

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula **activitats d'aula** activitats

d'aula activitats d'aula **activitats d'aula** activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula **activitats d'au**

activitats d'aula **activitats d'aula** activitats d'aula activit





### A TALL D'INTRODUCCIÓ...

**1.** Entra en la pàgina web oficial de l'autora <http://www.maitecarranza.com> i respon:

- Quins continguts hi podem trobar? Quins són els més interessants per a tu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Exposar les dades més rellevants de la seua biografia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Has llegit cap altre llibre de l'autora? Quin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Et pareix interessant que l'autora tinga un bloc i un fòrum on es pugui relacionar amb els seus lectors? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Data

Nom





**PRIMERA PART - «LA XICA QUE VEIA FRIENDS»**

**3.** Explica el punt de partida de la novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....

**4.** Fes un arbre genealògic de la família de Bàrbara.

4

**5.** Per què Salvador Lozano deixa el cas de Bàrbara Molina? Quins són els seus sentiments?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....





Data .....

- Comenta aquesta frase:

«Un cas sense tancar és una ferida sense cicatritzar.»

---

---

---

---

---

---

---

---

6. En el capítol 2 coneixem Núria Solís, la mare de Bàrbara. Quin és l'estat emocional d'aquest personatge?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comenta aquesta frase del psiquiatre de Núria:

«No s'educa els fills en la permissivitat absoluta. [...] No es pot confiar en el seu criteri a mig formar. Els pares han de posar els límits» (p. 28)

---

---

---

---

---

---

---

---

- En aquest mateix capítol, Núria conta, segons la seua manera de veure'l, el canvi de xiqueta a adolescent de la seua filla Bàrbara. Exposa'l.

---

---

---

---

---


---

---

---

Nom .....

**7.** Defineix el lloc en què es troba Bàrbara.




---

---

---

---

---

---

---

---

- Quina és l'evolució del comportament de Bàrbara a l'amagatall on es troba?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quan Bàrbara fa de narradora, parla d'**ell**. Qui és ell?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què li diu ell sobre la seua família?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què li diu ell sobre la policia?

---

---

---

---

---

---

---

---

Data .....

Nom .....



.....  
Data .....

- Després d'agafar-li el mòbil a ell, Bàrbara té tanta por que arriba a dir «és millor que em quede ací». De què té tanta por? Pots entendre els seus sentiments?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8.** Després de llegir el capítol 3, pots dir què li ha passat a Bàrbara?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Explica un dia de la vida de Bàrbara al seu cau.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**9.** Explica cronològicament el que sabem, fins ara, de la desaparició de Bàrbara Molina.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom .....



10. Fes les fitxes actualitzades dels dos sospitosos principals que Salvador Lozano li passa a Toni Susqueda.

Data .....

●
FITXA 1    Sospitós: MARTÍ BORRÀS

Edat

---

Relació amb la víctima

---



---

Motius pels quals es considera sospitós

---



---



---

●
FITXA 2    Sospitós: JESÚS LÓPEZ

Edat

---

Relació amb la víctima

---



---

Motius pels quals es considera sospitós

---



---



---

- Per què Salvador Lozano pensa que un dels dos sospitosos és l'«assassí»?
- Quin és el primer del seu rànquing? Per què?

Nom .....





**11.** Relaciona cada sospitós amb les seues característiques.

Data .....

MARTÍ BORRÀS

És covard i mentider.

Està acostumat a tindre tot el que vol.

Beu molt, ha patit un episodi psiquiàtric i consumeix cocaïna.

Amaga un pederasta encobert.

Perfil tortuós, laberíntic i construït amb enganys.

JESÚS LÓPEZ

Bàrbara es va negar a mantindre-hi relacions sexuals.

És agressiu i egoista.

Aparentment és un home respectable i culte.

- Per a Susqueda, té més punts Martí Borràs que el professor. Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom .....

Data .....

- Amb quins dos adjectius defineix Salvador Lozano un crim d'aquestes característiques? Defineix-ne el significat, si cal, utilitza el diccionari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10

- 12.** Explica què fan Bàrbara i el seu «segrestador» en el seu denové aniversari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Posa't en la pell de Bàrbara i comenta aquesta oració seua:

«Em vaig sentir afortunada i li vaig agrair aquell gest»

.....

