa...). Busca la siguiente información y di en qué parte del libro la has encontrado:

○ ¿Quién es el autor?

○ ¿Quién ha adaptado el texto? ¿Qué es una adaptación?

○ ¿Quién es el ilustrador? ¿Qué es un ilustrador?

○ ¿Y la editorial?

○ ¿Cuántos capítulos tiene cada novela?

○ ¿Por qué dice el autor que es el primero que ha novelado en español?

Fecha

Nombre.....

2 A propósito de Cervantes...

● Busca información en enciclopedias, Internet... y contesta:

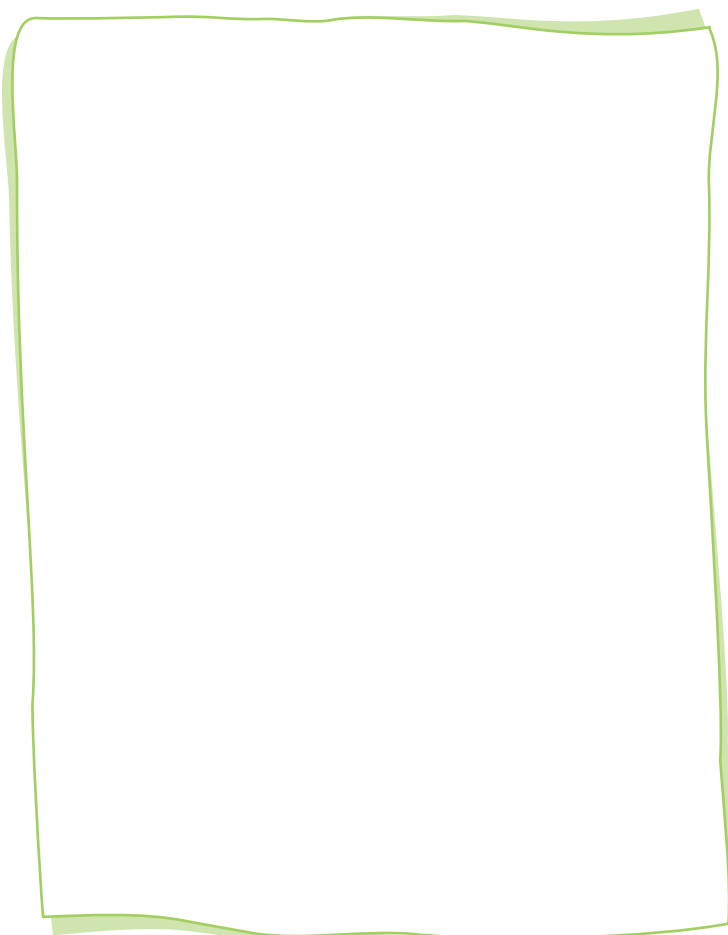
● ¿En qué siglo vivió?

● ¿Cuál es su libro más emblemático o reconocido?

● A partir de esta imagen del autor, intenta dibujar un retrato.



Retrato atribuido a Juan de Jáuregui

A large, empty rectangular box with a light green border, intended for drawing a portrait of the author based on the provided image.**3**

LA GITANILLA - CAPÍTULOS 1-2-3-4-5

3 ¿Por qué se llama Preciosa la gitanilla?

4 Comenta las siguientes expresiones o frases:

A En un momento del capítulo primero podemos leer: "lástima que esa muchacha sea gitana". ¿Te parece que es un comentario despectivo? ¿Por qué?

B ¿Qué quiere decir la expresión pedir limosna?

C ¿Y la expresión decir la buenaventura?

