

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



PARAULES EMMETZINADES

Objectius

- Desvetlar l'interés per la lectura com a font d'informació i plaer, i aconseguir l'hàbit lector des del gaudi de la lectura i l'escriptura.
- Augmentar la seua capacitat per a la presa de consciència i la reflexió al voltant de l'abús sexual infantil.
- Entendre discursos escrits i interpretar-los amb una actitud crítica.

2

- Fomentar el treball de recerca com a mitjà d'estudi i formació.
- Promoure el treball en equip.

Orientacions

Aquesta novel·la de Maite Carranza és una bona eina per tal de treballar amb els alumnes la sensibilització i la consciència al voltant de l'abús sexual infantil.

Està recomanada per a majors de 16 anys.

«Com a mínim un 20% de la població a Espanya ha sofrit abusos sexuals infantils, tot i que en molts casos no hagen eixit a la llum. La sensibilització i la prevenció són les úniques eines que tenim per combatre la ignorància i la por i per ajudar a recuperar la memòria als qui l'han perduda.»

Vicki Bernadet

Presidenta de la Fundació Vicki Bernadet

ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **EXPOSICIÓ TRENCANT SILENCIS**

Objectius

- Motivar els alumnes a llegir el llibre.
- Sensibilitzar i conscienciar els alumnes sobre l'abús sexual infantil.
- Potenciar, a través de l'aproximació al tema, una lectura diferent de la novel·la.

Descripció

En aquesta activitat prèvia a la lectura del llibre, es pretén aproximar els alumnes al tema central d'aquesta novel·la: l'abús sexual infantil. És per aquest motiu que es proposa la visualització de l'exposició *Trencant silencis*.

La Fundació Vicki Bernadet ofereix, dins dels seus projectes de difusió, la possibilitat de veure l'exposició fotogràfica *Trencant silencis*. Es tracta d'una exposició realitzada per la fotoperiodista Anna Jiménez amb els objectius, entre d'altres, de:

- Fer una denúncia social de l'existència dels abusos sexuals a menors.
- Sensibilitzar amb l'objectiu d'informar, orientar i prevenir possibles situacions d'abús.

Com a complement a aquesta exposició s'ofereix un altre tipus d'activitats com ara conferències, tallers, debats... per promoure la participació, ja que tots podem ajudar a prevenir els abusos sexuals a menors.

Orientacions

Cada professor/a, en funció del grup al qual vaja destinada aquesta activitat i amb l'assessorament de la Fundació Vicki Bernadet, pot adaptar aquesta activitat a les seues necessitats i al nivell del seu alumnat.

Tota la informació necessària per a poder dur a terme aquesta activitat com també la manera de posar-se en contacte amb la fundació es troba en la pàgina web:

http://www.fbernadet.org/cast/ambitos_sensibilizacion.php?idproy=35

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **ANALITZEM LA NOSTRA REALITAT**

Objectius

- Motivar els alumnes a llegir el llibre.
- Sensibilitzar i conscienciar els alumnes sobre l'abús sexual infantil.
- Potenciar, a través de l'aproximació al tema, una lectura diferent de la novel·la.
- Analitzar la importància social d'aquest problema.
- Desenvolupar la capacitat de recerca d'informació.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Aquesta activitat s'inicia amb la presentació, per part del professor/a, d'un llibre en blanc amb un títol que els pugui motivar a buscar informació; per exemple «A nosaltres també ens pot passar...» o «No passa res?»...

En aquesta activitat, els alumnes, en grups de 3 o 4 persones, han de buscar notícies en els mitjans de comunicació (internet, diaris...) que tinguin relació amb l'abús sexual infantil. De cada notícia que troben han de fer-ne un comentari.

I així anem creant el nostre llibre.

Cal cercar una estona durant la setmana perquè cada grup pugui fer una lectura de les noves notícies i els comentaris que van incorporant al llibre.

Orientacions

Aquesta activitat es pot allargar en el temps tant com els alumnes vulguen.

Com a complement a aquesta activitat, i quan el professor/a ho cregui oportú, es pot procedir a la lectura i el comentari conjunt del manifest «ABÚS SEXUAL INFANTIL: UN PROBLEMA SOCIAL», de la Fundació Vicki Bernadet.

http://www.fbernadet.org/cast/pdfs/MANIFEST_castellano.pdf

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **BÀRBARA MOLINA I NÚRIA SOLÍS, UNA LECTURA TRANSVERSAL**

Objectius

- Empatitzar amb dues de les protagonistes de la novel·la.
- Aprofundir en els sentiments de les víctimes dels abusos sexuals infantils.
- Analitzar la repercussió que pot tindre en l'entorn més pròxim a la víctima una experiència d'aquest tipus.
- Promoure una lectura conscient i crítica.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Tal com Maite Carranza ha estructurat el llibre, és possible fer una lectura transversal per tal de centrar-se en els sentiments i les emocions de dues de les protagonistes d'aquesta història.

5

Aquesta activitat s'ha de fer en grups de dos. La meitat de les parelles del grup ha d'analitzar Bàrbara Molina i l'altra meitat, Núria Solís.