.....

.....

.....

.....

Nom .....



Data .....

**13.** Qui és Eva Carrasco?

---

---

---

---

---

---

- Què fa quan rep la telefonada de Bàrbara?

---

---

---

---

---

---

- Per què es van enfadar Eva i Bàrbara?

---

---

---

---

---

---

- És aquesta la versió que li dóna Eva a Salvador Lozano? En cas negatiu: quina és?

---

---

---

---

---

---

- Quin incident passa entre Eva i Martí Borràs al celler de la casa de Roses? Per què no ho va contar a ningú?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom .....

**14.** Respon aquestes preguntes pensant en el traspàs d'informació que Salvador Lozano li fa a Susqueda:

Quines són les tres causes que considera per explicar la fugida de Bàrbara de sa casa en iniciar la investigació?

---



---



---



---



---



---

Quan Salvador Lozano reinicia la investigació, entrevista sa mare, Núria Solís, què descobreix?

---



---



---



---



---



---

Quina és la coartada de Martí Borràs per al dia en què Bàrbara fa la telefonada d'auxili des d'una cabina de Lleida? Com la desmunta Susqueda? Què fa Salvador Lozano?

---



---



---



---



---



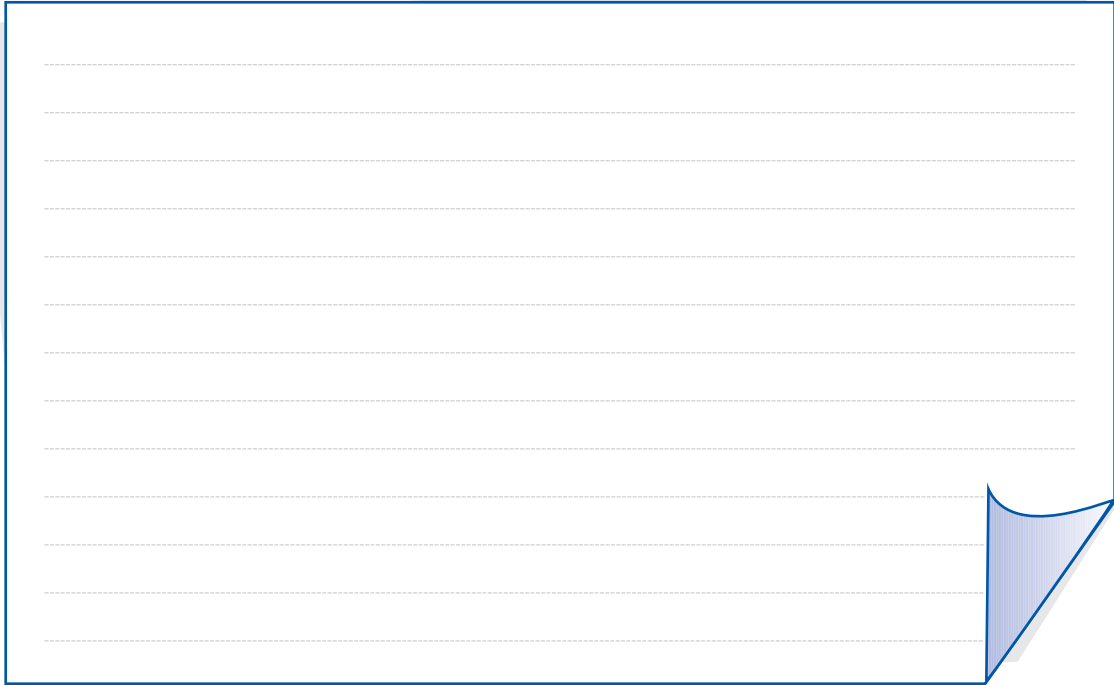
---

Data .....

Nom .....

15. Explica els buits que troba Susqueda en la investigació del cas que li conta Salvador Lozano.

Data .....