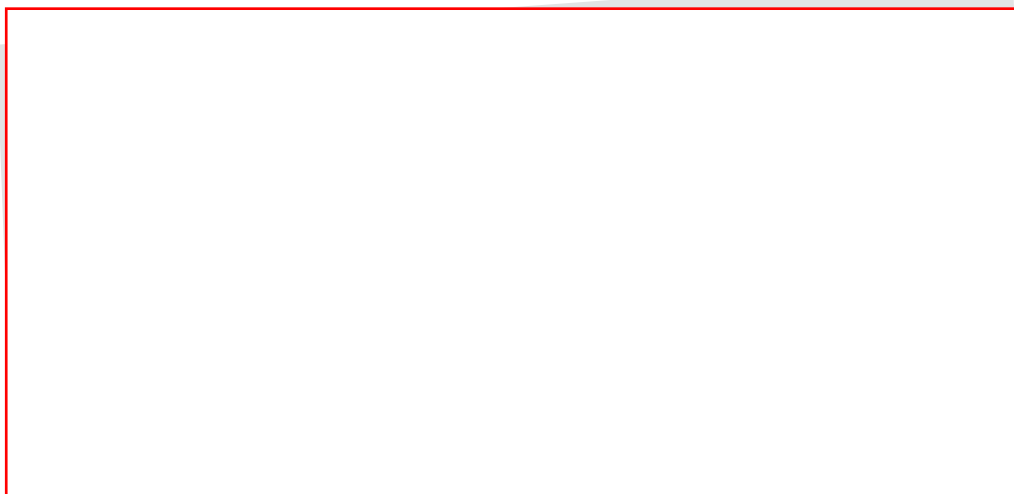
D ¿Qué es un caballero gallardo? Intenta decir lo mismo con otras palabras.

Fecha

5 ¿Qué instrumento toca la gitanilla?

○ ¿A qué familia de instrumentos musicales pertenece? ¿Por qué?

○ Dibújalo en este recuadro



5

5 La gitanilla recibe un poema de un caballero.

○ Explica con tus propias palabras el significado de este poema que puedes encontrar en las páginas 22 y 23 del libro.

Nombre.....

Fecha

Nombre

7 ¿Qué condiciones le pone la gitanilla al caballero enamorado para casarse con él?

8 Cuando hablan Preciosa y el caballero enamorado se tratan de usted. Transcribe el siguiente fragmento utilizando la segunda persona del singular.

"Si vos, señor, esperáis vencerme con vuestras promesas, estáis muy equivocado. Si queréis casaros conmigo, me parece bien; pero primero quiero saber si lo que me habéis dicho es verdad, si sois quien decís."

6

- Marca con una línea verde, las palabras que han cambiado. ¿Qué ha cambiado entre los dos párrafos?
- ¿Qué diferencia encuentras tú en hablar de usted o de tú? ¿Crees que alguna de las dos formas implica más confianza? ¿Y más respeto? ¿Hablas de usted con alguien? ¿Y tus abuelos? En caso afirmativo: ¿Con quién? En caso negativo: ¿Por qué no?



CAPÍTULOS 6-7-8-9-10

Fecha

9 ¿Qué nombre tiene como gitano el caballero enamorado?

.....
.....
.....
.....
.....

10 Haz un resumen de lo que ocurre en el capítulo **Cómo curar unos celos.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7


● ¿Qué son los celos? Busca en el diccionario su definición y cópiala aquí.

CELOS:
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre.....

Fecha


○ ¿Crees que es un sentimiento bonito? ¿Por qué?




○ ¿Qué le dirías a Andrés para que no tuviera celos si fueras la gitana?



○ A pesar de lo que le dice Preciosa, Andrés se muere de celos. ¿Qué significa *morir de celos*?



○ ¿Por qué se muere de celos Andrés?



Nombre.....

Fecha

Nombre.....

11 ¿Qué pruebas debe superar Andrés para irse con los gitanos? ¿Lo consigue?

12 ¿Qué le pasaba a Andrés con el hecho de tener que robar?

● ¿Cómo lo soluciona?

● ¿Qué te parece a ti esta solución? ¿Por qué?

● ¿Se te ocurre otra manera de solucionarlo?

CAPÍTULOS 11-12,-13-14-FINAL

13 Los gitanos quieren irse a Sevilla. ¿Por qué?

○ ¿Por qué la vieja gitana no puede irse a Sevilla?