Les parelles que hagen de fer aquesta activitat sobre Bàrbara Molina s'han de centrar en els capítols: 3, 5, 8, 12, 15, 18, 21, 23 i 27.

Les parelles que hagen de fer aquesta activitat sobre Núria Solís s'han de centrar en els capítols: 2, 11, 17, 20 i 26.

Cada grup s'ha de centrar no en els fets que s'esdevenen en la novel·la, sinó en els sentiments i les emocions del seu personatge (per exemple: por, ràbia, culpabilitat, feblesa, decepció, enuig...) i buscar frases o paràgrafs per tal de demostrar el sentiment que hagen identificat.

Posteriorment, han d'intentar entendre i buscar una raó per la qual creuen que el seu personatge pot sentir aquest sentiment.

La presentació d'aquesta activitat s'ha de fer per mitjà d'un quadre d'aquest tipus:

ELS SENTIMENTS DE...

Adjectiu	Frases del llibre	Raons d'aquest sentiment

Orientacions

6

Pot ser adequat partir l'anàlisi en funció de les tres parts del llibre, ja que les parelles que hagen d'analitzar Bàrbara Solís han de «buidar» molts capítols. En el cas de Núria Solís no es proposa aquesta partició de l'anàlisi.

Així, la proposta és que unes parelles analitzen Bàrbara en la primera part del llibre, d'altres en la segona i d'altres en la tercera.

Primera part: capítols 3, 5, 8.

Segona part: capítols 12, 15, 18.

Tercera part: capítols 21, 23, 27.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **CAMPANYA PUBLICITÀRIA**

Objectius

- Potenciar l'expressivitat dels alumnes com també el respecte envers el treball dels altres a través d'una activitat artística.
- Treballar la creativitat.
- Treballar el llenguatge publicitari.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Aquesta activitat s'ha de fer en grups de 3 o 4 alumnes.

En aquesta activitat els alumnes s'han d'imaginar que tenen una agència de publicitat i els encarreguen una campanya publicitària per tal de conscienciar la població del problema de l'abús sexual infantil.

Poden utilitzar la fotografia, el vídeo i la paraula per a fer-ho.

Cal explicitar als alumnes que no poden oblidar el missatge que es vol transmetre: stop a l'abús sexual infantil.

Quan tots els grups hagen enllestit la faena es passa a la presentació, per part de cada grup, de la seua proposta. Es fa una votació per tal de triar la campanya que transmet millor el missatge desitjat.

Orientacions

Pot ser interessant, prèviament a la realització d'aquesta activitat, visualitzar algunes campanyes publicitàries i també disposar de la col·laboració d'algun especialista en aquesta classe de llenguatge.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **PARLEM AMB MAITE CARRANZA**

Objectius

- Facilitar un acostament a l'autora i a les seues inquietuds.
- Potenciar l'esperit crític dels alumnes.
- Facilitar el treball de grup.

Descripció

En grups de 3 o 4 alumnes han de preparar 5 preguntes que els agradaria fer a Maite Carranza sobre el llibre: com va decidir el tema, com el va afrontar, com va definir els personatges, què li ha suposat personalment escriure aquest llibre... o sobre la seua condició d'escriptora.

Posteriorment s'ha de fer una posada en comuna de les preguntes de tots els grups de treball i es tria una de les preguntes de cada grup per enviar-la al fòrum que Maite Carranza té en la seua pàgina web www.maitecarranza.com.

Cada grup s'ha d'encarregar de penjar la seua pregunta en el fòrum i d'informar la resta del grup classe de la possible resposta de l'autora i sobre el possible diàleg que s'establisca amb altres participants del fòrum.

Orientacions

Per a preparar aquesta activitat, poden llegir l'entrevista que Maite Carranza va concedir a *El Periódico* el dia 3 d'abril de 2010.

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=701211&idseccio_PK=1013

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **RECAPITULEM...**

Objectius

- Augmentar la seua capacitat per a la presa de consciència i la reflexió al voltant de l'abús sexual infantil.
- Fomentar el treball de recerca com a mitjà d'estudi i formació.
- Despertar la seua capacitat crítica.
- Augmentar les habilitats per a l'expressió escrita.
- Implicar els alumnes en la participació ciutadana per a la prevenció de conflictes.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

En aquesta activitat i en grups de 3 o 4 alumnes han de fer un treball, que ells mateixos han d'estructurar en funció de la informació que hi vulguen incloure, en el qual recullen tot el que han après i totes aquelles qüestions que els amoïnen sobre l'abús sexual infantil i sobre les seues conseqüències.

Aquest treball s'ha de basar en el que hagen après amb la lectura de *Paraules emmetzinades* i amb les altres activitats fetes, però també en la seua pròpia recerca d'informació en diferents mitjans: llibres, internet, fundacions que treballen en aquest tema...

Hi ha un apartat final obligatori per a tots els grups: Què hi podem fer nosaltres, en la nostra vida quotidiana, per ajudar en la sensibilització i la prevenció d'aquest problema?

Orientacions

Una vegada corregits els treballs i en funció dels resultats obtinguts, pot ser aconsellable que cada grup expose la part més interessant o més original del seu treball.