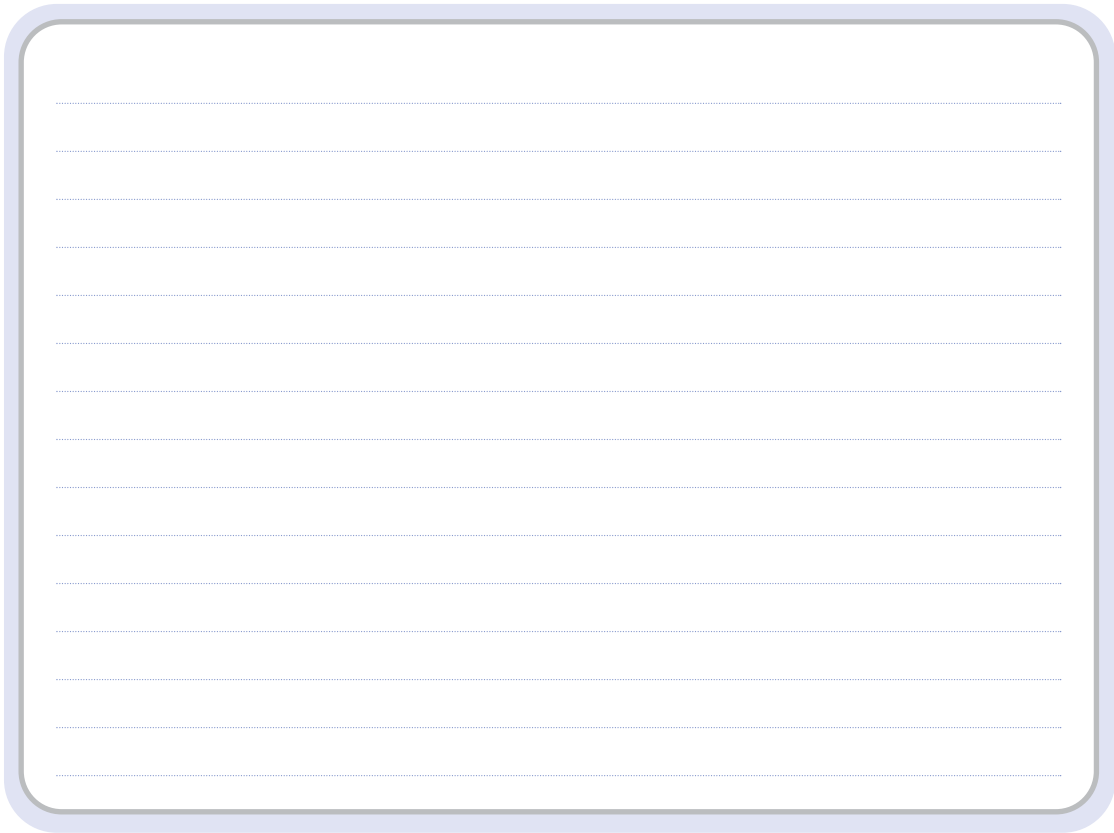
- Comenta aquesta frase:

«Lozano es queda sol [...] Susqueda li ha donat una bona lliçó. Ha de pensar de manera diferent. Cal enfocar de nou i repetir la fotografia des d'altres angles, eixir de l'espiral angoixant on ha quedat atrapat al llarg d'aquests quatre anys» (p. 87, 88).

Nom .....

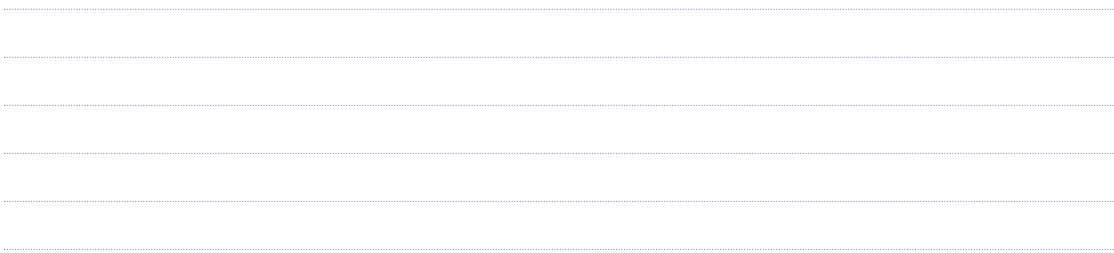
- 16.** Copia i comenta la descripció de les xiques de tretze anys que fa Remei Comas, la tutora de Bàrbara, en el capítol 9.