14 Explica lo que le sucede a Andrés con la Carducha.

○ ¿Cómo acaba este episodio?

Fecha

15 En un momento de la historia, los padres verdaderos de Preciosa la reconocen. ¿Cómo sucede?

● ¿Cómo consigue su madre asegurarse que esa joven es realmente su hija?

● ¿Por qué crees que la vieja gitana actúa de ese modo y cuenta la verdad sobre el origen de Preciosa?

16 ¿Cuál es el nombre real de Preciosa?

Nombre.....

Fecha

Nombre.....

17 Explica el final de esta historia.

• ¿Se te ocurre otro final? Cuéntalo.

12

18 ¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

Fecha

Nombre.....

- 19** En esta historia cada capítulo tiene un dibujo. Imagínate que eres tú el ilustrador y busca un dibujo diferente para ilustrar cada capítulo. Piensa que debe ser representativo de lo que se cuenta en él.

Preciosa	
Más bailes y cantos	
El paje y sus poemas	
La buenaventura	



Nombre..... Fecha

<p>Un caballero enamorado</p>	
<p>El compromiso</p>	
<p>En casa del padre de Andrés</p>	
<p>Cómo curar los celos</p>	
<p>La vida de Andrés como gitano</p>	



Nombre.....
 Fecha

Reaparece el paje	
La historia del paje y una burla de la vieja gitana	
Una falsa acusación	
Los padres de Preciosa la reconocen	
El final de la historia	



LA ESPAÑOLA INGLESA

20 ¿Quién es quién? Busca una frase para definir quién es cada personaje:

ISABELA:

.....
.....
.....

RICAREDO:

.....
.....
.....

CLOTALDO:

.....
.....
.....

CATALINA:

.....
.....
.....

CONDE ARNESTO:

.....
.....
.....

GUILLARTE:

.....
.....
.....
.....

Fecha

Nombre.....



Fecha

● Busca los nombres de estos personajes en la sopa de letras.

I	G	U	I	L	L	Ñ	A	T	G
Z	S	A	R	N	E	S	T	O	U
A	T	A	N	G	R	E	J	C	I
P	O	A	B	O	R	V	I	L	L
A	F	N	N	E	C	I	S	O	L
T	A	L	E	P	L	T	O	T	A
O	D	A	T	S	O	L	P	A	R
C	A	T	A	L	I	N	A	L	T
O	C	H	L	Y	B	A	S	D	E
C	R	I	C	A	R	E	D	O	A

● ¿Cuáles son los protagonistas de nuestra historia?

CAPÍTULOS 1-2-3-4-5

21 ¿Quién es la española inglesa?

● ¿Por qué la llaman así?

Nombre.....



Fecha

Nombre.....

22 ¿Por qué enferma Ricaredo? ¿Cuál es la respuesta que le da Isabela?

▶▶▶ _____



23 ¿Por qué tienen miedo Catalina, Clotaldo y Ricaredo ante la llamada de la Reina para ver a Isabela?

○ ¿Qué opinas del hecho de tener que esconder una cosa así?

○ ¿Crees que hoy en día también ocurren estas cosas? Piensa que el mundo es muy grande...

Fecha

24 ¿Le da permiso la Reina a Clotaldo para que su hijo Ricaredo pueda casarse con Isabela?

○ ¿Qué condiciones le impone?

○ ¿Qué pasa con Isabela?

25 Intenta razonar por qué crees que la reina tiene tanto poder en esta historia. ¿Podría pasar esto ahora? ¿Por qué?

▶▶▶

26 ¿Cuál es el dilema de Ricaredo al marcharse en el barco?

▶▶▶

19

Nombre.....

Fecha

27 Describe con tus palabras cuál es la acción o el momento de la historia que se representa en el dibujo de las páginas 126-127.

▶▶▶ _____

28 ¿Cómo termina la batalla naval que protagoniza Ricaredo?

▶▶▶ _____

20

29 ¿Cuál es la definición de generosidad?

A Inmoderado y excesivo amor a sí mismo, que hace atender desmedidamente al propio interés, sin cuidarse del de los demás.