Data .....

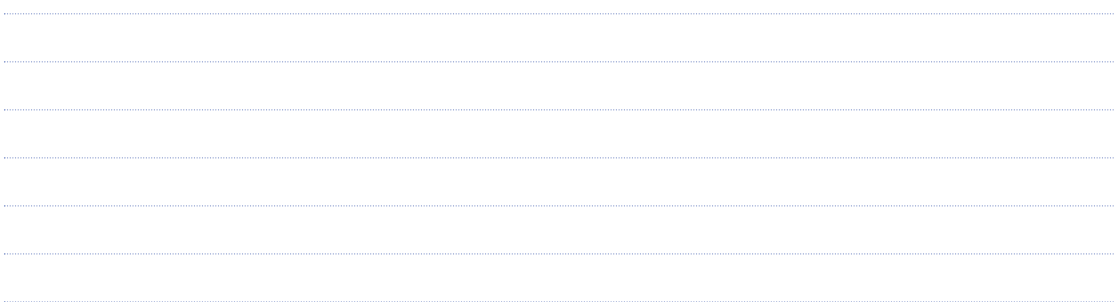


14

- Què en penses tu?



- Quin episodi conta Remei Comas a l'inspector Salvador Lozano sobre Bàrbara i Jesús?



Nom .....

- 17.** Resumeix la visita que fa Eva Carrasco a la casa de Bàrbara després de la telefonada d'auxili de Bàrbara.

.....  
Data .....

**SEGONA PART - «ESCOPIU A LA CLOSCA DELS CRETINS»**

15

- 18.** La segona part del llibre comença amb un capítol amb Núria Solís com a protagonista. Busca adjectius que definisquen el seu estat emocional i frases que el demostren.

.....  
Nom .....



.....  
Data .....

- Per què creus que la mare de Bàrbara se sent tan culpable del que li ha passat a la seua filla?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Et pareix just? Per què?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**19.** Quin nou fet sobre Bàrbara coneixem en el capítol 12?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Nom .....

- Torna a llegir la pàgina 127 del llibre. Què penses sobre tot el que sent Bàrbara?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





20. Explica la relació entre Bàrbara i Eva. Fes-ho des del punt de vista de Bàrbara i des del punt de vista d'Eva.

Data .....

Bàrbara pensa que...	Eva pensa que...

- Per què es trenca la seua relació?

.....

.....

.....

- Has trencat mai amb un amic o una amiga? Per quin motiu va ser?

.....

.....

.....

.....

- Ho vas poder resoldre? Com?

.....

.....

.....

.....

Nom .....

Data .....

**21.** En aquest punt de la novel·la es descobreix, a través de les paraules de Bàrbara, que ni Martí ni Jesús no són la persona que li ha fet mal. Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**22.** Com se sent Salvador Lozano davant de la seua jubilació imminent?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**23.** En el capítol 16 Salvador Lozano encarrega una comprovació a Lledó. Quina és?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què intenta verificar amb això?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quina sospita té?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom .....

- 24.** Quan és la primera vegada que lliges el títol del llibre *Paraules emmetzinades* al llarg de la novel·la? Creus que pot voler dir alguna cosa? Què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 25.** Quina discussió tenen Pep i Núria l'estiu que, amb 12 anys, Bàrbara torna de Bilbao?

.....

.....

.....

.....

.....

- Explica les raons de cadascun. Què en penses tu?

.....

.....

.....

.....

.....

- Arran d'aquest fet, Núria decideix que la seua filla no passarà més estius a Bilbao. Però quan ho comunica a Elisabet, aquesta li conta un altre fet desconegut fins ara. Quin és?

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....



.....  
Data

**26.** Al llarg del llibre, quan Bàrbara conta la seua situació, deixa entreveure un sentiment de ràbia envers sa mare perquè no la va saber ajudar. Explica-ho.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
Nom

**27.** Centra't en el capítol 18 del llibre i comenta aquestes paraules de Bàrbara:

«Jo mai no havia sabut que aquella classe de carícies que ell em feia no eren correctes. Per a mi eren tan naturals com una abraçada, un bes o una encaixada de mans. Jo era una xiqueta i ell era un adult. Els adults, per naturalesa, saben el que es feien, i ens ensenyaven a nosaltres, els xiquets i les xiquetes, el que estava bé i el que estava malament.[...] Fins que a l'escola ens van parlar de sexe i els xics van començar a contar acudits i les amigues em van fer confidències i les revistes i les fotografies corrien de mà en mà. Aleshores va ser quan vaig començar a adonar-me que allò no estava bé i vaig començar a sentir-me malament [...].» (p.187,188)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





.....  
Data .....

- Què fa a partir d'ací Bàrbara?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Què passa amb ell l'estiu que Bàrbara té catorze anys?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Què descobrim en aquest capítol?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Després de saber qui és ell i el que li ha passat a Bàrbara, pots buscar una altra explicació del que va passar amb Iñaki? Explica-la.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom .....



- Comenta aquesta altra frase de Bàrbara:

«I jo no vaig dir res perquè vaig creure que no tornaria a passar i perquè volia oblidar-ho. Tant de bo haguera parlat, tant de bo ho haguera contat als quatre vents.» (p. 190)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Creus que des de l'escola es pot fer alguna cosa perquè cada vegada hi haja menys xiques que patisquen el que li ha passat a Bàrbara? Com?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**28.** Com descobreix Eva el que li ha passat a Bàrbara?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....

### TERCERA PART - «EL MAL DE MOLIÈRE»

29. Exposa les sensacions i els sentiments de Núria Solís quan Eva li conta el que ha descobert.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- En què canvia la seua manera de fer front a la situació a partir d'aquest moment? Per què creus que reacciona d'aquesta manera? Què decideix fer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Comenta aquesta frase de Núria Solís

«la culpa paralitza i justifica, que és l'antídot de l'acció». (p. 233)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....

Data .....

**30.** Com s'esdevenen els fets des del moment que Bàrbara fuig fins que es queda tan-cada?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quin va ser el principi de la fi per a Bàrbara segons les seues pròpies paraules?  
Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