B Fuerte y robusto en su línea.

C Inclinação o propensión del ánimo a anteponer el decoro a la utilidad y al interés.

D Otra.

● En caso de haber seleccionada la **D**; copia aquí la definición correcta de generosidad.

Nombre.....

Nombre..... Fecha

○ ¿Te parece que ser generoso es un buen atributo? ¿Por qué?

Handwriting practice lines for the first question.



○ Haz un listado de cosas que crees que podrían mejorar si todos fuéramos más generosos.

Handwriting practice lines for the second question.



30 ¿Qué descubre Ricaredo en el capítulo La generosidad de Ricaredo que será importante para la historia?

Handwriting practice area with a decorative green border and a grey arrowhead pointing down at the top center.

CAPÍTULOS 6-7-8-9-10

Fecha

31 Describe con tus propias palabras la escena en la que se reencuentran Isabela y sus verdaderos padres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● Dibuja esta escena.

● ¿Cómo reconoce finalmente la madre de Isabela a su hija?

.....

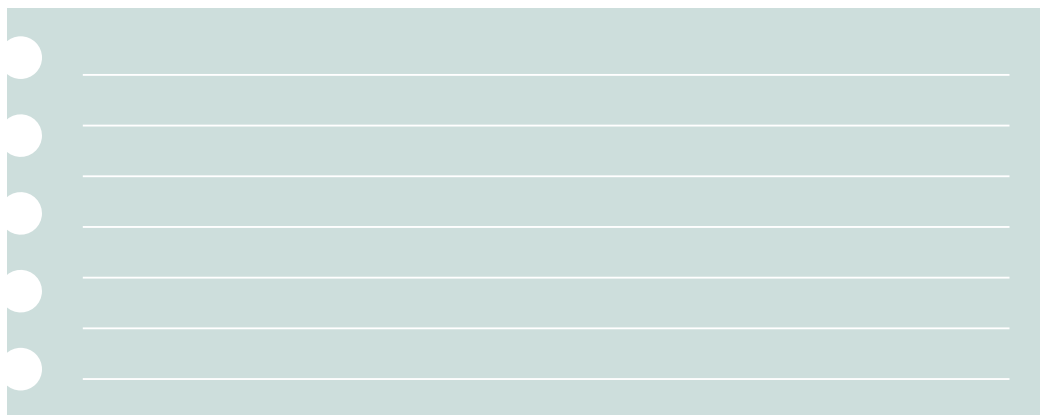
.....

.....

Nombre

Fecha

- 32** Explica los motivos de los diferentes aplazamientos que sufre la boda de Ricaredo e Isabela.



- 33** El hijo de la camarera mayor de la Reina se enamora de Isabela y en su intento para enfrentarse a Ricaredo acaba preso. ¿Qué se le ocurre a su madre para salvarlo?