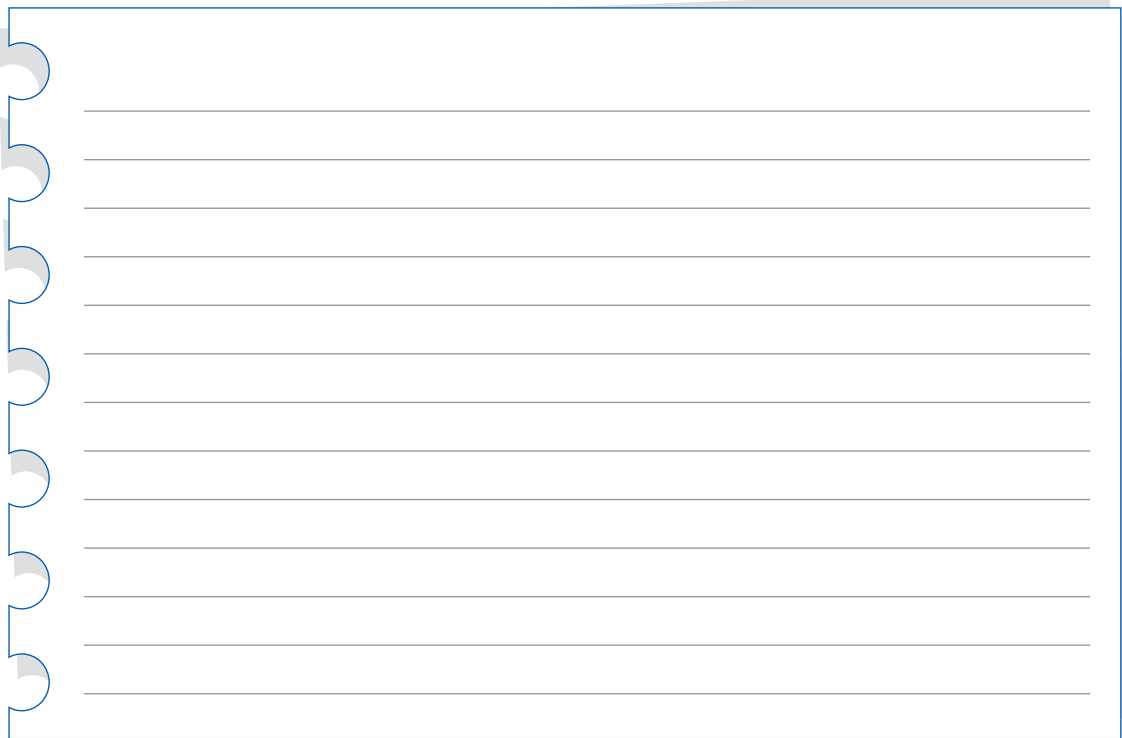
---

---

---

---

**31.** Com i quan s'assabenta Salvador Lozano del que ha passat? Què fa aleshores?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom .....



.....  
 Data .....

**32.** Quins plans de futur tenia Pep per a ell i Bàrbara?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**33.** Quina és l'actitud de Bàrbara quan son pare entra a l'amagatall amb el revòlver?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- Entens la seua manera d'actuar? Per què?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**34.** Narra el desenllaç d'aquesta història.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Nom .....

## A TALL DE CONCLUSIÓ...

- 35.** Els personatges. Ara que has acabat el llibre, escriu una frase que definisca cadascun dels personatges.

SALVADOR LOZANO

---



---

NÚRIA SOLÍS

---



---

BÀRBARA MOLINA

---



---

EVA CARRASCO

---



---

PEP MOLINA

---



---

SUBINSPECTOR SUSQUEDA

---



---

MARTÍ BORRÀS

---



---

JESÚS LÓPEZ

---

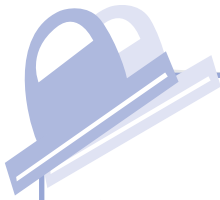


---

Data .....

Nom .....

**36.** Quins d'ells són els personatges principals de la història? Per què?



Area for writing the answer to question 36, featuring a large rectangular frame with horizontal dotted lines for writing.

Data .....

**37.** Quant de temps passa des que comença el relat fins que acaba?

Area for writing the answer to question 37, featuring a series of horizontal dotted lines for writing.

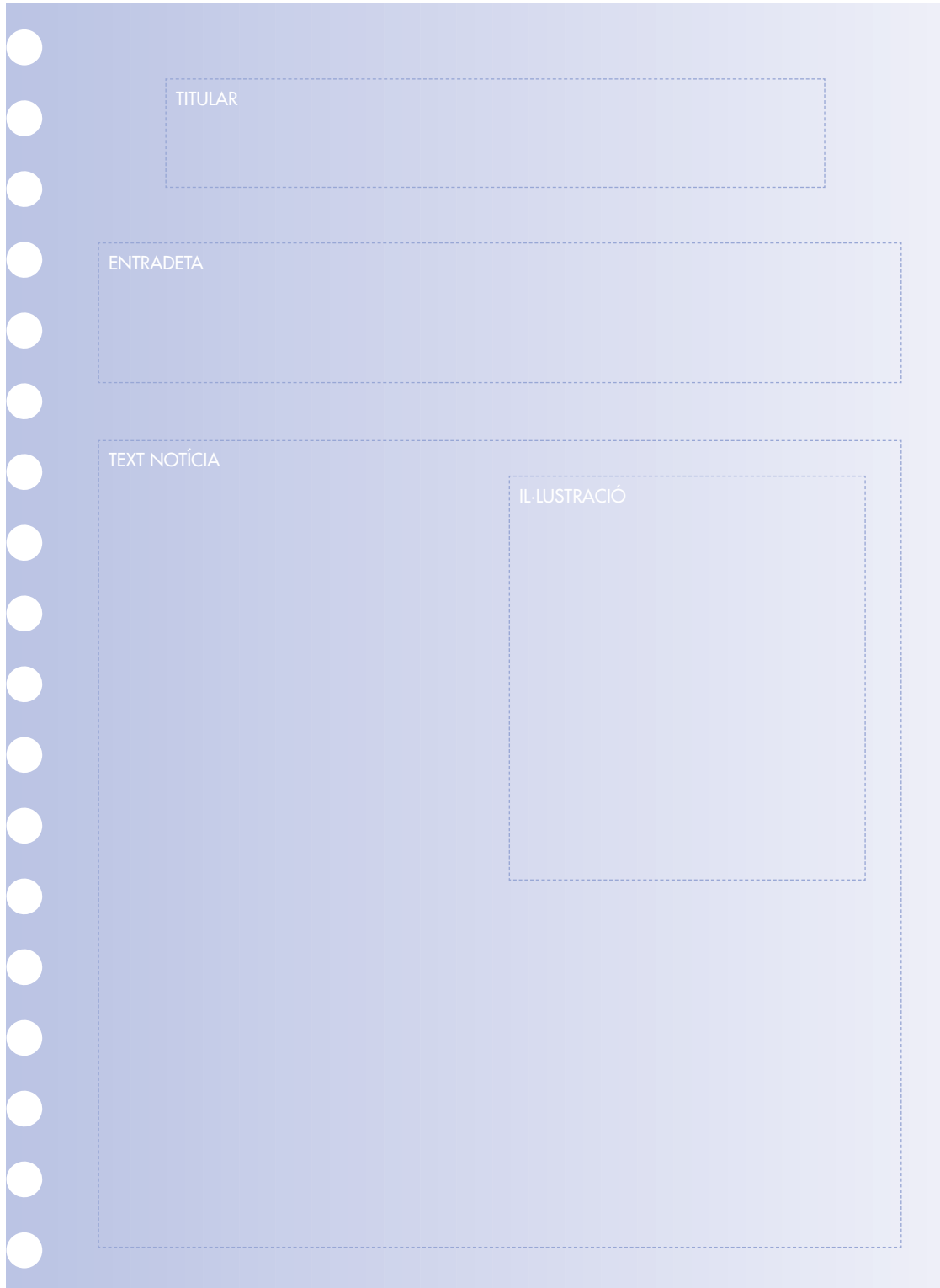
Nom .....

**38.** Converteix-te en periodista per uns moments.

- Escriu una notícia periodística en la qual es conta el cas de Bàrbara Molina. Tingues en compte que has de fer un titular atractiu i una redacció breu, però amb tota la informació necessària per al lector.

Data .....

Nom .....



TITULAR

ENTRADETA

TEXT NOTÍCIA

IL·LUSTRACIÓ



- Prepara una entrevista d'unes 10 preguntes que t'agradaria fer a l'autora sobre la novel·la.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

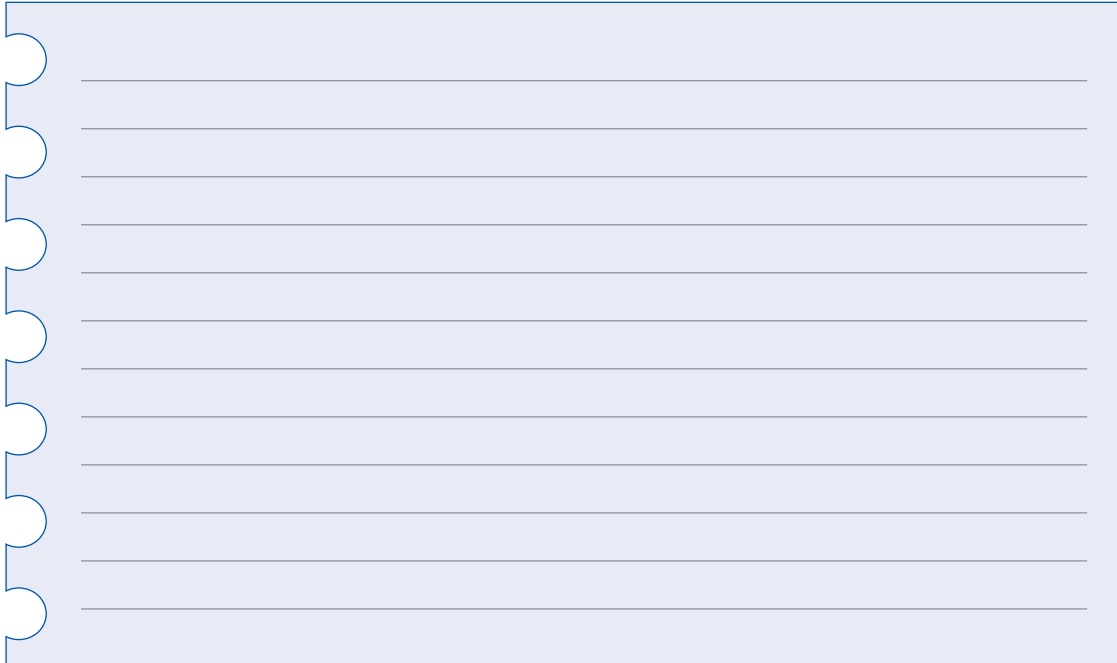
10

Data .....