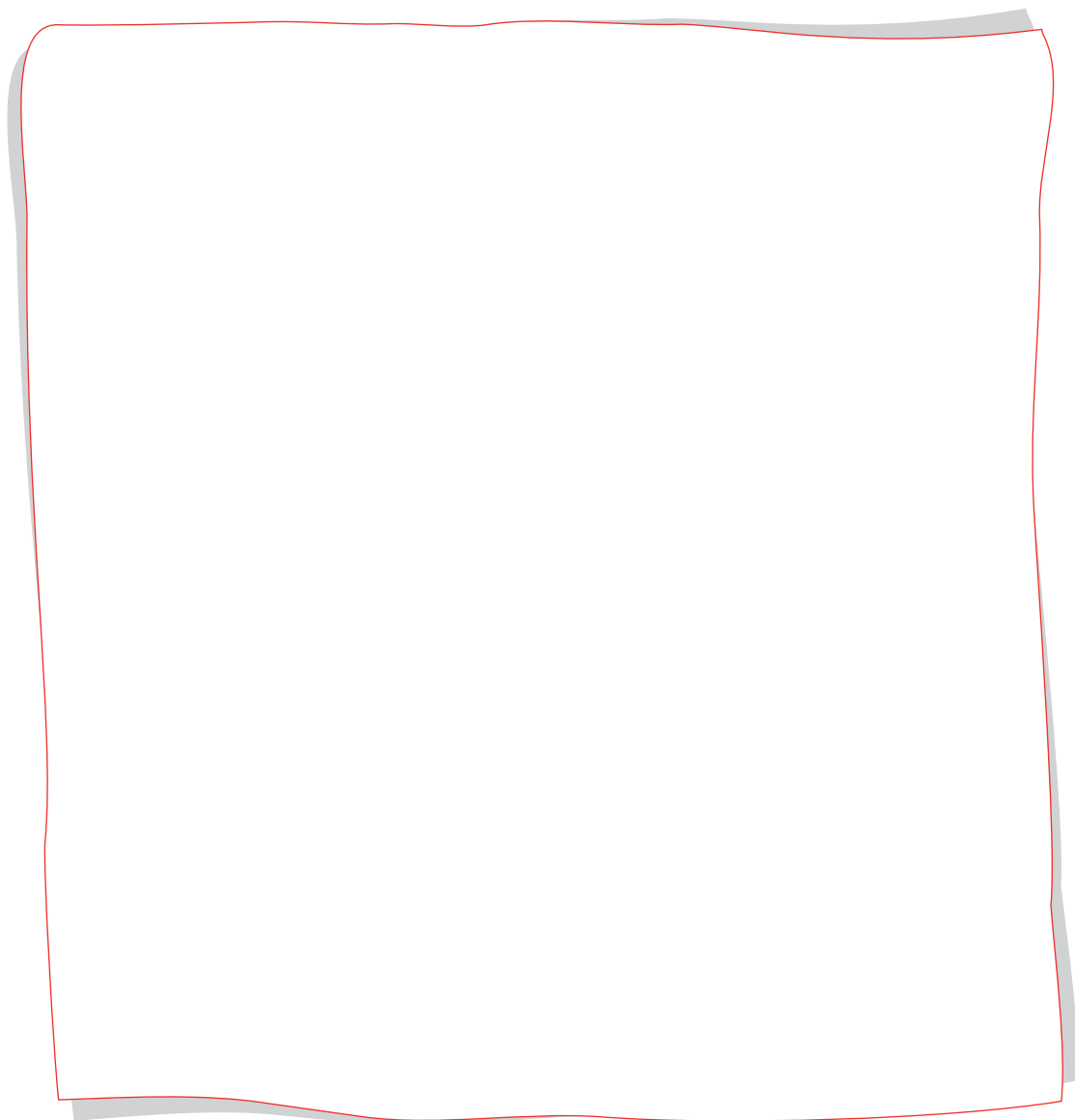
- ¿Lo consigue?

- ¿Qué le ocurre a Isabela después de este episodio?

Nombre.....

Nombre.....
Fecha

● Intenta dibujarla tal y como la definen en la página 166.



34 Los padres de Ricaredo no quieren que se case con Isabela porque ésta ha perdido toda su belleza exterior. ¿Qué te parece esta opinión?



Fecha

Nombre.....

○ ¿Qué hacen para convencer a su hijo?

● ● ● _____

_____ ● ● ●

○ ¿Cómo responde Ricaredo y qué decide hacer? ¿Qué le promete entonces Isabela a su amado?

● ● ● _____

_____ ● ● ●

○ ¿Crees que la belleza exterior es lo más importante de las personas? ¿Por qué?

● ● ● _____

_____ ● ● ●

○ Haz un listado de otras cosas que veas importantes a la hora de valorar a las personas – piensa qué valoras tú de tus amigos-.

● ● ● _____

_____ ● ● ●

CAPÍTULOS 11-12-13-14-15

35 ¿Qué transformación sufre Isabela al regresar a España?

36 Estando ya en Sevilla, Isabela recibe una carta. ¿Qué noticia le trae?

○ ¿Qué decide hacer Isabela? ¿Por qué?

○ ¿Cómo consiguen sus padres que espere seis meses y medio más?



Fecha

Nombre.....

37 ¿Vuelve Ricaredo a buscar a Isabela?

○ ¿Qué le había pasado?

38 ¿Cuál es el final de esta historia?

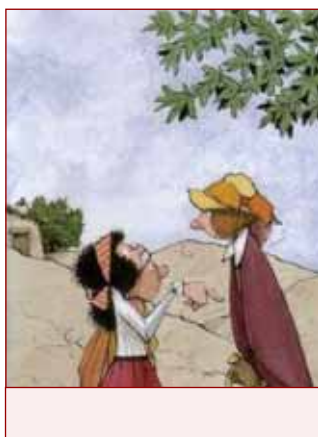
○ ¿Te gusta? ¿Por qué?

○ ¿Crees que las historias o novelas tienen que acabar siempre bien?
¿Por qué?

○ Inventa un final que no acabe bien para Ricaredo e Isabela.

COMPARANDO LAS DOS HISTORIAS: LA GITANILLA Y LA ESPAÑOLA INGLESA

39 En este libro encontramos muchas ilustraciones. Clasifica las siguientes según la historia a la que pertenecen: **La gitanilla** o **La española inglesa**. Intenta hacerlo sin mirar el libro. Después, ordénalas según el orden cronológico de cada historia.

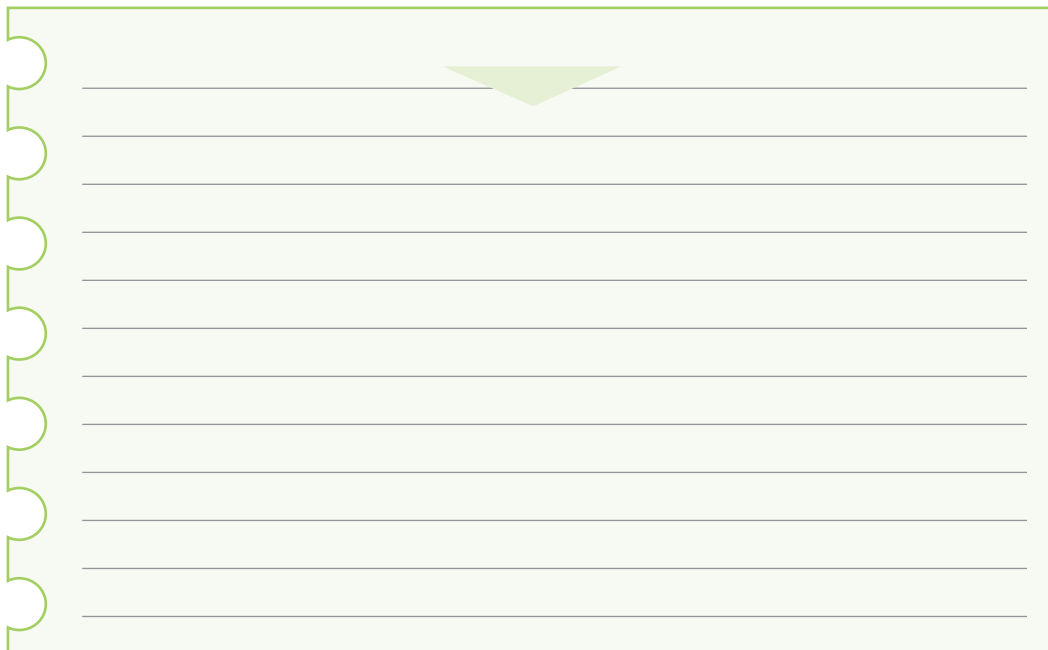


Fecha

Nombre

Fecha

- 40** Las dos historias que nos cuenta Cervantes en este libro tienen algunas similitudes, sobretodo en lo que les pasa a sus protagonistas. Intenta encontrarlas y escríbelas.



30

- 41** ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir Cervantes con estas dos historias?

- ¿Por qué crees que las titula novelas ejemplares?

Nombre.....