Nom .....

- 39.** Aquesta novel·la està estructurada en tres parts i cadascuna, en diferents capítols que funcionen com a relats paral·lels i tenen com a eix un dels protagonistes de la història. Què creus que l'autora ha volgut aconseguir amb aquesta tria?

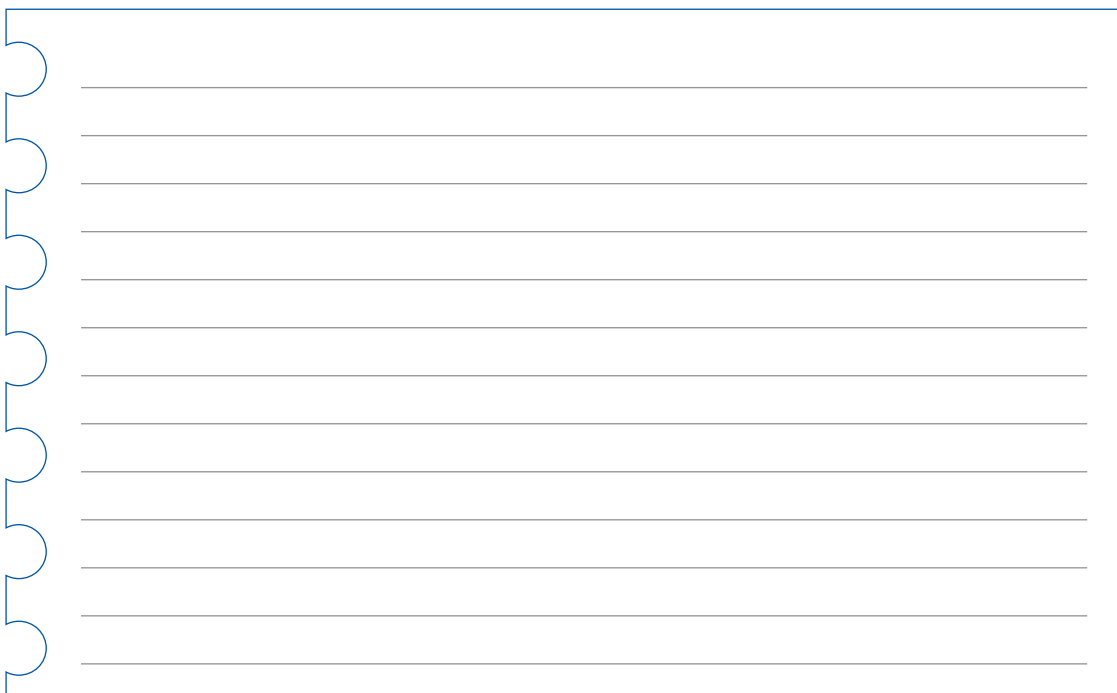
..... Data .....



30

- Analitza en quina persona o quines persones gramaticals està escrit el llibre. Creus que aquest fet té res a veure amb la manera amb la qual es rep el relat per part del lector? Per què?

..... Nom .....





40. Normalment les novel·les estan estructurades com a mínim en tres parts: l'exposició, el nuc i el desenllaç. Pots definir quins capítols pertanyen a cada part en aquesta novel·la?

EXPOSICIÓ

Handwriting lines for the 'EXPOSICIÓ' section.

NUC

Handwriting lines for the 'NUC' section.

DESENLLAÇ

Handwriting lines for the 'DESENLLAÇ' section.

• Quin és el punt culminant de *Paraules emmetzinades*?



Handwriting lines for the question response.



Data

Nom

**41.** Finalment converteix-te en il·lustrador i dissenya la portada per a aquesta novel·la.

Nom .....  
Data .....

